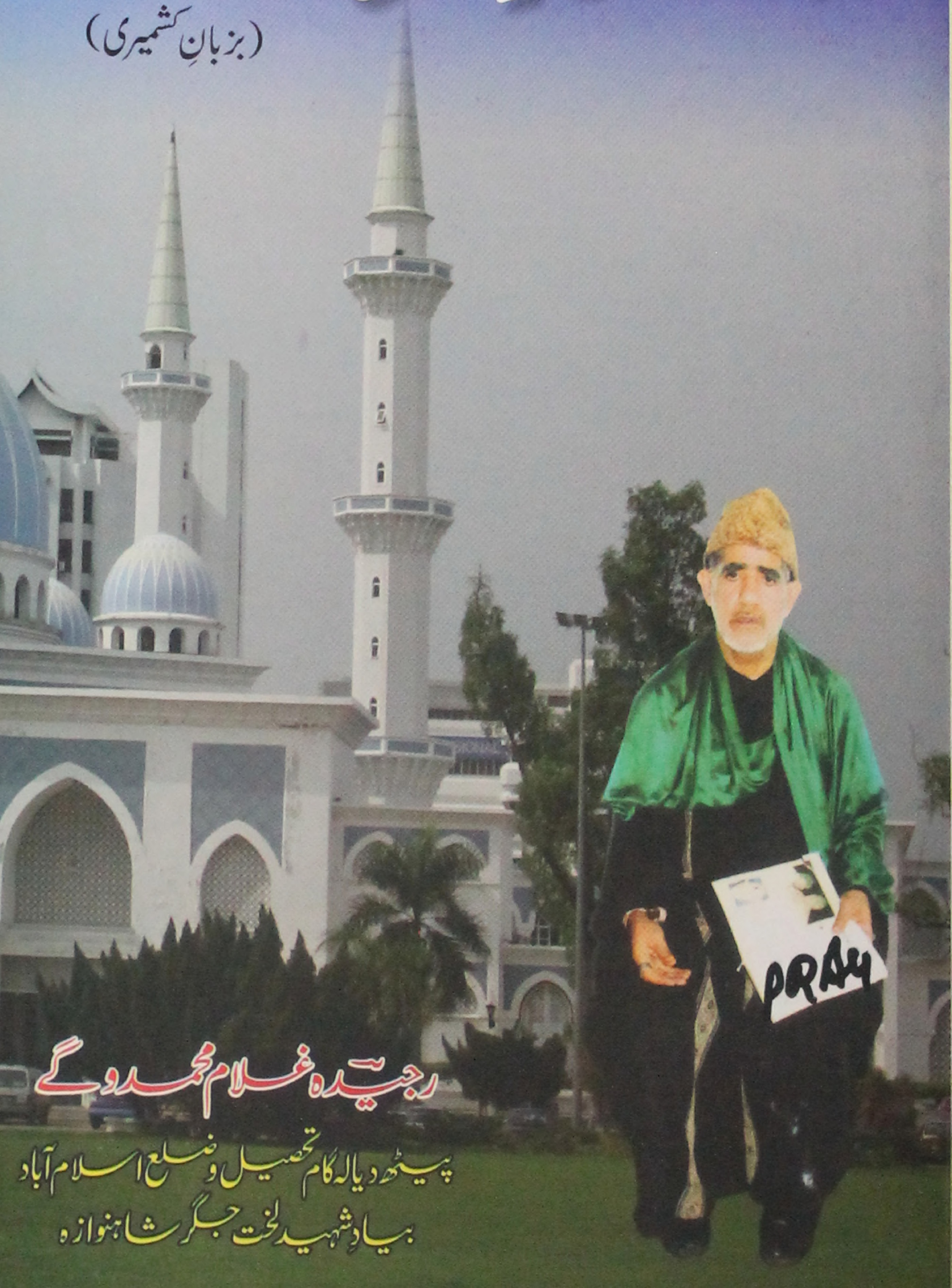
اسرارِ صوفی خنجر

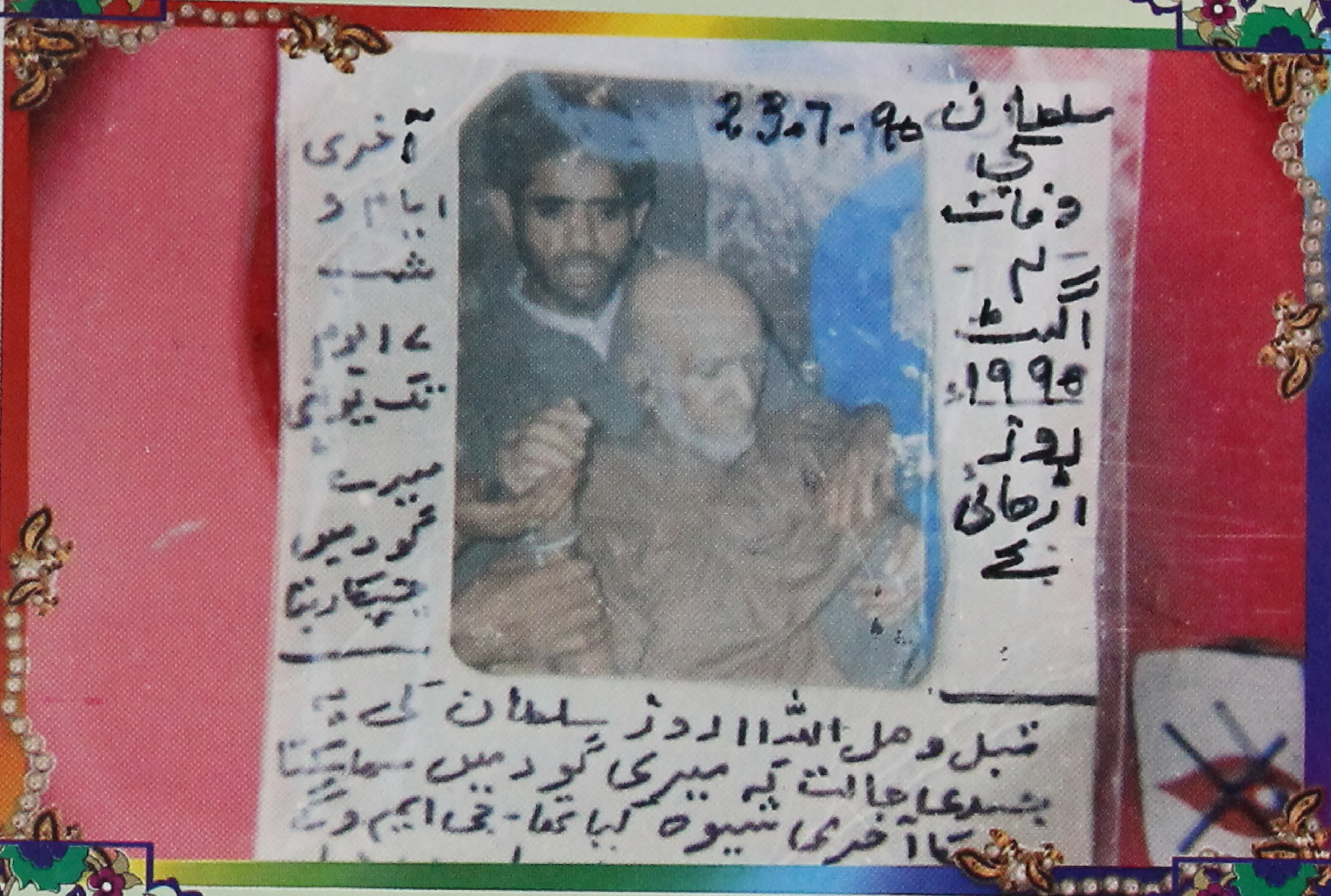
(بزبانِ کشمیری)



رچیدہ غلام محمد وگے

پیٹھ دیالہ گام تحصیل و ضلع اسلام آباد

بیادِ شہید لختِ جگر شاہنوازہ



23-7-95
سلطان کی
وفات
۲
اگست
۱۹۹۵
بروز
اڑھائی
بجے
آخری
ایام
شب
۱۷ اگست
تک یونہی
میرے
گود میں
چپکا رہا

RAJEEDHA
Gh. Mohd. Wagay
Tefsseere Sultania
Pt. Dialgam (Isld.)

Tafseeri Sultania
Peh Dialgam
Islamabad
Kmr.
G.M. Wagay

غلط نامہ در کتاب غزلیات اسرار صوفی دسمبر 2013ء بشمول عشقیہ نمبر

نمبر شمار	صفحہ نمبر	شعر نمبر	غلط	درست
۱۔	۸	آخری سطر	چھوکتے	چھوتے
۲۔	۹	۶	اشتغال	اشتعال
۳۔	۱۱	اشعار نمبر ۲	لبھے	بیھ ہے
۳	۱۲	سطر نمبر ۴	صوری	صوفی
۴	۵۳	آخری دوسرا	چھنہ	چھونہ
۵	۵۴	دوسرا شعر	بے تپیا	بے نیازا
۶۔	۵۹	آخری دوسرا شعر	کرو ونس	کرنوونس
۷۔	۶۲	آخری دوسرا	باومبۓ	باوِیۓ
۸۔	۶۴	شعر نمبر 19	~~بے~~رفتارو	~~بے~~ورفتارو
۹۔	۶۵	پہلا شعر	پیغام سن	پیغام سوزتھ سن
		شعر نمبر ۹	ئ	غ
۱۰۔	۶۶	چوتھا شعر	کس چھم	ونہ کس تنہ
۱۱۔	۶۷	پہلا شعر	آن کتہ	TALK آن کتھ
۱۲۔	۶۸	آخری چوتھی	نڈر	نڑیر
۱۳۔	۷۳	چوتھا بحر	بصیرہ پیرن	بصیرہ سپدن
۱۴۔	۷۴	دوسرا بحر	زاوین	پانہ راوکی ین
۱۵۔	۷۶	چوتھا بحر	مائن باؤن	سیر ماپرنون باؤن
۱۶۔	۷۷	دوسرا بحر	ہتھ	ہیتن

نوٹ۔ حصہ نثر تجزیات میں غلطیاں درج نہیں کیں۔ آپ خود تصحیح کر سکیں

رجبیر سلطان

۱۷	۸۰	دوسرا بحر	کنسہِ	کارِ آذر کِنسہِ
۱۸	۸۰	آخری دوسرا	ہارِ کھار	بارِ کھار
۱۹	۸۳	پہلا شعر	پُسرتھ	پُشرتھ
۲۰	۸۳	چوتھا شعر	کن تھاو	کن تھاوِلہٖ زارن
۲۱	۸۳	آخری شعر	دارنائے	دارنٔے
۲۲	۸۴	تیسرا شعر	یامہٖ مئیہ	پامہٖ مئیہ
۲۳	۸۶	تیسرا شعر	منووتھس	مِلنووتھس
۲۴	۸۶	۱۲روان شعر	پٹھ میمرس	پٹھ میمبرس
۲۵	۸۸	تیسرا بحر	سمکھنہِ دورو	سمکھنہِ پورو
۲۶	۸۹	تیسرا بحر	کوہ طؤرکھ	کوہ طورو
۲۷	۹۰	بحر نمبر ۳	عرش	عرشس کھولنس
۲۸	۹۱	بحر نمبر ۳	آدم لوونس	آدم لوٗدنس
۲۹	۹۲	شعر نمبر دس - 11	سُے توہہ ۔ شس	سُے توسہٖ چھوٗلم ۔ ترمعتہٖ ننش
۳۰	۹۲	آخری دوسرا	میچم	بومبرس [illegible] ہیم
۳۱	۹۳	شعر نمبر ۵	پیشرلے	پینژلے
۳۱	۹۳	آخری لفظ	ماژلے	مائژلے
۳۲	۹۶	شعر نمبر ۸	ورو	ۇری
۳۳	۹۸	دوسرا شعر	یورن	پۆزاے آلاوس
۳۴	۱۰۱	شعر نمبر ۱۴	گس گس	کوس کس
		آخری بحر	ڈھد	Burnt ڈھہد
۳۵	۱۰۴	شعر نمبر ۴	مارکتھے	صاد کتھو داے کنیو چھکیھ

۳۶۔	۱۱۶	دوسرا شعر	ملک نبیا	ملک بیناہ
		تیسرا شعر	بے مان نورہ	نور ژھٹہ وُن عرشس لے مان
		چھٹا شعر	یکھنے	ہیکہِ نہٕ
۳۷۔	۱۱۶	شعر نمبر ۵	یکھنے حسن	حُسن ہیکہ بادِ نفہ بسنز
۳۸۔	۱۱۷	بحر نمبر ۳	دیمت چھتھ	زبوِ دیژھ عمبرٕ چھجت کھٔنے
۳۹۔	۱۱۸	شعر نمبر ۴	درر جے	درے
۴۰۔	۱۲۷	آخری شعر	تھٔکِتھ کیوتھ	مہاراج تھکیتھ چھم
۴۱۔	۱۲۸	آخری چھٹا	دولان	دِوان
۴۲۔	۱۳۲	پہلا شعر	دتر	دترے
۴۳۔	۱۳۷	شعر نمبر ۷	یور چھس	پور چھس مُت مستان
۴۴۔	۱۴۰	شعر نمبر ۳	حس	مَس
۴۵۔	۱۴۲	شعر نمبر ۸	شھ	شیچھ بادِ نفہ دَن میے دٔی
۴۶۔	۱۴۲	پانچواں شعر	سرھی	سیدھی
۴۷۔	۱۴۳	تیسرا شعر	دنسروِنس	ڈھنز رووِنس
۴۸۔	۱۴۳	چھٹا شعر	اچھر	آچھر پھرے
۴۹۔	۱۴۳	آخری شعر	أندی	أندری سزووُل
۵۰	۱۴۸	شعر ۶	جد	حد
۵۱۔	۱۶۲	چوتھا بند	پسرِتھ	پأرِتھ
۵۲۔	۱۶۳	تیسرا بند	أسن مہرٔ	اسہِ أئی مہرٔ
۵۳۔	۱۶۵	پہلا بند	بران	مران ۔ شنوزرہ

کتاب تے اندر یہ غلطی کی نشاندہی underlined کی گئی۔ غلط نام دیکھ کر درست پڑھیے۔

ضروری نوٹ

معلوم ہو توجہ کے ساتھ کہ سال 2013ء میں ۲ کتب اُردو اور کشمیر زبان میں اردو بنام سوزِ جگر اور کشمیری اسرارِ صوفی خنجر کے اس کشمیری زبان میں اور کتاب بنام عشقہ بُسر شامل چھاپ کی گئی ہے۔ جو 2008ء میں اجراء کی گئی تھی بوجہ چھاپ غلطیاں اسے نئے سرے سے چھوڑ دی گئی اسطرح کتاب اسرار صوفی صفحہ اول سے 169 صفحات تک اور عشقہ بُسر 170 سے 235 صفحات تک تحریری پیش کش ہے اس صوفی خنجر کے اویل میں عشقہ بُسر کے تجزیات مختلف شعرا سے موجود شامل ہیں۔

اس سال 16 جولائی یوم ہجرت آنجناب صلی اللہ علیہ وسلم کے روز کے بدلے اجرائی کام 18 اگست 2013ء

کو انجام دیا گیا۔ جسمیں دوبارہ محفل از کر اللہ کے بعد کلچرا کاڈی سے شعرا کی مجلس شامل رہی۔ اور محترم ظریف احمد ظریف مجروح صاحب اور ایک ذات پنڈتانی آشاء کا چرومبر حقوق نسواں جرمنی سے آکر یہاں شامل خاص مہمان تھے وقت کے ریڈیو ڈاریکٹر جناب بشیر عارف مردِ مخلص نے اس مجلس کو اپنی ادبی سربراہی سے زینت بخشی۔

زیر مطالہ کتاب غزلیات میں سرزد شدہ غلطیوں میں کئی اپنی جگہوں پر درست لیکن اول سے آخر تک غلط نامہ یہاں موجودِ چھاپ ہے۔ آپ مطالعہ کیجئے۔ مصنف رجیدہ۔

غلطیوں کا معذرت خواہ پرنٹر

TFC عبدالغنی بٹ۔

[غلط نامہ ضرور دیکھتے پڑھے]

Sunshine Computers Dialgam

اسرارِ صوفی خنجر

غلام محمد وگےٓ رجیدہ

پٹھ دیالہٕ گام تحصیل و ضلع اسلام آباد

بیادگارِ شہیدہ شاہ نوازہ

© جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

کتابہِ ہُند ناو	:	اسرارِ صوفی خنجر
مصنف	:	رجیدہ غلام محمد وگے
چھپن وٗری	:	۲۰۱۳ء
قیمت	:	۳۰۰/روپیہ
کمپیوٹر کتابت	:	**TFC** سنٹر سرینگر 2473818
طباعت	:	**الحیات** پرنٹو گرافرس، سرینگر 9419403126

فہرست

عنوان	صفہ نمبر
مختصر تعارف غزل گو رجیدہ	07
عشقہٕ سرورُک عرفاں	12
رجیدہ صأبنٕ قلندرانہ شأعری	14
تعارف	16
خاردار وتن ہند مسافر رجیدہ	21
دبد مانہٕ باوتھ	23
پٔنٕز زبوہ	25
زان پہچان	27
تعارف زبان وزمان	28
شکریہ التماس	32
بہٕ کیاوَنے	33
موٗت مستانہٕ تہٕ لکھأرٕ	35
توبہ در بارگاہِ الٰہی	39
ملالہٕ میونئے تراوہناہ	41
بحضور رسالت مآب ﷺ	42
بحضور رسالت مآب ﷺ	43
نعت نبی ﷺ	44
مددیا خواجہ محی الدین چستیؒ	45
زیارت شمس الدینؒ سمنانی دلوچ قاضی گنڈ	47
طلبدار بُدح ریشی پیٹھ دیالہ گام	49
شہیدی برسی ۲۰۱۱ شہنوازہ دختر رجیدہ	51
غزل	52
یتاٗمُو	54
معشوق چھُ تنہا منز جلوتس	56
نظم	58
نظم	60
غزل	62
غزل	64
صوفیانہٕ غزل (پد)	65
غزل	66

غزل	68
محوگوٗمُت پنہٕ نبن کارن	70
التجائے کعبہ	71
غزل	73
غزل	75
غزل	77
پَرلاگان ہرکاٗری یے	79
بلے چانہِ کلے بو	81
توسہٕ بردارن	83
صورَت پرٕی یئے بوز	85
باج ہیوٚت تھم میہٕ مرس	86
غزل	87
غزل	88
غزل	90
غزل	92
غزل	93
غزل	94
غزل	95
غزل	96
ستم زدہ کشمیر	98
غزل روح	100

غزل	102
غزل	103
شکوہ محبوب	104
غزلِ فراق	105
غزل	106
غزل	107
غزل	109
غزل	110
وُٹھن	112
وجودی غزل	114
غزل	116
غزل	117
غزل	118
وُٹھن	120
غزل	122
غزل	123
غزل	125
غزل	127
غزل	128
غزل	129
غزل	130

غزل	131
غزل	132
غزل	133
غزل	134
شکوہ شیخ (بود وہست)	136
غزل	137
غزل بے بسی	138
غزلِ یار	139
غزل	140
غزل	142
غزل	143
غزل	145
جوانن گن	147
حسرتِ حال	148
پیر رجیدہ لالہٕ پھلیو سالہٕ یتو سون	149
رجوع باطن دعوت	151
دلبرا گوژھ یتھ دلس آسُن	152
خدا دوستن	154
وجہ تسمیہ دیالہ گام از دیئے گوم آلو	155

بزبان سلطان	158
فنا فی الشیخ	160
تاکے ایں عذاب	161
بھائیس کھاندر ببنہٕ در مزار	162
شہید مرثی	164
حضرت بابا حیدر ولی ریشیؒ	166
تعزیت شہیدہ	169
صوفی	170
زندہ گووزندہ مرن	171
سوزِ دل مَس پیالہٕ	172
بہٕ گیس لتہٕ مونجہ	173
پد	174
کن تھاو نالہٕ زارن	176
سۆر کنو رنم مارٕ مُتی یے	177
پد	178
دل کےٚ نشانے شانہٕ دارِ مَس	180
ژھایہٕ کتہِ بیوٗٹھ لُتی یے	181
بازی دِنی رواچھا	182
غزل	183
بہٕ زولس چاٗنی آسنن	184
نگارا کیا کرٕ بیان	185

ژۓ چونس موے	186
سۄر گوٚکرتھ ارمانہٕ نے	187
پَد	188
ونہٕ کس بہٕ کوٚزنم تٔمی سۓنے	189
دل چھُ میٚنۍ زالان راتھ دوہ	190
وترے کوتاہ بار	191
زٲ جنم وردن تن	192
موے چاوان چھِم میخانے	193
دُ چھِ توِ ی حور توٚ ہی	194
ٲکنۍ اوِج چھکھ پوشہِ تھٔری یے	195
ہاھوے چمن	196
کھولنس کٔمی بے خبر بردار یے	197
زُوونڈ یوھوھو	198
ہوشدارٕ مساروش	199
غمس نمسکار	200
لولہٕ پروازے برکھوئے	201
بے عارس بہٕ کیاونے	202
مدنو رودم نہٕ تاب	203
ماہ روے کیا خوب تر	204
ہرٕ درو چھ (دٔچھ پوٚنپور)	205
پَد	207

دُعا (پرایٔر)	208
پَد	209
یارٕ ونتم کیا زِلوگتھ یوت سنگ	210
پَد	211
صفاٰیی	212
یِی نہٕ روزنم تیٚ ژالُن پیوٚم	213
برٕ کوٚرٕنس اُتی یے	214
ونتم جواب	215
غزل	217
زندے اٰستھ پشیمانی	218
التماسی شکوہ بہٕ فقیر	220
بے عار عشقو	221
رِندہ عبار	223
دیوانتے	225
مُبل ہتوٚس	227
ذکرِ سلطان	229
بزبانِ سلطان صاٰب بدسگامی۔ رجیدہ سے مخاطب	231
السلطان ظِلِ اللہ	232
تصانیف رجیدہ پیٹھ دیالہ گامی	234

مختصر تعارف غزل گو رجیدہ

قارئین کرام! گوشہ نشینی کے بشری مجسمہ شخصیت لاشریک سے مشاہدہ شدہ ندامت کے ریزہ ریزوں میں ہمہ اوست سے ہمہ از وست کی چکی سے پسا ہوا۔ منازل صوفیانہ میں یہ روحی چیخ و پکار کی صدائیں تحریر میں لاکر آپ کی دنیا میں پیش کرتے ہوئے زماں و مکان کی عاجزانہ شعاعیں دورِ جدیدیت کے قلمکاروں کے لیے احیائے صوفیت کی نشاندہی کرتا ہے۔ جب کہ اس مصنوعی نشاطی مادیاتی جدیدیت نے صوفی زمین کو ممکناً آخری حد تک نچوڑ دی ہے۔ اب کے دور میں ایسے صوفی شعراء کو تحفۂ تبرک کے طور تصور کیا جانا برمحل ہوگا۔

کتاب غزلیات ہٰذا بہر گوشہ تنائی میں رہے صوفی دنیا کے گردِ بار سے دور نہیں رہ سکتا نہ بچ پاتا۔ گو کہ طالب کا اکثر مطلوب ظاہری سے مسافت میں بظاہر دور ہی ہوا کرتا۔ لیکن یہ صوفی شاعر رجیدہ اس زمرہ سے الگ حیثیت کے درجہ پر بغلگیر بہ جسد ظاہر و باطن رہا ہے۔ ایک رمز شکوہ آمنے سامنے کا یوں ہے:

روڈے نہ میوئے یاد متھو وائے کتھو چھکھ
پھلو نے معصوم پاد متھو وائے کتیو چھکھ

سمجھا جائیے کہ شاعر نے مجازیت سے بہت کم لیکن مشاہدہ کی چھاپ

متواتر بلکہ حقیقت کے واردات سے ٹکرا کر وہی رموزات اُگل دیے ہیں۔ تشبیہات و تلمیحات سے کوئی شاعر دور نہیں رہ سکتا۔

شاعری روایات کے مطابق اشعار لمحاتی کرشمہ سازی ہے۔ جو اصلی موتیوں کی موجد بنی آئی ہے لیکن صوفی درجہ حلول میں ہر لمحہ سخن ساز ہوا کرتا۔ ایسے صوفی کا شب و روز محوِ خودی کے یکساں ہوتا ہے جو رجوع یا مراقبہ سے مشاہدہ دید بن کر ترجمان درون ہوتا ہے۔ جس کی وجود ہمہ گوشہ حاضر ہوئی ہے۔ واردات قلب کے فوارے میں جس کی ذات مستی و محبوبیت بحالی ہوتی ہے۔ ایسے کیفیات میں شاذ و اندر ہی پیمانہ عروضی پر دیا جا سکتا ہے۔ جیسا کہ غزلیات رجیدہ صاحب کے واقعات میں نظر آتا ہے۔ پھر تو سخن گوئی جب کئی زبانوں مثلاً کشمیری، فارسی، اُردو، ہندی سے مربوط ہو۔ تو یک زبان سخنور کو ان کی معنی و پہچان بھی مشکل ہوتی ہے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ علاقہ وار زبان بھی یک دگر بوجھل نمائی پیش کرتی ہے۔ اس طرح کثیر النسل ہو کر اس کے زمان و مکان کے اثرات، اشعار و معنی پر چھا جانا عجب اور ناممکن نہیں۔

ہر راہِ سلوک کا بسا ہوا صوفی بعید از مادیت کے دنیائے روپوشی کا گوناگوں ظاہر ہوا کرتا ہے۔ اس کے حدود منازل جدیدت کے لطفی مکانوں میں بسر ہو کر اصلی معنوں تک پہنچ نہیں پاسکیں۔ جس رہائش کا تنکہ تنکہ بناء تزکیہ نفس میں حلال خوری سے نہ ہو جسد کیا روح سکون کیسے حاصل پائے۔ بوجہ راہ سلوک کے فقیر شیخ العالم کو ماضی و مستقبل کا پیش گو جانکار اقتصادیات، ہر شعبہ زندگی کا رہنما پاتے ہیں۔ جدید شعراء یا مفسر اس علم خدائیت یعنی علم لدُن سے علمی جانکاری تک چھوسکتے ہیں لیکن اس کی چاشنی حاصل کرنا سات سمندر پا کر

کرنے سے بھی مشکل ہے۔
خدائی برکات باطن سے منور روحانی شخصیات کے کلام کو آج کے جدید لطائف ولسان ولذات کس طرح موئے برابر تک پہنچ سکیں یا احاطہ کرسکیں۔ مثالاً گیان بغیر پیٹھ اور پیٹھ گیاں کے سوا کیسے حقدار گنا جاسکتا ہے۔
رجیدہ صاحب کے قدرتی اور حقیقی غزلیات کا بھی مادیات کے نظروں سے پرکھایا جانہیں سکتا۔ جس کی پوری عمر اور ادوار اشتغال کے نچوڑے شخصیات کے عملیات ولایت یا بصیرت خاک نشینوں سے ہم نشین رہ چکی ہے۔
بدقسمتی سمجھنا کہ ماضی کے پیرو بزرگان ۱۹۴۷ء بعد نسل بعد نسل مادی گرسنگی لے کر تلاش راہ ہُدیٰ اور سیدہ الاولیاء کے پاس مشن میں جہاد اصغر واکبر کی قوت کی ترازو پکڑے بغیر ضعیف دل ہوتے رہے۔ اور قومیت کے رگ و ریشہ سے اجنبی بنادیئے۔ اس بھیدی اختلاف توحید وتصوف نے اس صوفیانہ سرزمین کو سیاسی طور ہی نہیں بلکہ مسلکوں کے اُلجھاؤ نے صوفی شخصیات اور مشن کے پھیلاؤ کو ضعیف تر دیا۔ اس تفرقہ نے انتہا پسندی اور مغربی جدیدیت کو اس طرح جنم دیا کہ مخلوق معتقداں کے پاس سوائے ماضی کی تمدن اور اب ذکر بحث ومباحثہ تک ہی سمٹ کے رہ گیا۔ اور پھر اس درس کے مدرسین عملی صوفیت سے اجنبی علمی سند یافتہ آپ ذرا بولئے کہ وادی صوفیت میں نسیم باغ کے بچے کھچے چناروں تلے پلے شعراء اور پروفیسراں کس صوفی کے طالب ہو کے تزکیہ نفس کے سوختہ شدہ پیکراں کے محاسب باعمل رہ چکے کہ اس فلسفہ کے بال کی کھال اُتارنے میں نئی نسل پر وہ تاثرات چھوڑیں۔
اس بارے میں افسپا کی طرح تنقیدی عمل سے مقصد نہیں۔ بلکہ دور حاضر

کے مدرسین سے جدیدیت نے ماضی سے کیا مشاہدہ وصحبت حاصل کی کہ وہ آئندہ نونسل کو سبقِ روحانیت سے آشنا کردیں۔ بلکہ اس حدتک جانا بھی مبالغہ نہیں ہوگا کہ کسی بھی ایسے اسرارِ صوفی خنجر نئے پود کے اُبھرتے جوان کے تصحیح عروض کے لیے بھاری قیمت کا تقاضا بھی ہوتا آیا ہے۔شوقِ ادب اور خدمت ادب صرف میڈیائی نشریہ بنایا گیا ہے۔عملاً اس میدان میں یا خشم سرکاری روزگار یافتہ اس مشن میں مخلص نظر نہیں آتا۔ اللہ اس میدان روحانیت کا طلبدار بنائے۔

اب قارئین کرام اس کتاب غزلیات درس سال ۲۰۱۳ءکو اجراء کیا جارہا ہے۔معلوم ہوا کہ پارسال دواہم کتب کشمیری ادب کے لیے پیش کی گئیں یعنی توحید تہ تصوف (۲) پیر طریقت کی مختصر تواریخ ''فنا فی الشیخ'' (أس أسی زِ ے)۔ سابقہ ۲۰۰۸ء میں اجرا شدہ غزلیات کی کتاب بنام عشقہ بُسر ناموزون چھپائی کے بنا نئے سرے سے اس ایڈیشن میں چھاپ کے شامل کرنی جاتی ہے۔تاکہ اس صوفی نزاکت میں کسی رمز کی غلط چھاپ معنی کو مبہم نہ بنادے۔اس بات سے بھی آگاہی ہو کہ عروض کی اصلاح وتلفظ عموماً سرینگر کی زباندانی پر ہی جانی جاتی ہے جب کہ شاعر دیہاتی ہے اور پرانے عمر رسیدوں سے بھی ملاجلا ہو۔خصوصاً وادی کے نامی متو درویش کی تلخ اور شُدھ زبان سے ربطی زندگی گزار ہو، ایسے میں کئی جگہ تلمیحات وتشبیہات بھی منسلک منفرد عوام پائی جاتی ہو۔پھر جدیدیت سے الگ اپنی تجربہ ومشاہدہ کی شناخت برقرار رکھی ہے۔

اب یہ دونوں کشمیری غزلیات مجموعہ میں الگ نام سے ضبط تحریر کرنا نئی

پہچان برائے سال ۲۰۱۳ء کے حق میں ضرور ہے۔ آپ اس کا پہلا حصہ نئی کتاب کے طور مطالعہ فرمادیں اور سابقہ اجراء شدہ نام برقرار ہے۔ دوسری ایڈیشن کے طور۔

پہلے اور نئے غزلیات کتاب بنام

میں تمام تر تجزیات عشقہ بُسر سے لے کر اوائل میں شامل ہیں ان میں نئے تجزیہ کار محرر محترم شاد رمضان اور رفیق راز کے اندراجات شامل ہیں۔ نئی اجراء شمارہ کتاب اس شمارہ میں سابقہ کتاب کا غلط نام پھر سے اندراج ہے۔

زُو دس مےِ کُرنم گیندِ گیندے کون و مکانس منز
مورنے آسہے روح بجھے کت کون و مکانس منز
آولے ژِ بھروت لول پنون آب و خاکس منز
مورنے آسہے روح بتھے کت کون و مکانس منز
الست بربکم گوکھ عیاں مدعا تہ کروتھ پور
اندرے ژِ ہندرے گت ماران ہوٚس تہٕ ہاہس منز
یُدوے ژٕیہ کوٚرتھ کُن فیکون کل شے حی
آلو چھ چوٗنے نعرۂ تکبیر رجید داوس منز

✿✿✿

عشقہٕ سرورُک عرفاں

کاشرِ صوفی شاعری چھُ پٔنن اکھ قدیم تواریخ ییس لل دید پیٹھ از تام پٔنن سفر جارٕی تھاوِتھ چھُ۔ اتھ سفر دوران آیہ مختلف دورن منز کینٛہہ قداوار صوفی شاعری کاشرِ زبانٕ باگہ یمو کاشر صوٗفی شاعری فنی اعتبار عروجس واتناو۔ امہِ قبیلہٕ کٔین شاعرن منز چھُ موضوعی تجربن ہنٛز رنگا برنٛگی تہٕ تہٕ لسانی ورتاوٕ چ فنکارٕی تہِ، یوہے چھُ وجہ زِ کاشرِ صوٗفی شاعری چھےٚ کلہم کاشرِ ادبکس توارتخس منز اکھ مولل سرمایہٕ۔

أزی کس جدید دورس تہِ چھِ کینٛہ شاعر پننہٕ نٔبن أندریمن جذباتن تہٕ احساساتن صوٗفیانہ اندازٕ شعرِ باوتھ دِوان تہٕ پٔنٛنی پرٕانی رٕوایتھ برونٛہہ پکناوان۔ امہِ قبیلکی شاعر چھِ رٕوایتی صوفیانہ اصطلاحن استفادٕ کرتھ پننہِ اندازٕ ورتاوان تہٕ پننہٕ نٔبن روحانی تجربن ریوایتی صوفیانہ زبانٕ ہنٛز وتاوان تہٕ نم تجربہ چھ پننہِ اندازٕ صوفیانہ مزاز شاعری ہنٛز ترجمانی کران۔

جناب غلام محمد رجیدہ صاب تہِ چھِ امی قبیلکی شاعریم پننہٕ نٔبن روحانی خیالاتن تہِ احساساتن پننہِ ریوایتی صوفیانہ اصطلاحن منٛز ورتاوِتھ پننہٕ شاعری ہُند سفر جارٕی تھٔوِتھ چھ۔ دراصل چھِ جناب رجیدہ صاب اکھ اسلامی طرز زندگی

پالن وول اکھ صوٗفی منش تہٕ امہِ اعتبار چھِ یہنٛز صوفیانہ زندگی منٛز روحانی مقامن
ہندی اسرار باوٕنی اکھ فطری عمل تہٕ امہِ فطری عملک ردِعمل چھے یہنٛز شاعری۔ تتھ
منٛز صوفیانہ مزاز تہٕ ماحول ووتلان چھُ تہِ اتھ مزازس تہٕ ماحولس منٛز چھ پرن
وول یہنٛز شاعری ہند روحانی حض تلان۔ رجیدہ صأبن چھے واریاہ شعر
سوٗمبرتھ بازرکڈمٕژ تہٕ یم چھِ اسلامی نشرتہِ لیکھان۔ ازتہٕ یم پٕنٛز بیاکھ شعر
سوٗمبرن ''اسرارِ صوفی خنجر'' بازرکڈان۔ وومید چھے پرن وألی کرن اتھ پسند
یہندس شاعرانہ ووٗجوٗدس کھسہِ مزید بوٗش۔

دعاگو

ڈاکٹر شاد رمضان

رجیدہ صابنز قلندرانہ شاعری

کأشرِ زبانٕی ہنز سارٕے صوفی شاعری چھےٚ سانیو صوفی بزرگو یہِ دِلپٕ زِتہِ گوشہِ نشینی منز تخلیق کٔرمٕژ۔ تووے چھےٚ تتھ منز اکھ عجیب دلکشی۔ اکھ خوش ہونٕی خوشبو گرایہِ ماران۔

رجیدہ صابنز شاعری تہِ چھےٚ گوشہِ نشینی منزٕ تھنہٕ پیمٕژ۔ اتھ شاعری منز تہِ چھِ تمے رنگ، یم فسانہٕ صوفیانہ شاعری منز درٕینٹھی چھِ گژھان۔ ووں گو رجیدہ صابس چھُ پنُن اکھ انداز، پنن اکھ لہجہٕ یمہٕ کِنز یہ شاعری عام صوفیانہ شاعری نِش مختلف چھےٚ باسان۔

سأنی قدیم صوفی شاعرو چھِ پننہِ شاعری منز پننٕی تم تجربہ باوان یم تمن سلوکچہِ وتہِ پٹھ پکان پکان گٔے۔ رجیدہ صابَ تہِ چھِ تجربے باوان مگر کُنہِ کُنہِ چھِ تم پننہٕ نبن پرن والین تام کینٛہہ پأغام تہِ واتہٕ ناوان۔ یہِ پأغام واتناونہٕ باپتھ چھِ تم شاعری ہندو سیلے کامہِ انان۔

عام صوفی شاعری ہندا اکھ اہم وصف چھُ سُہ ابہام یمہِ ستی شعرن منز معنے خیزی بڑان چھےٚ۔

رجیدہ صابنہِ شاعری منز تہِ چھِ یہ ابہام موجود مگر کُنہِ کُنہِ جایہ چھِ یہ ابہام، اشکال بنان۔ یمہٕ ستی شعر سمجھن مشکلے یوت نہ بلکہ ناممکن چھُ بنان۔ اشکالہٕ ستی

چھےٚ کتھ یا شعر پڑ ہٕ ھ بنان ۔ مگر صوفی تہٕ درویش چھِ کینژن ژہبن منز تِتھی پیچ دار تجربہ حاصل سپدان زِ تمن تجربن ہند بیان تہٕ چھُ نہایت پیچیدہ آسان ۔

رجیدہ صاب چھُ پیچیدہ بیان شاعر ۔ یہنز شاعری چھنہٕ پیٹھی پیٹھی پرنک تقاضہ کران ۔ یہ شاعری چھےٚ صبرٕ سان پرنہٕ ینگ تقاضہ کران ۔ یمہِ شاعری ہند آہنگ تہِ چھُ امہِ شاعری ہندس معنے لیس مطابقٕ ۔

رجیدہ صاب چھےٚ قلندر تہٕ فقیر ۔قلندرن تہٕ فقیرن ہنز شاعری چھےٚ اورٕ ے وُزان ۔ سو چھنہٕ کوشش کرتھ تہِ سوچتھ سمجتھ لکھنہٕ یوان بلکہ ''وۄتھ اورٕ لی تی کھۄت بردم'' ۔

رجیدہ صاب چھُ اختصارس کامہ ہیتھ ژھوٚٹین قالبن منز پننی شعر تھران ۔ تمن چھےٚ پتہٕ زِ اختصارس منز چھےٚ خوبصورتی ۔ تہٕ یہے خوبصورتی چھےٚ تقریباً تہندس سارسے کلامس منز نمایاں ، اختصارٕ چ تہٕ کفایت لفظی ہنز اکھ مثال وُچھو :

عشقہ پیماں نال وٗلتھ روٗئے کھٗتھ چھم
مارٕ پیچاں تنبہ لاٗیتھ زال ویرتھ چھم

مےٚ چھےٚ وۄمید زِ صوفی حلقن منز تہٕ ادبی حلقن منز سپدِ رجیدہ صابنہِ یمہِ کتابہِ ہند استقبال ۔ والسلام ۔

۱۲ر اپریل ۲۰۱۲ء

احقر
رفیق راز
باغات برزلہ سرینگر

تعارف

اس مادیت کے دور میں یہ قدیم سرزمین آماجگاہی بنام ریش وار (باغ سلیمان) اپنی عاصیانہ محکومیت میں غرق سیلاب لالہ زار بنی جارہی ہے۔ نہ معلوم ابھی کتنی مدت تک اپنے ہی جگر گوشوں کی پیاسی رہے گی اور کب تک حق وصداقت "اِن الباطل کان زھوقا" کی منتظر دارالامن کا درجہ حاصل کر پائے گی۔

جدیدیت بہ عنوان نظام مغلوبیت از مغربیت میں انسانی اخلاق کے تئیں تنزل کی حد کب رُک پائے۔ خصوصاً نیم براعظم جوانسانی قدروں میں عمیق تر روحانی جڑوں کی سرزمین بنی رہی تھی۔ اب کے دور نعرہ امن واقتصادی ترقی کی بے لگام تشنگی نے خدا اور دستورِ عمل افضل المخلوق کے منصبہ سے بھٹک کر میدان جنگلات کی ذریات ایک جیسی بنی بنائی کی سُوگامزن ہے۔

اسلامی نظام کا متمنی ہونا شرط مسلم ہے لیکن نادان جذبات بنام عقیدہ و توحید پرستی کے عقلی اور عملی ریشہ دوانیوں سے دین فطرت میں آفاقی نعمت دین روحانیت سے نئے نسل اوجھل ہورہی ہے۔

صوفیائے کرام جنہوں نے عملاً تزکیہ نفس کا سبق اس سرزمین پر رہنے والوں کو دیا۔ شوق وحدانیت میں شاعری بزبان کلام ترتیب ہوتی آرہی ہے۔ لیکن بدقسمتی سے مادیت کے سوداگروں، اَن پڑھ ضعیف الاعتقاد رنگے سیاروں، کسب معاش کے فرحتی متلاشوں نے عموماً اسے جنسیاتی روپ دینے

میں احساسِ قومی اخلاقیات کو پسِ وپُشت ڈال دیا۔

جب کہ دورِ حاضرہ کے کشمیر مبلغانِ دین احساس ذمہ داری کو بھلا رہے نظر آتے ہیں۔ نظامت دین کے بجائے عقائد دین کے اعمال اُلجھا رہے ہیں۔ اس طرح ہماری اصلی انسانی خوبصورتی آہستہ آہستہ ایسے مغربی بے بُو خوشنما پھولوں سے دھیمی ہوتی جارہی ہے جیسے عاقل بصیرت کے نور سے بے خبر جس کے اُلٹ جدیدیت کی جڑیں جگہ لے رہی ہیں۔ ایسے میں پوشیدہ تحفہ بطن سے بہرہ ور ہونا پیچیدہ بنایا جارہا ہے۔

ہر زمین زماں اس انسانی دنیا کے لیے دین فطرت ہی ہر اُلجھاؤ کا سلجھاؤ ثابت ہوتے جارہا ہے۔ جو نا اتفاقی ملت کے سبب غیر مسلموں کی ناآشنائی کے بوجہ انتہائی پسندی بنام پکارا جارہا ہے جو قابل افسوس ہے۔

تن و من سوختہ کئے مومنین میں سُخنوری اظہار عشق بہ وسیلہ گریہ زاری کا اُمڑتا توحیدی فوارہ ہے۔ جس میں سنت و توحید کے آئینہ ذُریاتی پیکر انسان کامل کے حق میں مدح سرائی نعوت باذن اللہ ہوئی ہے اور تا قیام جاری رہے گی۔

صوفی شاعری اصل میں خدا اور بندے کی شناسائی عمل کے منازل میں پوشیدہ وضاحتی بیان ہے۔ جو بزبان طرز بیان کے تلفظ مجاز و حقیقت کی پیچیدگیوں کے عوام الناس کو شعورِ دل و دماغ سے بہت دور ہے۔ اس طرح کی شاعری صرف راہ سلوک کے طالب کی سمجھ ہوسکی ہے۔ جس وجہ کے بناء سے غیر شرعی قرار دیا گیا ہے۔ توحید کے علمی دعویدار من عرف نفسہ فقد عرف ربہٗ کے نعمت روح سے نونسل کو بھگانے میں خدمت دین سمجھتے ہیں جو تفرقِ ملت اور مغربیت کا آسان سودا بنے جارہا ہے۔

خدائے لاشریک نفسِ امارہ کی زور آوری سے بچا کر تفرقہ ملت سے بچائیے۔

شاعروں کی دنیا قبل اسلام سے موجود تاہنوز جاری ہے۔ ایسے میں یہاں بشرِ ضعیف جناب غلام محمد رجیدہ سے آپ متعارف کئے جا رہے ہیں جنہیں خدائے لاشریک نے بچپن کے ۱۲ سالہ عمر سے گونا گوں تکالیف اور آزمائشوں سے دوچار کر دیا۔ سماجی نیچ نظر اور خودی کی محویت کے ساتھ ردِ خلق میں بطور اُستاد ایام فانی سے گزرتے آرہا ہے۔

شرعی پیر کے بوساطت لاعلاجی کے مصائب میں ابتاعِ مرشد ۱۴ ارسلاسل کے علاجِ کُل میں محو و مگن رہا۔ سال ۱۹۷۲ء میں خط ارشاد حاصل ہو کر شرعی منازل کے نعمتوں سے باطعناً سری طور سرفراز ہوتے رہا۔ بوجہ ملازمت ظاہری پیراوٗ پنہائی درجہ باطن پایا۔ مگر اس کی نامعلوم تقدیر نے اسے پھر طوقِ اطاعت بسلسلہ خالص سہروردیہ کے غلام درزنجیر بنا پڑا۔

اصلاً تو یہی ثابت نکلا کہ پنہائی روحانی دنیا میں منظورِ توبہ فقیر آہن گرمتو جلالی مزاج سُلہ صیب بدسگامی کے سفر خاردار میں اُس کے ظاہری زندگی سنوارنے اور باطنی رازداری کا خاکی بننے میں خود جناب محبوب العالمؒ نے یہ منصبہ زہرنوشی اعلان فرمایا۔ جس کی اطاعت سال ۱۹۹۰ء تک یہ جسد و روح اور پھر روحانی طور جاری ہے۔

کہاں شرعی گُل نشینی تابع جناب خواجہ نقشبندؒ اور اب خاک نشینی اور ہمہ اوست میں صحبت سگاں بادرویش۔

Statement recorded in Radio Kashmir on Ist July 2006, A.D

۲۵ رسالہ صحبت سلطان میں اس کی پوری تواریخ لکھے ہوئے اس کے آخری سانس تک مکمل ہے۔ افسوس سے لکھنا پڑتا ہے کہ بعد روپوشی اس کے بحوالہ مقبرہ گیڈروں کے راج بنی جنہیں اس فقیر کے ساتھ ایک دن بھی صحبت برائے تحقیق نصیب نہ ہوا، وہ پدرم سلطان بود کے دعوؤں میں آئین فقیر کو تار تار کرتے رہے اور زروباج کے ایماء پر یہی لوگ براجمان شرک وبدعات کے سازندر بنے رہے۔ ان حالات کے رونمائی میں شریعت وطریقت کا کوئی پیمانہ یہاں موجود نہ رہا جو دین فطرت اور فقیر کی اصلیت کو مسخ کرنے کے برابر رنگے سیاروں سے نوشتہ ہے۔

محترم رجیدہ صاحب بعد روپوش سلطان یہاں بھاگتے ہوئے کف افسوس نہ ملیں تو اور کیا یہاں تک کہ راست گوئی میں اسے اس مقبرہ سے اُٹھے جہاں تحفظ آہنین کے امزاد کا خطرہ جان کا اندیشہ ثابت ہوا۔ اس راہ سلوک کے آزمائش میں محترم مصنف کو شباب بھری پاک پاش دختر گل نوازہ کی قربانی داغ جگر بنی۔ رب شہیدی درجہ قبول کرے آمین۔

بیان ندامت اور فنافی الشیخ کے منازل طے کرتے ہوئے صنف سخنوری گریہ زاری بچپن سے ہی جاری رہی۔ تواریخ فقیر کے علاوہ بے شمار تصانیف جن میں کم وکاست چھپوا کے معتقدین اولیاء اللہ کے لیے پیش کیں جس کا سلسلہ سال ۱۹۸۱ء سے ہوا۔

مناقب براولیاء اللہ کی کتاب بنام ندامتکی آلو سال ۲۰۰۵ء میں اجراء ہوئی۔ اس طرح تواریخ خلیفہ شیخ العالم جناب بدرالدین ریشی زیارت در دیالہ گام کے ساتھ صوفیانہ غزلیات بنام خون جگر چوم سال ۲۰۰۶ء میں اجراء

ہوئی۔ اس کے بعد وہ مناقب جو سال ۸۱ سے باگلدستہ سہروردیہ اجراء ہوتے رہے۔ مدح جو بزبان فقیر بر رجوع مرشد یعنی سلطان العارفین سے اظہار سلسلہ بہ دل وزبان ہوتے رہے۔ ان کے بسلسلہ سہروردیہ ترتیب میں ایک اور مناقب کی کتاب بنام اشی ہتی پوشہ پھتی (Bunch of flowers with full tears) ۱۶ر جولائی ۲۰۰۷ء کو اجراء ہوئی۔

دوسرے تصانیف میں اردو غزلیات کے دو حصے زیر جائزہ محفوظ میں نثر میں لکھی گئی کشمیری زبان میں نادر کتاب توحید وتصوف اور وجود شاعری اردو میں فقر کی بے رُخی حجت علم اور زبان روح وغیرہ۔

واردات عقائد، آنسوؤں کے شعلے، ارض ستمگر ہر سانس خنجر بے دخلی کا بدلہ، وغیرہ محفوظ طلب طباعت ہیں۔ جن میں کئی نامناسب زمان ومکان کے خاموش تحریرات موجود ہیں۔

محترم رجیدہ صاحب جانشین فقیر بحکم سلطان کشمیر سال ۱۹۷۶ء میں اعلانیہ ہونے کے بعد اب گوشہ نشین مرجع عوام ہیں۔

درجہ طریقت میں سال ۱۹۸۰ء سے ترک ازدواجیت ہوئے ہیں۔ جس طرح کہ درویش سلطان ۱۲ر سال سازمہ داری میں دو بیٹیوں کا باپ گزرا ہے۔

قادر کل خدائے لاشریک مصنف کو درجہ روحانیت میں روز افزوں اسرار خودی میں سرفراز کرے۔ آمین انشاءاللہ۔

آشنائے حال

بشیر احمد وگے

گل فاروقہ با محمد اشرف

خاردار وتن ہند مسافر رجیدہ

عشقہِ بُسر چھے صاحب دِل شاعر غلام محمد رجیدہ سنز شاید ژۄ رِم شعرٕ سومبرن۔ غلام محمد رجیدہ سنز شاعری منز چھُ فقرُک جلال تہٕ جمال زیادٕ ہ پہن میلان۔ شاعری چھ سلوک چن پُر خطر وتن تہٕ پڑاوَن ہند نیب تہِ دِوان تہٕ عاشقن تہٕ فلواح گاٗمتین ہنز ترِیش تہِ ہومہٕ راوان۔

زاٗن کرٕون چھ پاٗن پانے موے چاوان چھُم موے خانے
خون ہاران چشم جہانے موے چاوان چھُم موے خانے

''رجیدہ'' صاٗبنہِ شاعری منز چھِنہٕ اسہِ عام تہٕ ریوایتی صوفیانہِ شاعری ہند صرف ترنُم نظرِ گژھان۔ بلکہ ہیتی لحاظ اکھ پیچیدگی تہِ کھُر ہیو تہٕ نظرِ گژھان۔ اَتھ چھ وجہ زِ محض صوفیانہ خیالات شعرن منز باوُنس تہِ پانٕہٕ پنُنس گُلہم وجود ہتھ سلوکچن کھُر دار تہِ خطرناک وتن منز ہینہٕ یِنس درمیان چھِنہٕ اکھ واضح فرق رجیدہ صاٗب چھِنہٕ پانٕہٕ تمن وتن تہِ پتھ وَنن ہند مساٗفر پاٗری بیاکھ شاعر قدم تراونس تہِ بہرانی۔

وۄلُم نال کالہٕ سرفن موے موے زنجیرن
ہنٕہ ہنٕہ گوس ژمن جگر گوکھ کتراوان
حُسن چون تنبہٕ لاوَن شداون سُور سپدَن

توے رجیدہ ودن جگر گوکھ کتروان

یمن سلوکچہن وتن منز جگر کترا ونہٕ چھُ یِوان تمن یمن نظر حُسن معشوقس پیٹھ آسان چھِ ۔تہٕ حُسن بیانس پیٹھ نہٕ کینٛہہ۔

مےٚ چھ انتہاٰیی مسرت زِ رجیدہ صاٰبن کوٚر زیرِنظر کتابہِ پیٹھ رائے لیکھنہٕ باپتھ میون انتخاب ومید چھم زِ یہ شعر سومبرن گژھہ صوفی تہٕ ادبی حلقن منز یکسان طور قبول۔

احقر

رفیق راز باغات سرینگر

۷ربیع الاول ۱۴۲۸ھ

دبہ مانۂ باوتھ

بہٕ محمد یعقوب خان ساکنہ برنٹی پٹھ دیالہ گام پٹھ اکھ کلومیٹر دور روٗزِتھ چھس جناب وگے صاٗبن (رجیدہ) ۱۹۷۲ پیٹھے اکھ معتقد تہٕ متاثر فرد روزن آمُت تعلیمی منصبن Ex. C.E.O Ang تہٕ حنفیہ کالیجک "Ang" ایڈمنسٹریٹ روزِتھ چھُس بہٕ روحانیتکہِ تلاش جناب رجیدہ صیبنہٕ وساطت فقیر سلطان صاٗبس نِش فیضیاب گوٚمُت۔ بلکہ اُمسند فنافی الشیخ کین منزلن منز دایمی مجلسِ یم سُلہ صاٗبس نِش سپدان آسہِ حاضر رودمُت۔

جناب رجید صاٗب چھِ پیرِ شرعی اسد صیبنہِ پتھ تہِ خاصاً جناب مخدومؒ صاٗبہِ ارشادہ مطابق سُلہِ صاٗبہٕ طریقتک زرزر حاصل راز دار تہٕ خدمتگار رودمت یمہٕ کین مناقب سلطانیہ سہروردیہ اسہِ نِش عملی ثبوت چھُ صوفیت کس اتھ منزلس منز صوفینہ غزلیاتچ کتاب اجراء کرنہٕ یِوان آیہ چھُ یَت مادی دورس منز کُھم شاعر حضراتن سُرس لبنہٕ یِوان۔

از چھُ اَت ادبی میدانس تہٕ کاٗشر زبانہٕ تھٕز ردِنس منز بیا کھا اکھ صوفیانہٕ غزلیاتچہٕ کتاب یَت ناو چھُ عشقہٕ بُسر چھ پُزپاٹھی مصرفتوک اک گنجینۂ نظرِ گژھان۔

یہٕ چھُ یم وادی ہنز تہٕ خصوصاً جنوبی کشمیر کین ادب نوازن ہندِ خاطرہ اکھ فخر تہٕ مبارک تہٕ یتوی نہٕ بلکہِ چھُ یمو فقیر سلطان صاٗبنٕ پورہ دروٗیشی ہُند۔ موے موے

درتحریر محفوظ کرِتھ تہٕ یمہٕ سوانحری لیچھم کر تہٕ حالاتِ زمانہ بے خوف پأٹھی کتابہٕ تحریر کرمژ۔

یتھ کتھِ پیٹھ روزِ کانہہ موجِد تہٕ افسوس سکھ اتھ مورنہٕ ورائی کہِ سُلہ صأبنہٕ پتھ آونہ آمہٕ مقبر کہ حوالہ دستور فقیر کہِ مطابق خوفِ آخرت بانے ترکیہ نفسوک کانہہ رمزٕ ووتلھہ یتہٕ دنہٕ، دینی تعلیمی ہنداچھ گاشہٕ اُستھ تہٕ آویہٕ مادِیتوک اڈہٕ بناونس ستی درویش خانہ خود پہراؤنہٕ یمہٕ کن نؤہ پُوٚی روحانی اعتقادہٕ نش ڈلبت تزبژک شکار گژھان چھُ یُس قابل عبرت تہٕ افسوس چھُ۔

واقفِ حال

سابقہ سی۔ای۔او۔محمد یعقوب خان

میون گواہ غلام محی الدین باباواعظ ۲۸رجون ۲۰۰۸ء

پنٕنۍ زیوٕ

مغربی مادہ پرستی ہنٛدِ مارٕ متیٚ دُنیا ژھاران تہٕ گاران والِوترٲو گوڈٕ پیٚٹھے پننٕۍ کٲشر زبان گٲل کھاتس تہٕ ئو پےٚ بنٲوِتھ انگریز پوتی ۔ اژ قدر چھِ بنان یِنہٕ وٲلس نسلس خاطرٕ شرطِ سنٛدٕ، مستقبل چھ تمہِ وِں کنونشن مجلسہِ بنٲوِت پنٕنۍ، زبان زندہ یژھان تھاوِن۔

امہِ لحاظٕ گوٚژھ اسہِ واریاہ فخر آسُن کہ کٲتیاہ بزرگ، شاعر تہٕ ادیب چھِ اَتھ زبانہِ لول برِتھ اتھ باگہِ برُت بناوٕنچ کوٚشش کران۔ افسوس چھُ یِمہِ کتھِ ہُنٛد کہِ کٲشرِ زبان ہنٛد سرکارٕ تہٕ غیر سرکاری زبان ہنٛد عالم چھِنہٕ وژھ وٲنجہِ تہِ کران یِہ زن تمہِ میڈیاہس منٛز بیان کران چھِ۔ کاشر زبان ہنٛد لِکھارٕ یِم عموماً گامن منٛز چھِ۔ چھنہٕ تِمن بہلہِ پایہِ مسودٕ جاتن یونیورسٹی یا کلچرل اکادمی منٛز حوصلہ میلان۔ وُچھان تہِ چھ کہِ یِہ زبان تہٕ امکی گاٹلی چھِ صرف شہر سرینگرس منٛزٕ امہِ چِھن مجلسن ہنٛز سنٛز کران رودمت تہِ ژٕ بن یِیلہِ کانٛہہ شاعر، ادیب یِمہِ دُنیا رخصت نوان چھُ، تہٕ تمہِ دوہہ تِہنٛزِ قبر نمسکار گرِتھ پتہٕ ئے ناوٕ نبشہ ناوان۔ یِہ روایت چھ سیاستدانن تہٕ حکمرانن سان ادبی ادارن ہمیشہ وُچھنہٕ آمٕژ ہ۔ یِہِ نقلی ہاؤ باو چھنہٕ صرف کٲشرِ زبانٕ سٕتؠ فریب بازی، بلکہ اتھ لول برن والین سٕتؠ رمزہ بازی۔

بٲتھیے یٲت چھٕنہٕ کٲشر ادب۔ شعرہ مزاز تہٕ ترجمہ کار ہُند کاتھہ حوصلہ نوٕ ہ پُویہٕ میلان۔ تہ یِیہ ترقی چھِ تمنٛز تان ہٕن یاتہٕ روزگار چھ یہٕ زبان یا تمن یم از خود ووتلان چھِ۔ شاید پی توہہ سمجھ تہٕ گژھو ہوشیار۔

یہٕ کتاب عشقہٕ بُسر تہٕ چھِ گامی پیرو فقیر رجید و دیا لگامی سونٛد تصوفوک شاہکار۔ یتہٕ امہٕ سندِ بمنشاتہٕ ظریف احمد ظریف صأبنٛی کوششو پتہٕ یمہٕ جایہٕ پٹھ پانٕے دیالہٕ گام مجلسہِ اجراء چھِ کرنہٕ یوان۔ تہٕ چھُ نثری تہٕ غزلیات معہ مناقب لیچھمژ ہ کتابو منز ژور ہم مسودہ غزلیات بتھ پُر خلوص تہٕ تلاش کٲشرِ ادبہٕ شوقہ کوششہٕ ہندِ لایق شاباشی محترم ظریف احمد ظریف صیب وَنیک تام روزان آمت۔ تہٕ گامی موشک ہوٚتمت۔ انشاء اللہ ماباقی نادر کاشرِ لیچھمژ کتابہٕ ین علمی نقادو ہنزٕ تجزیا تو پتہٕ توہہٕ بروتھ کُن۔

خدایہ کریم دین زِ کرم ہدایت دین ودنیا۔ ابداً ابدا۔

تہندلول تہٕ دعا ژھارن وألی

سجاد احمد تہٕ سُنیل رازدان

ترال کشمیر

زان پہچان

کاشر زبانہِ منز چھُ یہِ ژوٗرِم شارہ سومبرن۔ اُس چھِن محترم وگے صاب (رجیدہ) بحیثیت پیر تہٕ فقیر صفت وُچھان تہٕ زانان ظاہری تہٕ باطنی دُنیاہچ زانٛن کاری منز چھِ باسان کہِ یم چھنہٕ باذن اللہ مشکل کُشا اووت بلکہِ چھِ یم شرعی عبادت واجازتہٕ ستی شرط بندگی ہچھ ناوان یانے سخاوت۔ عبادت تہِ ندامت بتھِ چھُ وُچھان کہِ سُلہ صاب بدسگامی ہند روحی معتقد چھِ رجید صابس نِشی بہ سلسلہ سہروردیہ راوُمژ وتھ لبھان۔ یہ زن تمہِس پتہٕ بتھ کانسہِ بدنیا ممکن چھنہٕ۔

بہ رجوع ۱۴ ارسلاسل چھِ اُس طالبِ دُعا پیش رب العزت کہِ سہد بن جناب رجیدہ صابس دسگاہِ باطن تہِ قبولیت یمہِ ستی آسہِ سارنی راہ ہدایت نصیب گژھ۔

ٹاٹھس نبیؐ سنز مُہر نبوتکہِ پاسہِ گژھن انتخاب فتح حاصل ہتم خطا۔ سُہ دن درگزرینہٕ ظاہری حکمرانی منز بنن توفیق خدمت خلق اللہ۔ آمین۔

یا احمد یا محمد صلم۔

تُہند معذرت خواہ

فیروز احمد تہٕ راشدہ

تعارف زبان وزمان

خالق کل اس رواں دنیائے کشتی میں یہ زمانہ مادی ایجادات کے بحوالہ قابل فخر اُبھرتے جارہا ہے۔ رازہائے قدرت انسان کے ودیعت شدہ قوت ذہانت رب نے اپنا احسان اپنے خطاب کردہ امر یعنی نائب (خلیفہ برارض) پورا کرتے رہتا ہے۔ لیکن سب سے بڑی بدقسمتی یہ ہے کہ اتنی مادی ترقی برائے دنیا حاصل کرتے ہوئے یہ اپنی وجودی پہچان کرنے میں اب تک ناکام نظر آتا ہے۔

شاید ترِ توِ ہہ فکرِ کہ مادی ترقی حأصل کرنا منٛز نزترأ و اِنسانن انسانیت۔ امیٔک اصلی وجہ چھُ یِی کہِ سامان تہٕ ذرائع ترقی آبہٕ تمہِ زمینہِ ژکھلہِ ہندیو اِنسانو ہندِ ذہنی بجرٕستی بارسس یم بحکم الٰہی دستور انسانیتہٕ منٛز قرآن ینہٕ پتہٕ ردسپد۔ تہٕ خدایہِ دانا و بیناسنٛز اخلاقی پرزھٕنت اِنسان تہٕ انسأنتیس کلہ ژھٹتی بنٛوی انسانی دنیا کالانعام بل ہم اضل۔ یہ زن ازاوس وچھان چھِ۔ أتھ رؤٹ کرنہٕ باپُتی آیا وفرقانِ مجید درعمل اسلام۔ یم قوم مادی ترقی یافتہٕ بنأمی یہندوی راج چھُ مغربہ آفتابہٕ کھٔسِت مشرقس سوار سپد مُت یہِ وٕنتھ کہِ بلاعذر کرِ یو قبول وٕبن یم یہندِ س راجس مردوٕنتھ غیرتس لاینہٕ۔ أمی تمن پیوناوٕ دہشت گرد۔ یہِ مغربی حکمرانی بند دستورِ چھ عمل پیہم تہٕ شونگھت شہمار۔

ان سائنسی ترقی یافتہ قوموں نے کسی بھی مذہب کو سامانِ عیش وشکم کے رکاوٹ کی وجہ ٹھہرا کر اپنی سامراجیت کو جمہوریت کا نام دے دیا۔

اسی مادی حکمرانی کے حصول میں ہوس ملک گیری اور جبری قبضہ کے ہوس میں باؤلے کُتے کی طرح تماحرب روبہ عمل لائے جوان کے نصب العین کے تقاضا کو پورا کرتے ہیں۔اس سرزمین اولیاء اللہ پر بزرگان موجودہ اب سینہ پھٹ واویلا کرتے ہیں۔لیکن ان کی دانائی عموماً یا شاید جبری خوف اور بربریت کے بموجب لب بستہ ہیں۔کہ کہہ دیں کہ اس سرزمین پر بسنے والو آنکھیں کھول کر دیکھو کہ یہ زمین مخلوق کس نظام کے تحت رواں ہے۔

اسہِ تہِ خاص کریتہِ کہو گوڈہ أنہ وارِ حکمران تہِ سیاستدان لگ عیش پرستی ہندمس تہِ ہندبو تہِ گُرسیتا ہندوی راون پسند۔أمی نظامن لوٗب تھزرتہِ وَین یلہِ سانیوی جوانو ہِی گُر تقصیر گمن چھُ۔

توہہِ ساری واعظ،مبلغ حتیٰ کہ پنڈت برہمن ساریٔ زور دِتھ کربکھ تا آکاش دِییو،باسان چھُ کہ نوِہ پوٚیہِ یَس جدیدیت امہِ نظامہِ دنہِ یِوان چھُ سُہ چھ مُردم آزادی تہِ انسانیت آزاری ہُند بیول یُس دوہ کھوتہِ دوہ بلاخوف پھبان تہِ پیپان روزِ۔ یتھس نظامس منز زانہِ کانہہ شیوتہ نہ شوہ ازمی نہِ صوفی تہِ نہ تصوف۔اتھ بدلہِ چھُ ہر رنگ سائنسی ذرایو ستی یتہِ مغربیت یانے سیکس تہِ زر پرستی بہم یوان کرنہِ۔افسوس چھُ یہِ کہِ أس ساری چھُ بہ وچھان مگر چھنہِ ہبکان انقلابی سنز کرِتھ نہِ یتھی سرزمینس انسان یتھ کانہہ کُل دِت۔شاید مالکھ فتویٰ کفر کہ تعلیم القرآن وسنت چھُ زمینہ پٹھ واپس گژھان۔

بیا کھ بڈ بدقسمتی چھ یہِ یس مسلمانو پانہِ وآنی علمی ژھوپہ ستی مغربی سکولر نظامس ہنہِ ہنہِ جائے دِوان تہِ اصلاحی ثوابزانان چھُ تہِ گو توحید تہِ تصوف۔ فروعی مسلہِ کہو نیایو گُر مؤل تہِ موج بیوٚن بیوٚن۔یتھ ریاستس منز ریس مادی

سامراجن ہنز بے لاگھ فتح بنان چھُ یمو عالمو نذ آہب صرف کاردنیا ہُک مشن پیش کرتہٖ روحانیچ پہچان کُلس پیٹھ آوِر بر تہٖ فضولیات وقت قرار دیوٚت اذکر اللہ کثیراً موجب تطمین القلوب سبق دیوٚت نہٕ۔ غرض میلادِ آدم تہٖ اسلام برائے بندگی روح وجسد یمن پانس آسنہٕ سمجھ آمٔت تموٚی رٔٹھ مسجدن ہنز منبر کم کینژ ھا توفیق ہدایت پوٚیہٕ ڈولوک مقصدِ حیات وخلافت یہٕ سپٚھا ہ نقصانِ ملت چھُ توٚہہِ روحی نادان توحیدانن گژھ یہٕ ''کتاب عشقہٕ بُسر'' خلاف نظریہ اسلامی طآری مگر یہ چھُ دینی تصوفکٕ تہٖ ملژ ارک اکھ بڈ کارنامہٕ یم تہٖ خدا پرس صوفی یت دنیا ہس منز بظہور آیہٕ تموٚ گر خدایہ سوٚند بجر تہٖ رازِ عظمت نورِ چہِ وتہٖ سرٕ وٚ اچ زبان کینہہ مجازی تہٖ کینہہ حقیقی تلفظ کلامٕ ستی پیش سپدان اوٚمت چھُ۔ پز پاٹھی چھِ مذہبی حکم سماعِ منع مگر عموماً تہنز وہ خاطرہٕ یمن نہٕ اچ وت تہٖ کت ونہٕ آسہٕ آمژ تہٖ شرعاً سم قاتل تمہِ موجب کہ یم سماع کرِتھ اسلامکی بنیادی ارکان۔ سنت (نکاح) اٚستھ فراموش کرٕنی۔ اچ وضاحت چھِ تصنیف کرٕمژ کتابہِ وجود شایدی منز صریحاً درج۔

بسم اللہ تعالیٰ

حضور پاک ﷺ اللہ کے آخری اور برگزیدہ پیغمبر گزرے ہیں۔ آپ ﷺ کا نور پاک آدمؑ کی پیدائش سے قبل ہی وجود میں آیا تھا۔ آپ ﷺ تمام مخلوقات میں سب سے افضل مخلوق قرار پائے اللہ نے آپ ﷺ کو راہ ہدایت بخش دی۔ قرآن میں ارشاد ہے "ووجدک ضالاً فھدیٰ"۔

(ہم نے آپ کو اپنی راہ میں خود رفتہ پایا اور آپ ﷺ کو ہدایت دی)۔

بظاہر آپ ﷺ کسی سے پڑھے لکھے نہیں تھے مگر آپ ﷺ عقل کل اور علم

لدنی کے حامل تھے۔ آپ ﷺ کی فکری رہبری اللہ پاک نے خود فرمائی، لہٰذا آپ ﷺ مخلوق میں سے کسی کے شاگرد نہیں ٹھہرے۔

تمام انبیاء آپ کی طرف سرنگوں ہیں۔ واقعہ معراج میں آپ ﷺ امام انبیاء ٹھہرے۔ فرشتوں نے آدمؑ کو بحکم خداوندی سجدہ کیا اور آدمؑ حضور پاک کے مقتدی ٹھہرے۔ قرآن میں متعدد مقامات پر آپ ﷺ کی فضیلت بیان ہوئی ہے۔ امر واقعہ ہے کہ حضور کے امتی بھی اعلیٰ مقام پا گئے۔ حضرت نظام الدین اولیاء کے بارے میں علامہ اقبالؒ فرما گئے۔

خضرؑ و مسیحؑ سے اونچا ہے مقام تیرا

حالانکہ خضرؑ علم لدنی سے مالا مال تھے اور حضرت موسیٰ کی روحانی تربیت فرمائی۔ لہٰذا غور فرمائیں کہ حضور پاک ﷺ کا مقام کتنا اونچا ہے۔

واقعہ معراج میں آپ ﷺ کی رسائی سدرۃ المنتہیٰ تک ہوئی۔ جہاں جبریلؑ جا نہ سکے۔ آپ ﷺ کو کسی مخلوق کا شاگرد ٹھہرانا بعید از عقل ہے۔

بقول عاشق: بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

این علمِ روح حاصل کردن برائے ہر فرد او کہِ تصور یزدان دارد۔ درین زمانہ علم معاد ترویج دادن شرط زندگی برائے شکم پروری ساختہ است۔ ولے برائے پہچان روح تزکیہ نفس عنقاہ شد است۔ امید دارم کہ تو ادراک بُکنی یت کتابہِ منز چھُ عشق الٰہی ہُند جستجو پورہ مقصدتہٖ وومید چھنے کہ نظرِ والین گژھِ منہٖ مطابق پسند۔ ان شاء اللہ۔

مصنف عشقہ بُسر
رجیدہ دیالہ گامی

شکریہ التماس

خدایہِ کریم سُندِ بجرہ تہٕ پرٛھنہٕ ستی چھِ أسی طالبِ ہدایت دایمی معتقداں پیر بابا رجیدہ سلطانی ہندبو عاشقو ئریہ کتاب چھپاوُنس منٛز ذاتی معاونت أسی چھِ تہنٛد مشکور۔

یہِ بشیر احمد وگے چھس التماسِ دُعا تہنٛد خلوصہ نیتہٕ پرٛھان کہِ خدایہِ کریم ئرِنی سون توبہ قبول۔ تہِ گریجویشن ئرِتھ پیوٚم رجیدہ صأبن ظأہری گرج بُور پہتر اوُن۔ یمہِ کِن وُنیس تام ملازمت سرکارتہِ حأصل سپزنہٕ۔ وومید ہنٛز رزہ لمان چھس امہِ موجب منتظر پرودگار، سُہ یہِ ین برکرم۔ صحت تہٕ دأیمی روزِ قأیم دأیم درنصیب ان شاءاللہ۔

طالبِ دُعا

بشیر احمد تہٕ فیاض

فاروقہ تہٕ فروسہ

بہٕ کیاوَنے

غلام محمد وگے رجیدس صاب چھ ماجہِ کٲشیر ہنٛد اکھ قابل قدر قلندر یمن قلندری ہٕتیٚ ہٕتیٚ شعر وشاعری ہٕتیٚ دلچسپی چھےٚ۔ یتھ پاٹھۍ اکس قلندرس منٛز کتھ باتھ مےٚ ہوِس عام انسان ہنٛدِ خاطرٕ قابل فہم آسان چھےٚ تتھے پاٹھۍ چھ تھمن قلندر شاعرن ہندس تخلیقس کوم کرٕنۍ مشکل۔ عام انسٲنی فہم وادراک چھُ زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ تمن تجربن تہٕ مشاہدن اٚنزی گژھتھ ہبکان یم انسانی زندگی ہندۍ خاصہ چھِ۔

مےٚ چھُ یمہِ کتہِ فخر زِ بہٕ زانکھ محترم رجیدہ صٲب پیٚتی موکینٛز وٕری یو پیٹھ۔ بہٕ کوٚرس تموپنہٕ قلندری ہٕتیٚ تہِ متاثر تہٕ پنہٕ رمز ہتہِ گفتار ہٕتیٚ تہِ یہِ کتھ ونس منٛز چھنہٕ مےٚ کانٛہہ شرمندگی باسان زِ بہٕ چھس نہٕ پزیہِ پاٹھۍ تہند کلامُک استخاف کٔرِتھ ہبکان تکیا زِ مےٚ چھنہٕ تیوت پلو۔ ہاں اکھ کتھ چھےٚ ضرور زِ مےٚ چھِ یہندۍ شعر پرن وِزِ اکھ تیُتھ عالم بروٚنٛہہ کُن یوان۔ یتھ منٛز اکھ راوان گاہ چھُ تہٕ یُس وُچھِتھ انسان نہٕ صرف رٲوان چھُ بلکہِ چھُ اٚتھۍ راونس منٛز پنٕن پان لبنٕچ کوٗشش کران۔

جناب رجیدہ صٲب چھ تصوف تہٕ قلندری ہندبن اسرار و رموزن تہٕ تہندبن سینٛزن واقف اوٚے چھُ اسہِ تہندس گفتارس منٛز تہٕ تہندس گفس منٛز امکۍ آثار درٕ پاٹھۍ یوان۔ رجیدہ صٲب چھنہِ شعر وشاعری نسبت تمہِ انمانہٕ

سونچان۔یتھ پاٹھی اکثر شاعر سونچان چھِ۔تِمن چھُ پنُن اکھ مخصوص سونچ یُس تہنز شاعری اکھ کاے چھِ دِوان تہٕ یوٚ ہے سونچ چھُ تہند کلامچ پرزنتھ۔یہند س کلامس منز چھنہٕ صرف دے گارنگ امارتہٕ ہاوسے یوت موجود بلکہ چھِ اتھ منز رٕژن انسانی قدرتن ہنز آبیاری تہِ کرنہٕ آمٕژ۔یم چھِ مذہب تہٕ رنگ ونسلہٕ کیو سرحدو نیرتھ انسان دوستی تہٕ اپرستی ہند سبق دِوان یُس انسان زندگی ہنز تربیتہٕ خاطرٕ سبٹھاہ لازمی چھُ۔

مےٚ چھ یہند کلامکس سری تے وِ منز اکھ یُتھ ووبو دنظرٕ گژھان۔یتھ منز انسانی زندگی ہنز بے مایہ گی پنُن آکار ہاوان چھِ۔اوَے چھنہٕ رجیدہ صأب تِمن فنی نوکتن تہٕ نزاکژن تیژ اہمیتھ دِوان ییژ اہمیتھ تِمن أزکہ تہٕ پتھ کالٕی شأعر دِوان آسی،وومید چھِ زِ یہ شعری مجموعہ سپدِ عوامی حلقن منز مقبول تہٕ امہِ کس نتیجس منز گژھ خداپرستی تہٕ انسان دوستی ہند پیغام تہٕ عام۔آمین

مجروح رشید

کشمیر یونیورسٹی سرینگر

۱۱ر جُلے ۲۰۰۸ء

موٗت مستانہٕ تہٕ لکھاری

ماسٹر غلام محمد رجیدس ستی چھُ میون تعارف از برونٛہہ ترہیہ پانژ ترٛہ ؤری نواب بازار سرینگرٕ کس نامدار صوفی بزرگ سخندان تہٕ سخنور مرحوم صوفی غلام نبی زرکوب صأبنس دیوان خانس پیٹھ سپد مُت یتہِ وقتہٕ وقتہٕ صوفی مجالسہٕ تہٕ محفل سماع آسنہٕ کہِ برکتہٕ کُل کٔشیر ہندۍ صوفی بزرگ شاعر مُتی مستانہٕ تہٕ باشرح صاحب سلوک بزرگ رِندتہٕ پرہیزگار ورِ خوان جُبہ تہٕ لولہٕ واتان أسی۔ یمن اندر اسلام بادٕ کی نامٲوار صوفی شاعرتہٕ بزرگ لسہٕ خان فداتہٕ میٛے أتی وچھمتی چھِ۔ أتھی نبہٕ صأب زرکوب صأبنس دیوان خانس پیٹھ ییلہِ مےٚ دوہہ اکہِ اکھ مستانہٕ چالہِ ڈالہِ جواناہ اکہِ پُراسرار کشش پانس کُن مُدے گٔنڈِتھ وُچھ تہٕ پروژھمس تعارف تہٕ دوپنم ناو چھم غلام محمد وگے روزن جایے چھم دیالہٕ گام اسلام آباد۔ پیشہ چھُم سرکار ماشٹری یور شہر چھس سرکارٕۍ حکمہٕ بی۔ ایڈ کرنہِ سوزنہٕ آمُت، یمن محفلن تہٕ مجلسن ہند دلدادہٕ تہٕ موٗت آسنہٕ سببہٕ ووتس یور تہِ۔ بنٛیہ تہٕ چھواملہِ برونٛہہ بوزن یژھان کینٛہہ یہٕ بوزت پرُوژھمس مےٚ یہ لیے تہٕ یہ بوئی کٔہنز تہٕ کتیٚ چھوٕ، دوپنم سوکتھ کروٚنیہ ساتہٕ، میٛے دوپس ساتھ چھُ سلطان یہِ کیازِ ترأوہون۔ یہ بُوزِتھ زن ووٗتھ کٔڈن تہٕ دوپنم سُلطان چھم سُلطانی دربارٕچ ڈیڈی وأنی مٹہٕ تھٲومژ۔ ماسٹر وگے صأبنہِ زوٗتہِ مخصوص لب ولہجہ یہ صوفی پرٛژ بوزِتھ سپدس بہٕ او ہند انزأنی عاشق امی ساتہٕ اوٚنم عالی کدل پٔنن گرٕ

یتہٕ بہٕ پلیوٗمُت تہٕ پرتھیوٗمُت اوٗسُس ۔ انزٲنی اندریمن واریاہ أنزرگنز رتہٕ تی
یمہٕ صوفی غلطانک سُہ تہٕ اکھ ضرباہ اوس بہٕ تہٕ اوسس امہٕ اٲڈرنہٕ تہٕ صحبتہٕ کِنن
خلقن ہٕتی دوہ گزارٲن دون عالمن ہُند ویوٗژ زانان ۔ تمہٕ وقتہٕ کِس ماسٹر غلام
محمد وگے صاب تہٕ أزکِچ (ماسٹر جی ۔ ایم وگے رجیدہ سلطانی) یتِس کابس
شہرس اندر رودتیتِس کالس روٗدُس مے ہٕتی سخ ماییہٕ تہٕ مبل یمہٕ کہٕ برکتہٕ وگے
صٲبنس میٛنے ہٕتی شہر خاصس اندر موجود سارنیٖے زیارتن، ہنٛز زیارت تہٕ کرٕ ییٛہ
یمہٕ تہٕ تمہٕ واقفِکو صوفی بزرگ، مُتی مستانہٕ مزٕہ تہٕ زاہد موجود أسی تہند شرف
ملاقاتھ تہٕ آواسہٕ دونونی سلطان سنزِ سلطانی ہندِ برکتہٕ باگہ تمہٕ پتہٕ ووٗتُس بہٕ تہٕ
وگے صاٲبنہٕ برکتہٕ وِزِوِزِ دربارِ سلطانی اندر بدسگام تمہٕ مولٕلہٕ عنایتی انوار پتہٕ لگ
بھگ ۳۲ ؤرین سپُد نہ اسہٕ دون پانہٕ وٲنی ظاہری تہٕ جسمانی رنگہٕ کانہہ تہٕ مُلِ یا
ملاقاتھاہ ۔ ماسٹر وگے صاب چھوبوزنہٕ کنٛ اتھ وقتس تہٕ وقفس دوران باغ سلطانی
ہندبن چمنہٕ کِنن پوشن تُلر لاٗ ۔ گتھ ویوٗ رتُلان رٕودمُت ۔ تہٕ بہٕ سرکاری ملازمتہٕ
کِس دولابس اندر، یمہٕ عالِمکو ووزمی دوہ گذارنس ہٕتی ہٕتی، ماجہٕ کٔشیر ہندس
تِتھس مولِس حسین تہٕ خوبصورت آسنس نٲسُن وچھنس پیٹھ زبوتہٕ قلم ہتھ یہٕ
دپزٕ تہٕ جنگ کران، اتھ سفر کِس وقتس دورانی سپدٕم مخدومؒ صاٲبنس محلس اندر
دربارِ سلطانی کہ عنایتہٕ أمسے پیر کاملہٕ سندس دامانس تہٕ ڈیڈ تلے ڈیر باپتھ جایہٕ
پناہ تہٕ حاصل، یتھٕن ادِ پننہٕ مقدورتہٕ ضوٗرورتہٕ موجوب ڈیرٕ ہسن بناوتھ اَزتام
قرار چھُم ۔

وری تار بروٗنہہ خبر کمہٕ کلہٕ وُزہ نوٗؤ ماسٹر وگے صاٲبس میون طلب تہٕ سوزنم
پننس أکس مُہبس اتھہِ اکھ طویل خط یتھ پاٲغام شفقتے دٕپوعالی کدلہٕ کِس

ایڈرسس پیٹھ، یور مخدومؒ صأبنس محلس اندر یتہٕ مےٚ سمکھ، تہٕ کوٚرنم رجیدہ صأبس ستیٚ ملاقات کرنک سخ تأکید۔ امہِ پتہٕ ووتس بہٕ دیالہٕ گام، تہٕ وُچھم پتھ کالُک سہٕ ماسٹر غلام محمد فلسفہ بیانی اندر مقام فنافی الشیخ مولہٕ وان تہٕ للہٕ وان، امہِ مُلاقاتہٕ روٗداسہِ رجیدہ صأبس ستیٚ میٚہ تہِ میانن بیٚیہ صوفی منش تہٕ قلم کار دوستن وقتہٕ وقتہٕ صوفی مسلکس تہٕ فلسفس پیٹھ تبادلہ خیالات سپدان۔

خصوصی طور چھُ رجیدہ صأب ۱۶ اجلے کس خاص دوہس پیٹھ دیالہٕ گامہٕ پننہِ گر اکہِ پُر وقار صوفی تہٕ ادبی مجلسہِ ہُند سنٛز تہٕ کران، یتھ اندر طرفاتن ہٕند أہندی مانن زانن والین ستیٚ شأمل فأضل ادیب شاعر سیاسی تہٕ سماجی تنظیمن ستیٚ وابستہ شخصیات شأمل چھِ آسان۔ اتھ رجید صأبنٛ منظوم یا نثرٕ کتاب ہند اجرا سپدنس پیٹھ پنین خیالاتن ہند اظہار تہِ کران۔ رجیدہ صأبن چھ ازتام باہ ترواہ اُردو تہٕ کأشرِ نثری تہِ منظوم کتابہِ تخلیق کرِمژہ یمن ہند تفصیل تموشایع سپزمژن کتابن اندر دِیتمت تہِ چھُ، رجیدہ صأبن صوفی فلسفہ قلماوُن وبژھناوُن تہٕ ورتاونک چھُ تمن پنُن اکھ بیوٚن تہِ بدون اسلوب تہٕ اندازہ یمہِ کنیٚ تہنزٕ تخلیقاتہٕ قأریس ژٕیتھ دِتھ پرنہٕ تہٕ سمجھنہٕ چھ لأزمی بنان۔ رجیدہ صأب یتھ کنیٚ پننہِ قلمہِ صوفی فلسفہ، قلندری، ریشُت، شریعت، طریقت، معرفت تہٕ حقیقتک حال و احوال ویژھناوان، ناماوارتہٕ معتبر متشرّیح عألمن فأضلن ہندی حوالہٕ دِتھ پننہٕ باوٕژ ڈکھِ چھ تھاوان، تہِ زأنتھ تہِ چھُ صوفی تہِ صوفیت زانن وول منٛش بدل کتھ تام عالم حیرتس اندر وأتتھ، راونس اندر تہِ زن راوان، یُدوے عالمہِ اسرارٕ کس متلاشی اسرأرٕی راونس اندر تہِ لبان چھِ، یہٕ اِدٕ تمن یتھ فانی سرایہ اندرٕی تا ابدحیاتی پراونٛچ بشارت چھِ بنان، میٚنے چھُ رجیدہ صأبُن شوقِ سلیم، ذوق طلب

تہِ عشقہٕ ذر، مانہِ ساٲوِ ورگہِ باوتھ تہِ خلقن ہتی دوٚہ دٕہن گزارنچ توژھ وچھت ، ساہٕ مزازس تہِ واٲرگی ئىدرس اندرزن تہٕ وبالی کران خلق کیاہ کیاہ چھِ ونان، یہِ کیاہ کیاہ چھُ بوزان سُہ دل تہٕ جگر چھُ تمینی اسرأرِ متنن ہندٕ ہن بے کینہ سینن اندر لوبان تہٕ شوٗبان، رجیدہ صأبنہٕ زبو تہٕ قلم یہِ باوُن تہٕ زأنی راوُن یژھان چھُ میانہِ زانہٕ چھنہٕ وُنہِ سُہ موٗلہٕ ونک وق آمُت ، یمیک افسوس أمس اسرأرِ متِس وقتہٕ کینن عألمن ،فأضلن ،لکھارٕ ہن ،سرکأرِ تہٕ غأر سرکأرِ ادبین تخلیقی ،ثقافتی تہٕ تاریخی اِدارن ہینٛدِ وزٕ وزِ روزتھ عاجزتہِ کران چھِ ۔میانہِ زانہٕ پزِ رجیدہ صأبس صوفی وأعظ بنتھ پٔنن تہٕ زأنی کأرزبو تہٕ قلم جأری تہٕ سأری تھأوِتھ پٔنن امانتھ زأنتھ ورتاوُن ۔والسلام۔

۱۲ر جُلے ۲۰۰۸ء	ظریف احمد ظریف
اجراءشدہ	سرینگر
عشقہٕ بُسر	

توبہ در بارگاہِ الٰہی

عُمرِ ہند بارِ خطا ہبتھ آس ژٔے گُن یا رحیم
کارِ دُنیا نارِ نمرود زرٔ زرٔ سوٗمبرُم یا کریم

مَس بۂ گوس زاگۂ وُن وِزِ وِزِ ناحقَس
ساُرنۍ گوس لور روٗدُس ترٛیشہِ ہوٗت آدٔمی رتَّس

عاُب گوٗئی ئر مےٗ بے حد فتنہ تُلم زرٔ زَرس
ژھلۂ باُزی ہیچھ ناُوِم ۂکتی معصوم بے ہوَس

حق تۂ ہمسایہ نزدیک اُشناو پیوم نو زانہہ ژِتس
نامۂ سیاہ میون کوہِ عظیم مٹہِ گُس ہیُم مے بدس

ژیچھِ سیاہ راُژ پتےَ ووٗنۍ گوس بیدار صبحۍ
امتحانن مٔژ گوس آور پزٔژھم گُس بیمارۍ

رگہِ رگہِ دَگہٕ ہتی زۄہ مےٚ لوٚگمت داوسےٚ
کُنس جانَس ناتوانس ترأوِتھ ژٕلم واوٕسےٚ

پاپسےٚ پھوٗس چھپنہِ آس ووٚنی رحمہٕ کِس دربارسےٚ
توبہٕ میون کُری تو قبول روزِ عبرت جہاں سےٚ

میأنہِ اطوارٕ ییٚنہٕ کانْہہ پأدٕ کرٕہن درجہاں
مویہِ مویے در توبہ آسے معاف کر سیاہ کارسےٚ

چھنہٕ ژٕنے ہیوٚ کانْہہ غفار بڑٕ اُنتھ چھم لاچارسےٚ
رنجیدٕ سےٚ رجیدٕہ بنتم پردہ کر منزہ ذُریاتسےٚ

دلہٕ کیو پرٚو چھس توبہٕ کران یا رحیم یا غفار
دِم اجابت پاسِ رسالت زِ نورِ رسولؐ جہانسےٚ

طلبِ ووٚمید
محمد مقبول شاہ ورفعت بیگم
نروره عیدگاہ، سرینگر

☆

ملالہٕ میونے تراو ہناہ مُشراو گوناہ میأنی
دست بس ژھاران چھس بہٕ پناہ مُشراو گوناہ میأنی
چھم ناو دریاوَس اندر مبے بوٗٹھ لاگتم ژٕ للہ
غم دأدی سأری گژھن فناہ مُشراو گوناہ میأنی
چھس زالہٕ لوٗگمُت والہٕ واشے نالہٕ دِوان آس
ووٗنی زار بوزُم پرہا شناہ مُشراو گوناہ میأنی
گُتی گُتی آچھر گوم ونہٕ کس لوسان مےٚ جوانی
پزی پأٹھی سأ لاب گوم وَدنا مُشراو گوناہ میأنی
اَرٕ کوت گوٗمُت دِل چھُ نالان پارہ جِگر گوم
نالن میانین ژٕ تھاو کناہ مُشراو گوناہ میأنی
گاہے گاہے مےٚ زول شمع خود بہٕ گلان آس
تقدیر پھیرتھ گوو بدُنیاہ مُشراو گوناہ میأنی
ییٚتہٕ یَم چھِ چوان خونِ ناحق تم چھِ پھولان پوش
کتہٕ ژھارہ یارو پٔنن پناہ مُشراو گوناہ میأنی
سُلہِ سونتہٕ پھولان ہی تہٕ مسوَل بہٕ تہٕ بران چھس چاوٗ
اڈلیکی ژٹان گس رٔہزناہ مُشراو گوناہ میأنی
پروانہٕ پالے پورٕ عقبیٰ تراوٕ دنیا پتھ
رجیدہ اُنن نزدیک ہناہ مُشراو گوناہ میأنی

بحضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم

نورانہٕ رولیس گژھ بہٕ کرے مٔلی مےٚ ہتأمو
شمع رولیس پتھ بہٕ مرے مٔلی مےٚ ہتامو
دل گوم پارے چانہِ موکھے چھم نہ سوکھے زانٔہہ
وَتن وتھرے لال جرے پائے ہتا مو
امارٕ تہندے پارٕ کران دِل چھُ گژھان خون
أنہِ گٹہِ رأژن گٹہٕ کاسُم گاش یتأمو
چھم ؤدِ ؤدِ گدٕی مےٚ ہمتی تارِ پنجرس زَن
ٔدوَنس شہجار دِتِم سبزار یتأمو
چھس بہٕ مجنون سۄر ملِتھ نجدہ وَن گاران
لولہِ عشقنہٕ دل مےٚ دزان نور یتأمو
وُچھ بارٕ کنڈیو ستی گوٚمُت پارٕ جگر چھم
پھرٕبکہٕ ہوٚت چھس بہٕ شہہ سنبھالنئ لالہٕ یتأمو
رُت موے اکھ اکھ تہندِ رویک عرشِ عظیم ہیؤ
دیدن منز چھم جائے کرِتھ پائے یتأمو
چھم مےٚ رووُمت صبح تَے شام چانہِ اَمارے
درس لگِتھ والہٕ واشے راش یتأمو
رجیدہ دیالہٕ گأمس ہولہٕ چانے موے چھتیوُمت
زرُر ژامُت زَن چھ پوشہٕ باغس پھُلتھ یتأمو

بحضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم

نورانہٕ رویس گژھ بہٕ کرے مٲلی مےٚ ہے یونا
پروانہٕ لاگِتھ زندٕ مرے مٲلی مے ہے یونا
وتہٕ نےٚ بہٕ ووتھرے لعل تھَوِکھ پائے تمن پیٹھ
اِدٕ لولہٕ سٔدرس تارٕ تریے مٲلی مےٚ ہے یونا
امارٕ چانِکی تیرِ فراق چھِم جگر کتران
وصلکی بہٕ اِدٕ کر جام بریے مٲلی مےٚ ہے یونا
دوہ راتھ ودان گوم اشک بارٕ سٲلاب آم
شاہانہٕ دِلس ناو گریے مٲلی مےٚ ہے یونا
مجلون بُنتھ سُور مٲلتھ جامہٕ گُرِتھ چاک
کلہِ چانہِ گُرم ارٕ سریے مٲلی مےٚ ہے یونا
یاوُن مےٚ سوریوو یارٕ پکان بارٕ کنڈیو پیٹھی
رجیدٕ گوٗمُت حضٗ چھُ بریے مٲلی مےٚ ہے یونا

❀❀❀

طالبِ دُعا:

بشیر احمد ڈگے (9797244113)

نعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم

شمع رویس بۂ گتھ کرَے دَماہ یکھنا
تمناہ دزنک چھُ پروانَس دماہ یکھنا
مبے دل نیو چاڈٔ امارن چھس بۂ پراران
وتن بۂ چشمۂ ووتھراوَے دماہ یکھنا
بمن یک کج نگاہی چھے نگارا ژِیے
خمن مبے معرفت برِکھ دماہ یکھنا
امارے چانۂ پارٔ موختۂ موختس چھم
پیوٗمُت سرِ راہ بۂ صحراوس دماہ یکھنا
مےٚ صبحس شام گوٗمُت دام رووُمت چھم
مبے ہردس سونتھ پھُلراوُم دماہ یکھنا
بۂ مجنون موٗت کھسان چھس نجدہ بالس
أچھو ـکنٔ خونِ اوٗش ہاران دماہ یکھناہ
فِدا چانبن وتن کرہا بۂ زو قربان
مُدا چھُم زوہ تۂ جان ونڈٕہے دماہ یکھنا
زژُر ژامُت مبے چمنس چھُم ہرُد آمُت
رجیدٔسٚ گُل پھوٕلن باغس دماہ یکھنا

مدد یا خواجہ محی الدین چستیؒ

رُتبہ اعلیٰ شانِ تو بلند ہستی
مدد یا خواجہ محی الدین چستیؒ
مفلساں را توئی وسیلہ کارساز
کس نہ شُد نا امید بندہ با نیاز
در دین انتخاب تو ہندالنبی
مدد یا خواجہ محی الدین چستیؒ
درگاہ اجمیر باصد آمزین
نورِ تو منور بر روئے زمین
عربی و عجمی یا ہندی
مدد یا خواجہ محی الدین چستیؒ
گنج سخاوت بہ گنج عرفان
ثانی تو نیست دریں زماں
ایں رتبہ بہ تو از خداوندی
مدد یا خواجہ محی الدین چستیؒ
ریاضات و کمالات تقویٰ تو

بہ دربار جیلانی سَند یافت تو
ایں نور است از نورِ نبیﷺ
مدد یا خواجہ محی الدین چشتیؒ
فریادِ سایل از غلامِ کشمیر
نوشتی فیض نور در تقدیر
حیاتاً ابدا بہ مہر تویی
مدد یا خواجہ محی الدین چشتیؒ
در کویت بشیر خاکی ضمیر
روحی رجیدؔ پسند نمناک تفسیر
در عبادات شاہِ مرداں تویی
مدد یا خواجہ محی الدین چشتیؒ
وصفِ جمالت ثابت غریب نواز

طالبِ دُعا:

خادمہ بارِعیال خانہ رجیدہ حاجرہ بیگم

بنت علی بٹ قاضی باغ، اسلام آباد

زیارت شمس الدینؒ سمنانی دلوچ قاضی گنڈ

ظلماتہٖ وچھس کھوت آفتابا الحمد للہ
حضرت شمس الدینؒ ماہتابہ الحمد للہ
سمنانچ نورٕ ژادر کیا چھے پرزلان شوبان
ربِ ذوالجلال ہنز عنایتھا الحمد للہ
بڈ منت چھے چانی سید السادات کاشرین
مُلکِ کشمیرس منز کورو قرار الحمد للہ
دینِ حقس گوڈ بوزتھ ہتی ہتھ پنہٕ نئے عیال
چھو حیاتی تا قیامت مرحبا الحمد للہ
چھوٕ نبیﷺ سندی وارث در سایہ تہندی عالمس
ھُو القادر شینا للہ الحمد للہ
تہندِ دربار ژانگی پرزلان آفتاب
زن گٹس منز نورٕ گاشاہ الحمد للہ
ناوٕ چونے شمس دینک شمس الدین
چھکھ امامن ہند اِماما الحمد للہ

چانہِ دربار مشکلن حل چانہِ برتل اَسی گدا
گاہ ژھٹان چون آستانا الحمد للہ
میانہِ پیرو چانہِ برتل آش ہتھ پراران
تھوٚد تُلم ایستادٕ تھاوم برملا الحمد للہ
چانہِ اَستانہٕ گژھ دِوان ستھ مہٕ چاےٚنی چھم
وٕتھ رجیدس ہاوٗ للہ الحمدُ للہ

۞۞۞

سید سمنانی کولگام

برادر حسین برادر سید حسین کولگام ہمراہِ جناب شمس الدینؒ سمنانی رہا کرتے سے موضع ہری گام ِکیوا متصلہ قاضی گنڈ میں سکونت پذیر رہے اور عبادت کرنے کے لیے موضع ذلوچ جو اُس زمانہ میں سراسر جنگل تھا۔ آیا کرتے رہتے۔ اسی جاءِ عبادت گاہ پر آخری سانس لی اور یہیں مدفون ہوئے۔ ان کے ساتھ ممبران خانہ مستورات جنہیں بیبیاں کہا جاتا ہے دفن کیے گئے۔ اس کا عرس مبارک ماہ ژٔتھر جو عموماً ماہِ فروری قرار دیا گیا۔ سات روز تک محفل ختمات انجام دئے جاتے ہیں۔

بقلم غلام رسول قاضی گنڈ (9697870972)

طلبدار بُدھ ریشی پیٹھ دیالہ گام

اُسی گاران عرشہ پاک توہُند یا بُدھ ریشی
دیدن تہوند سُرمۂ راہِ خاک یا بدھ ریشی

حاضر دربارہ یم ژے رودِی دایما
نور چونوی لوٗبھ بے باک یا بدھ ریشی

عابدن معرفت ژ شیران آکھ
سیرِ اسرار سینہ چاک یا بدھ ریشی

مادر زاد ولی زاک ژِہ یمہِ دنیاہ
صفت ملک چون ذاتِ پاک یا بدھ ریشی

دیے گوم آلو دِتھ پانژہ پورِس
بانگ کلیٚچ از شہہ لولاکؐ یا ریشی

روحی طبیب چھوک بَدنہٕ دأد بلہٕ راوان
بے وسیلن در غیب ز حرم پاک یا بدھ ریشیؒ

دلہٕ ژُے باغ چھُ گوٗمُت از وُجارے
توہہِ شیرٕ نوک اِذن پاک یا بُدھ ریشیؒ

یمہِ اَکھ ڈیو نٹھیوک ژٕ مرہم کران
تشنہٕ چانہِ آستانہِ پاک یا بُدھ ریشیؒ

مسکن چون تنہا صاف یمہِ زمانے
خوفِ جلال بر اوراق یا بدھ ریشیؒ

پیرہ بوٗٹھ لاگتم ایرٕوُن ناو ہر آنے
رجیٖد دیالہ گامٕ رشید غمناک یا بُدھ ریشی

❀❀❀

مقتدان ہمسایہ زیارت بُدھ ریشی بشیر احمد وگے و فیاض احمد، سوندری راجہ، رحتی و سارہ، ہمشیرہ رجیٖدہ۔

13-04-2013

شہیدی برسی ۲۰۱۱ شہنوازہ دختر رجیدہ

کم باغ ہاوس ہندی برٕ گآم منز بہارس
دِل شِل چھُ ماتمس منز زبو کج گمژ امارس
کوٚر تاب کوت از تام چھُکھ چون داغ للہٕ وُن
رتہٕ سرٕ بدن چھ گوُمت دوکھ چانہِ گل امارس
کتھ شایہِ ژورِ اجلن تھاوِکھ ژٕ شہنوازہ
روٗٹھکھ ژٕ زندگی وونی بیٹھکھ اند مزارس
پمپوش پرمہٕ شیوس پوزایہِ لاگو بھگتو
جوگو جنگل چھ ژٕژی متی پوزا کران چھِ یارس
سے زانہِ لیس تیونگل پیوٚو دُہہ روٗس نار برادبو
یاوُن ژٕ سورگہٕ چھاوان تاون چھ اسہِ بہارس
رِیہ چھم دِلس تہٕ جگرس تیلان شہنوازہ
بلغار چھم نہ زخمن دل چھم دزان مے نارس
صوفی تہٕ ریٚش قلندر زاٖہد تہٕ پیر رہبر
عالم تہٕ اہل دانس کھالکھ بچاٗرٕ دارس
یژ کالہٕ پتھ مران ووت محشرہ عذاب ہے ہے
خاٗلق چھُ پانہٕ ماٗلک اسہِ دیہ تار تارس
دل خستہ گوو رجیدس مرثی لکھان شہنوازس
اکھ میٔی شہید برسی چھِنے بزم گارس

غزل

عشقہٖ تِبنبرے ژھارِ کتہِ نشان اُتیٔ یے
یم چھِ ڈدی ءتی تمن چھنہٖ زبان اُتیٔ یے

لا چھُ خنجر ژول یمو افکارِ ءتی
الا اللہ ووت سُے لا مکان اُتیٔ یے

زالہٖ لگی یم کالہٖ مویہِ کے رَمزہ ءتی
بالہٖ پانہٖ پھاسہِ کھٔتی قربان اُتیٔ یے

سُور یَس گو عشقہٖ نار پۆر گوو
مُشکہٖ ءتبن سُہ پرٛزنان پان اُتیٔ یے

ذِکر اَذکار تیٚمی کۆر تمی سۆر دِل
فکرِ ءتبن وُچھن جانان اُتیٔ یے

لا چھ موجود سرِیلی کوٚر سأ لکو
نفی اِثبات تَم چھِ ڈینشان أتٕر یِے

حب الورید تعویز گنڈ ژٕ پانس
ہُوکہِ نارے بنکھ دُردان أتٕر یِے

ازلہِ باغس سأل کر اَژ اَبدس
گلٕ پھوٚلنے گژھ تی ڈینشان أتٕر یِے

توسہ کٔتی کٔتی یمو پٔنٕز ژٲدر وُونٕ
لُوسی لوٗسی سُے چھُنہٕ لوسان أتی یِے

کُس پانس زانان کُس چھُ مولوان
رجیٖد دیالہِ گاٗمی اُخر زمان أتٕر یِے

❀❀❀

02-07-2008

یتاُمو

ذٕرِ ذٕرِ چھُکھ با نیازا بے نیازا یتاُمو
پرٔتھ أکس کٔیت دلنوازا بے ہمسازا یتاُمو

ئرِ پیٹھٕ میٚ چھُم گوٚمُت دارِ بٔرِ چھس ؤنی دِوان
روٗئے ہاوُم پاکبازا بے نیازا یتاُمو

محیط سارنگ چھُکھ سازا کمہِ رنگے بہٕ وچھتھ
شاہ میانے شاہبازا بے نیازا یتاُمو

سمسارَے مُژروتھس ٹھٔہروتھس دَر اِقرار
سروگ کنٲنی میون مازا بے نیازا ایتمو

چون آسن کٲنسہِ وَنہٕ ہا تیلہ آسہا بردار
کترووتھم جگر نازا بے نیاز یتمو

ژَندن زاٗلِتھ پان پرزنم گاش ہووم روتلس
ڈ دونس منز چھس پھسومُت گُل مےٚ پھولہٕ راوم بہار

پنجہٕ میانے پر نمازا بے نیازا یتاٗمو
دارِ اوٗش ووتھ راٗتی راتس وارِ عشقنہٕ منز بہتھ

تارِ ملوتھ تار سازا بے نیازا یتاٗمو
گنٛڈی سے پُشرِتھ گوکھ پانٛس دور بیوٗٹھکھ کیازِ وَن

چھے گُلن ہتی ساز بازا بے نیازا یتاٗمو
ژٕے اندر چھُکھ ژٕے نبر ہبرہ بون چھکھ ژٕے باللہ

وِہ کُرِتھ چھکھ مہرازا بے نیازا یتمو
اٗنتھٕ روستے نارٕ ہتی چھم واٗنسہِ لوگتھ بے عار
پیٹھ دیالہٕ گام رجیدہ ایازا بے نیازا یتمو

❁❁❁

10-11-2008

☆

معشوق چھُ تنہا مۄنز جلوتس
خلوت بہٕ لوگنس زالہٕ تے

پیغام بوزُم مۄنز حأرتس
پِلوت بہٕ کوٚرنس دال تے

آکاش و پاتال وٕنۍ دِتۍ مےٚ تس
من سر وُچھمس خال تے

ریزہ ریزہ گٲری نَم مبےٚ پَربتَس
یژھِ پرِژ روودُم نہ حال تے

اُلفت گٲرِتھ ''م'' لامتَس
پوٚژُس تتہٕ تھوٚگُس کلالتَے

تو ندرے بھرِت اَلاؤ تس
ہندرتھ ووشہ لیوُس ڈُولالتے

شاہ شاہ بھرت مہمان تَس
ژھاَرِت ژھلس کھالتَے

رازس سیتِھن راز ہونزتَس
پکھ ژؤٹ پوونس شِفالتَے

ظونہ ظونے ظو نرووتَس
پنہٕ پنہٕ یندرس ہُو ہا لتے

کُس ہیکہِ اَنزرِتھ توسہٕ زن کتس
ہاَرِتھ گُلس غُسالتَے

رجیدٓ سین رِتھ وَس بجر تس
گاَرتھ سدرس وُپھالتے

❀❀❀

14-06-2008

نظم

ریزہ ریزہ کُری نم سنگ وانس
پھرکہٕ ہۆت ترووٕنس سنگ زارن
آدم صورتھ ہیو کر زونہٕ نس
گرکھ نوٕونس اَتھِ شہہ شہمارن
پوت زاگہِ روزِتھ لوتہِ دُنہِ روٕنس
سیم آب زولنس بے عارن
کُل عالمس منٛز ھُو ژومرووٕنس
راتہٕ کرپل تروٕنس ظلماتن
صورتن منٛز اژِتھ وجود ہوونم
شہود ژوپٕنس آدمی خورن
رنگہٕ رنگہٕ رنگرٕ رنگ بَرنووٕنس
موشکہٕ ہووٕنَم جبروتَن
أَلفس منٛز لام میم کتہٕ نووٕنس
اَزلکہِ آمہِ پنہٕ لاہوتن

پنۂ پنۂ زأ لن ہو سُومبرونس
زنمکی شہہ پَن ناسوتن
لا مکان ملکوتن ءِستی چھوونس
موے موئے اَویزان چھم ہانکلن
ہز رِتھ گُد رِتھ نیائے انزرونس
سیکہِ شاٹھس دُردانن
گُل انفاسن روح رنزوونس
منصور پھاسہِ کھاٗلی لاہوتن
راز بازَن باز ‌رِگیند کرلٗوَنس
رازدار رجید مئز رازدارن

12-11-2008

نظم

سماع کوٚرنم سماہ سمبھکی یارن
شمع ژھوِ روٗنس بازارن
والہِ واش لوٗگنس أمی بے عارن
پھلہِ پھول ترأوِتھ جاناوارن
قندکأری بانہِ تروونس بازارن
مولوٗن زلہِ ڈُن خریدارن
دروگہِ مولہِ مولنوونس زأوی جارن
سروگہِ کھوتہِ سرؤگ کوٚرس آکارن
أچھ درِ لاجنم أمی دَمدارَن
توندرَس بُرنَس لأنی یارن
نَے گرنوونس پوٗختے کارن
گنہِ گنہِ کرنم تبردارن
ستھ سوراخ گری نم ووستے کارن
اِد وزِناوُنس زأنی کارن

تقصیر کھولنم أمی شرع دارن
گُل کوّنڈ سہنورس خاردارن
کفرک فتویٰ کھوّت اشتہارن
کنہِ کنہِ کوّرہس بازارن
گُس ووت تہندِ بن سوزی کارن
موشُک ژھوّٹے مُشکِ تاتارن
ماز رَتھ رَژوس ناز بردارن
بانس شیورنس لأزِم دارن
گُل جعفر پھوّل سُلہِ انہارن
رجیدؔ دیالہِ گأمی اوّش ہارن

❀❀❀

15-11-2008

غزل

جان گداز جان دو پرور
جاندارس کیاہ ناویئے
جانِ جانان امیگ مہورِ
شولہِ ماران نوّن دراوَیئے
کاُلی وقتِیک سامانہِ گرٔی گرٔی
باُلی کئَن تھدِ باوَیئے
کالہِ شہمار زَن گُل جعفر
بالہِ یار چھُم کُن زاویئے
دوُر بہتھ کمن نَین
صورتن منز پانہِ ژاویئے
نئے نالان ازلکہِ آگرِ
پیے تمیک ہُو چھاویئے
موے زاُویُل بُمہِ چھس خنجر
روئے آفتاب کیا ہاویئے
خوئے تُمٔ سُند مُشکِ اَدفر
سیر اسیر کیا باُو میٔ
سونٛز کارس تس کُس واتان

رنگہِ رنگہِ رنگ کیا ناویئے
لا نشہِ یٔمی میم سرِ کوڑنئے
پزرس کوڑ تُمی اقراریئے
عشقہ یتمن عاشقن ژھاران
رشکہِ یتمن آزماویئے
وات اصلس واۂصل سپدِ کھ
سیر وصلک یاد پاویئے
لا وبالی کمی جوش دِیت نم
باو سرِ کر اَماویئے
رات موغلس کیا شچھ وٗنی نم
راز باوان چھس کاویئے
گُنرس منز گنیر ژھورُم
ونہِ گُن آم بکتھ ہاوٗیئے
ہیرِ بونہِ بس گُن سُے چھے
سپرِ بازر ما تراویئے
چرخہ یندرس پن چھس کھالان
اوم ابُسم زوم زاٗویئے
یُتھنہِ رجیدِ ننبر وَنہِ ناوہن
گنہِ وقتن تتہِ باویئے

08-02-2009

غزل

روزِ روشن کے ہوشدارو چون کوتاہ چھُم امار
سوزِ دِل بوزِ ہاو روخسارو چون کوتاہ چھم امار
گٹہِ منز چھکھ ژِ ے انوارو لٹہِ اکہِ اسہِ دِتہٕ دیدار
زونہِ پچھ ژے وچھتھ وار چون کوتاہ چھم امار
گُنرس منز گُن طلبدارو دِل شِل گوڈ کر بیدار
سرٕ سپدی کر اذکارو چون کوتاہ چھُم امار
سیر گنج کے ہا سرِ دارو ملکِ وحدت چون دربار
پیرٕ مالیُن لگیو تارو چون کوتاہ چھم امار
بے رفتار بےٚ رفتارو مشکہِ لیکھان چھُکھ اسرار
رفتارس منز ورفتارو چون کوٗتاہ چھُم امار
مُلک سیاہ کے شہسوارو ملکن ہُند نقش نگار
خلقن ہُند چھکھ تاجدارو چون کوٗتاہ چھم امار
ناوِ روس دِتہٕ ناوِ اسہِ تارو چندہ چھون چھس چھُم نہٕ ناوِ تار
ناوِ میانے ژی خریدارو چون کوتاہ چھُم امار
صنم پوزایہِ منز آوارو دیالہِ گاٗمی رجید ونان زار
ناٗلی لس چھی کالہِ شہمارو چون کوتاہ چھم امار

❀❀❀

08-02-2009

صوفیانہ غزل (پد)

پیغام/سَن دِنہٖ دڑاکھو زیرِ نقاب ءِنَز ژورو
وُچھ وُن تھووتھس کیازِ تڑمروتھس کھسہ ؤنہٖ ہڑدِ تورو
خونہٖ جامہٖ وژدنس خریدار آکھو انہرشہِ مُشک دارو
اُچھ دا‌ٓر غم ہڑتھ اوش چھس ہاران سورمہٖ چھلِتھ بردبارو
نہہ گٹہِ کڈتھس درِ بازارو کانہہ چھنہٖ تتہِ مےَ خریدار
ژورِ کوٚت ژولہم کوتر بردارو دردکہٖ انبورو
لوگتھس پامن چھلِتھ پاک دامن کامن کرتھم نامدارو
اُکمی سنا دِیت نےَ نیب اَطلاسک دمہٖ ءِتی سنْدارو
نون ہِکس نوکتس سن اغیارو غ نس کن دارو
کن دِتھ واتکھ اصلِس رازس کنہِ کے کن دورو
ساٗری عنوان پورِ کر پانس ڈنگ دِتھ بوہدورو
تن مبے زاٗ جتھم من کے ہوءتی ونہٖ کس گُدرون بہٖ بوٚمبورو
کونہٖ باز آہم نازنینِ یارو چانہِ دادِ چھس بیمارو
زون اُکمی گُدرن مون اُکمی شنیاہ تیلہِ کھس کوہِ طورو
وجود شہود ہُمی سوٚر پانَس موجود تس چھُ دنیا
یندرس پن کھال مَن کر اثبات ادِ بولہِ کستورو
زیوِ تال پھوجمو ہوکتہٖ ہا گاران ژھاران دلدار
رجید دیالہٖ گاٗمی اصلک باشندہ وصالس مہجورو

غزل

پنۂ پنۂ کرنس أمی مدن وارن
ونۂ کس تتہِ چھُم غم روپوش
ہن ہن تن میأنۍ بُوچھ شہمارن
ونہِ کس تتہِ چھُم غم روپوش
الف لام میم چھے در قرآن
پرکھے سرٕ کریکھ عرفان
سیرِ کتھ چھے منزٕ اسرارن
ونۂ کس تتہِ چھُم غم روپوش
یِی چھے دیدن تِی چھُ درمن
واتہِ کُس اکھ تہند بن رَمزن
رِندٕ چھُکھ زندٕ سر اذکارن
ونۂ کس تتہِ چھُم غم روپوش
سنہِ وَس سدرس ڈھنگل بن
رازن پنۂ نین پانے سَن
سرِ کتھ مو تراؤ بازارن
ونۂ کس تتہِ چھُم غم روپوش

منصورن پوٚر اَن گہرنۂ زان
کتھ بوز وَتھ رٔٹھ عآن عرفان
باوُن نوٗن چھنہٕ بے کارن
ونہٕ کس تتہِ چھم غم روپوش
ازلس تہِ ابدس چھنہٕ کانٛہہ ژھین
ظاہرس تہٕ باطنس چھا کانٛہہ بین
چھو نروونس تمی سندی ورگن
وَنہٕ کس تتہِ چھم غم روپوش
شہوٗدِ نیرِتھ ووجود سَر
موجود یِی چھے تیِ بہتر
زان سپدی ستی شہسوارن
وَنہٕ کس تتہِ چھم غم روپوش
تُسی آسہِ معلوم اُزلُک راز
یُس آسہِ بوزان دلُکے ساز
رجیدہ دیالہٕ گاگی چھُ ازَل گاران
ونہٕ کس تتہِ چھُ غم روپوش

❁❁❁

14-03-2009

نوزائیدہ موذِن جانب بنت فاروقہ=عمرایک سال

غزل

موکھے بیٹھکھ موختۂ ونس سوندری یے
سوکھَ سان ژھتھ چیر وچھس گوندری یے
واوِ گراین گیٔکھ ڈٔرِتھ بنٛدری یے
جرتھ سودا سہر ونس گٔری گٔری یے
گہنہ لاٗ گِتھ سروِ بدنس عشقۂ پٔری یے
مامے لاٗ گِتھ زاگہِ روزُکھ مارخوری یے
بے عار بٔنتھ وِرِ زنمس ساگٔری یے
رمزہ اَکے ہوشہِ ڈاٗلِتھ جود گٔری یے
دود للہِ وُن چھُم مےٗ بدنس مادٔری یے
بارِ کنڈبن پیٹھ رچھان ژے اُچھ ڈٔری یے
توندرس ژٕ دزان اُندی اُندری کاندری یے
وُلہِ چانے عاٗقلن گےٗ ندٕرِ اُندری یے
وُنی راوان منٛز وَنس دید روبےٗ
خوے چونے شہجار رندِن دلبری یے
آیہِ ننبنگلان پھرِ پچھس پوپٕری یے

مایہِ چاہنے مُتی گُمتی مندری یے
پوزاے گُری گری ہو تہِ اللہ پُری پُر یے
چھکھ نشاطس ڈالہِ دوان ژادری یے
گُس چھُ بُہران تیز قدمس توندری یے
سینہ زولتھ کینہ رۆستے واد گری یے
رجیدہ دیالگامی پھر لچھس نورِ سری یے

03-04-2009

محو گوُمت پنۂ نبن کارن

یار رووم کتہِ بۂ ژھارن — محو گوُمت پنۂ نبن کارن
کتہِ ژھارن وتہِ چھُس گارن — محو گوُمت پنۂ نبن کارن
عاشہِ مُتِس کیاہ بۂ ونہس — ہرنۂ شکار کوکلے ونَس
پوٚحتہِ موختس پن چھُ تارن — محو گوُمت پنۂ نبن کارن
لا مکانے چھُس دوکانے — وونی پانے تہِ رگراکھ تہِ پانے
پانہ سودا چھُے بازارن — محو گوُمت پنۂ نبن کارن
پنہِ ربابہِ تار چھُم وزان — سوز عشقُن ہر ساتہِ گرزان
پانہِ سوزَس کن چھُس دارن — محو گوُمت پنۂ نبن کارن
سکوت گری مے لوبمس پےَ — جبروتس کُل شئ ےَ
چھُ معلوم شبہِ بیدارن — محو گوُمت پنۂ نبن کارن
در وجودے موجوُد ڈیوٹھم — سوٚرمہِ چشمن لاگتھ بیوٚٹھم
پردہِ تھاوٗنیم رِند عیارن — محو گوُمت پنۂ نبن کارن
روئے وحدت لا الٰہ بیانے — الا اللہ ہتھ میمک جہانے
الف لام میم معنے چھُ ژارن — محو گوُمت پنۂ نبن کارن
چھُس کریشان نشہِ مختارن — طالب اسرار گارن تہِ ژھارن
ناٹلی ہنز رے چھُ زاٗن کارَن — محو گوُمت پنۂ نبن کارن
اَزلنی نےَ بوزم وزان — نغمہ سرود عاشقن گریزان
رجید دیالہِ گاٗمی زیوہ روس نالن — محو گوُمت پنۂ نبن کارن

التجائے کعبہ

کتہِ انہٖ زبان اڈِ بہٖ تہٖ پڑہا — الحمدُ تہٖ اللہ اللہ
کُنرک ووجود اڈِ بہٖ تہِ سڑہا — الحمدُ تہٖ اللہ اللہ
مےٗ تہِ اُسی تن نصیبس — وثد ہا بہٖ زُو حبیبس
واوس بہٖ ژونگ دڑ ہا — الحمد تہٖ اللہ اللہ
اُسم نہٖ کینِھہ خبر مبے — شرعک تہٖ کفرکُے پئے
خاکِ مدینہٖ ملہٖ ہا — چشمن بہٖ اللہ اللہ
مبے ہیؤکُس چھ عاصی — گونہن گوھسم مےٗ معأفی
لأگتھ مےٗ سیاہ جامے — چھلتم مےٗ اللہ اللہ
چھا کانِھہ یوان دوبارے — یتھ دُنیاہس خدایا
یم رِندٖ تم چھِ زندے — بندگی پچھے اللہ اللہ
فکرو غمو بہٖ مورُس — کوُرہس بہٖ گیر کوتاہ
نظرِ کرم ژٖ کرتم — عرفان اللہ اللہ
نفسن بہٖ خار کوُرنس — بے اعتبار کوُرنس
شیطان مارنگ دِم — توفیق اللہ اللہ
احرام وول مےٗ پانس — گتھ گُری مےٗ خانہ کعبس
زم زم وزیوہ میٗہ سینس — کیا ناگ اللہ اللہ

گھ گھ دِتم مدینس پڑتھ داغ ژول مےٚ سینس
ونۂ ہا بۂ شاہِ مدینس ژُو جان اللہ اللہ

لبیک میأنی آلو گونجان فرش و عرشس
خُلد بریں کوثر چاوِم مےٚ اللہ اللہ

چانے حرمِ پاکے ملکن ہندٕ بن صفن منز
ینۂ تھاوہم بشریت در دین اللہ اللہ

یتھ پاکِ سر زمینس روئے ہاوتم پنُن مے
معراج ئُے بجر ہاؤ بر ارض اللہ اللہ

واپس مے تورِ انہم در خانہ عیالبأری
عرفانۂ سینۂ بُرزیم خوشبوئے اللہ اللہ

گونہو نشے بچاوُم توبۂ قبول تھاوم
جنت نصیب تھاوُم بٔیہ ایمان اللہ اللہ

شفاعتِ آنسرورؐ تھاوم نصیب خدایا
چشمن اندر مےٚ پربزٕلنی نورانۂ اللہ اللہ

وتہِ چانہِ منز دیُت نا زو جان پنُن نوازن
بر در کعبہِ دأیم ارمان اللہ اللہ

چھُکھ مألِک ازل ژبے گرنز روس چھے چأنی دُریاتھ
رجید تھاوتن ژٕ ے حیات اللہ اللہ

❁❁❁

غزل

رام گاٗمتین دام آو دِوان رام بن
ژھاٗرِ وُنین پوزایہٖ گاران شاہ پرن

سوختہٖ گاٗمتین نَردَس گِندان ناٗرون
زالہٖ لگُو متی گن چھ داٗرِتھ پنجرن

شنکھہٖ روٗستے صنم بیدار مندرن
دمہٖ گرزِ ہے رَنزِناوان طالبن

اسیر گاٗمتین بصیرہ سپدِن پےٚ دِوان
چھے نویدن نوید ژھاران دردٕ وَن

ازلہٖ وُزے یمن تمن تورے دِون
تبلے مِتین سنہٖ کرِتھ سَن دِون

لولہٖ نیزن جامہٖ وَلان بأدمن
قولہٖ سارِبن لولہٖ ناوان یندرِوَن

بستہِ زأولی نستہِ شؤکن ہیندرَن
پانہٖ ژرأوِین ژورِ ژھاین شب رگن

لسہٖ وُنیِن بسہٖ ناوان ہتھ گنڈبن
رام راجَن جامہٖ وَلان گُلبدن

راز باوان راز بلن عأرفن
زندگی ہند پےَ دِوان چھی تُتہٕ رِندن

نال وولنم کالہ سرپھن بومبرن
دیالہٖ گامس مژٕ رجیدہ چھے ژَمَن

❁❁❁

18-01-2010

غزل

ہزل کوٚرنم غزل خانن غزاٗلی
کزٕل کوٚرنم ووٚزلی جامَن کزاٗلی

مَس دیوٚت نم مَس پیالن کلواٗلی
چھونزووَنس درٕد نیَن پانزاٗلی

رنگہٕ پوٚنپر رنگہٕ نوونس گُلاٗلی
چنگہٕ وایان ساز بوزم سو کاٗلی

شمس و قمر گوم ہاوان اٗلی
ستھ سمندر تارٕ تورنس جلاٗلی

عشمقام پُہرچجن سرگاٗلی
باگ دینس ناگٕ راین بُمہٕ زاٗلی

رود ہی مالہِ ژورِ لُبتھ پاتاٗلی
ساز یندراز گوس بوزان قتاٗلی

شِو درشن روز روشن کنہٕ واٗلی
جستہٕ ترٛشول وَچھس پُژان ازاٗلی

آمہِ پئنٛ بستہٕ موے خمن منزاٗلی
نارٕ زاٗ جنم تن بمبورس تبنٛگاٗلی

سپر ما پزٕ کاٗنِ باوُن وُزماٗلی
کھوٚت دارس موٚت منصور خوشحاٗلی

یَنہٕ روشن حال کوٚرنم ذوالجلاٗلی
تنہٕ رجیدس دِل سران لا وُباٗلی

❀❀❀

03-12-09

غزل

یتۂ دماہ سُون دلدارو دلبر کرتَم کتھاہ مبٔے
دَم دِتھ ہنا دمدارو دلبر کرتم کتھاہ مبے

سِتمن بۂ لوگتھس ژِنے ہبتھن چھُکھ مئے زاگان
مَو کر جگر مبے پارو دلبر کرتم کتھاہ مبے

وتۂ چانہِ آس گاران کتھ چانہِ بوز ہا بو
برتل بۂ چھس بردارو دلبر کرتم کتھاہ مبے

کأنسۍ نۂ میوُن غم وُچھ کأنسۍ نہَ میون زر زر
زَر ما مبے چھُم زردارو دلبر کرتم کتھاہ مبے

برٕ میانہِ اَژ تۂ وندہے دل شِل تۂ زو پٔتن ژیے
دِتم مبے اکھ دیدارو دلبر کرتم کتھاہ مبے

پھیوُرس کوہن تۂ بالن لے چأنی بگنگراوان
زخمن ژٕ چھکھ بُلغارو دلبر کرتم کتھاہ مبے

اکھ شب ژٕ سانہِ بَرتو دوکھ لد دِل مے رَچھتَم
سخ چون چھم امارو دلبر کرتم کتھاہ مے

پوشن پھُلے چھے لجمژ مسوَل تہٕ ہی چھے پھوٚجمژ
گُل چھس ژٕ چھُکھ گلزارو دلبر کرتم کتھاہ مے

اَشہِ کنہِ چھُ خون جأری لشہِ نارٕ تن چھسم دزمژ
آستانہٕ کرے زار پارو دلبر کرتم کتھاہ مے

صحراو پے مےٚ بوزُم نذرانہ دل مے سوزُم
یکھ نا ژٕ یتھ شہارو دِلبر کرتم کتھاہ مے

رجیٖد چھُ انتظارس پراران چھُ دیدارس
یکھنا ژٕ خریدارو دلبر کرتم کتھاہ مےٚ

❁❁❁

23-x-2009

طالب صحت مندی

فاروقہ میڈم سابقہ کونسلر اسلام آباد

پَر لاگان ہرکاٗری یے

پرداَرن پردی سوٗمبرن پَر لاگان ہرکاٗری یے
وُچھِ وُنین رزِ کھالان پَچھ ناوان چرکاٗری یے

زِندہ لوٗکن زِندان خانن مولہٖ ناوان سُے ناموٗر
زُلر بے رنگ زال ییران اول پانہٖ تا تاٗری یے

نبہٖ تارکن منز چھُ ژھاران خوشخند سُہ ہرنہٖ حال
بالہٖ ژھایے راٗچھ دَرن ویسہٖ ناوان گِلکاٗری یے

تھزر واٗلتھ کس چھُ تھاوان کاٗنسہِ پنُن خط و خال
مولہٖ والیٖن مولہٖ والان چھکھ کڈان بازاری یے

کُل عالم شولہٖ ناوان بولہٖ ناوان زن قمیور
سُلہ سونتے باٗگراوان لیس دِوان آزاے

ستھ سمندر منز صحراون قطرہ قطرہ زیرِ لب
معرفت موے چاوٕ ناوان زندگی زر داٗریے

بختاوارس تختہ دارن شرطِ اقرار زار زار
تریشہِ ہتبن ژومراوان پُشراوان آزاری یے

خوئے صنم پوزاے کران پوشہِ پوزا اچھن کمند
کارِ آزر کنِسہِ دِوان ساز لاگان قندہاری یے

گاش ہاوان گاشدارن اؤن چھِ ژھاران گٹہِ گاش
پوشہِ ٹوربن گُل چھِ پھولان بارٕ کنڈبن باری یے

رندٕ زندگی چھِ گاران بندگی چھِ بارِ کھار
ختٕ کران بنٕد کارن بلہٕ چھِ ہاوان چاٗلکی یے

وون رجیدنؔ دوسدارن لا سرِتھ چھُ الا اللہ
دون شہن منز توشہ ژارن ہو تہٕ ہا ضرب کاری یے

❀❀❀

03-10-2009

طالب دومید
محمد بشارت شوہر شہنازہ بنت رفیقہ نواب بازار سرینگر

بلے چانہِ کلے بو

جگرس دود چھم مے مسولے کلَے چانے بلیے یو
بکھنا ساتھا دود ما بلے کلے چانے بلیے یو

پان وُچھنک ژیے اوسے تمنا پاٗڑ کوٗرتھن انسان
یور یتھ کوٗرمس وِزِ وِزِ ژھلے کلےٗ چانے بلیے یو

آوروتھس منز دنیاداری ساٗری چھی بے وفا
آخرس کینہہ ما مے پیوٗو پلےٗ کلےٗ چانے بلیے یو

تریشہِ ہوٗت تروتھس منز صحراوس دیشہِ کمہِ اوتھس بو
ترآوِتھ کوٗرتھس کیازِ گانگلے کلے چانے بلیے یو

شوق چھم یارو چانہِ دیدارک ذوقہِ وند ہے جان
طوق دنیا مے کاس زانگلے کلےٗ چانے بلیے یو

وَچھ چھم کتران نارٕ وُزملےٚ ہارِہ تاپہ دوُدمُت پان
داغ چھُم جگرس یم گُس چھلے کلے چانے بلیے یو

نالان شور چھس زن اَہرہ بلے ژالان چھس غم دوکھ
پے چون بوٗزِتھ نےٚ نالیے کلے چانے بلیے یو

دود چھم پانس یمبرزلے جود ئُمی کوٗر بومبرس
درٕ گُس اَتھ عشقنہٕ کرتلےٚ کلے چانے بلیے یو

موختے ہار مبے گوم پھلہ پھلے سوٗختہٕ گوم ییتھ جگرس
اطلس جامہٕ میون گُس با چھلے کلے چانے بلیے یو

رجیدہ چانےٚ دیدار بلَے جل وولہٕ ہاوم روئے
بند چھس بہٕ ازلنہِ ہاٗ نکلے کلے چانے بلیے یو

❁❁❁

طالبہ علم
شانیہ بشارت
نواب بازار سرینگر
13-04-2013
امید ترقی وصحت مندی

توسہٕ بردارن

پُتھٕرِ تھ سوزنس ژادرِ یارن توسہٕ بردارَن
وُرہ ہہٕندی تینگل ژھتہٕ بہٕ کوٗرَس خاصہ بے عارَن

پھژٹہٕ پھژٹہٕ تھوونم أمی بالہٕ یارن وٹہٕ دِتھ گوم ترأوِتھ
بٹہٕ زول لأنس لیکھتھ اوُسم کوٗسم نہ زانہہ یارن

رأیل کترٕس زأولی آرن ہنہ ہنہِ گنہِ کرنم
ہن ہن ڈجنم امہِ تیز تبرے ظالم تبردارن

تن ہے بچھنم أمی شہمارن زخمن انگ ما آم
ونہ کس گدرن سنہٕ چھم پانس کن تھاوٕ زارن

ہم سو پرٕ پرٕ شہہ چھس کھارن دم چھم دمداری
شر گوم پانس نم دِتھ جانس دارِ گھٹئے کیا دارن

محیط سے منز ست سمسارن وون دِت گنزس ژاس
شیناہ شکدر دم بستہ کوٚرنس ہوسہٕ خُمارن

حد روس قد کیا چھے قد دارن رِندن حدِ لایموت
آدنہٕ جندرے سازس لوگنس نبہٕ لوس اخبارن

ازلنہِ ہأنکلہِ أمی زُنارن وولنم ہیرہ بون پان
جامہٕ کزالتم پامہٕ میٔہ تھاونم أمی یارِ بے عارن

رِندن زندگی چھے شہسوارن بندگی مے معرفت
زاہد زوہدس پتہٕ پتہٕ لاران گاران چھِ عیارن

رجیدؔ دیالہٕ گأمی بس چھے ژھاران لا منز الا اللہ
وون دِتھ گنزس گٹہِ منز گاشاہ ہووُس سردارنﷺ

❀❀❀

17-x-2009

درآرزوئے پسر صالح

گل فردوسہ زوجہ محمد یوسف

ڈورومیر مہران

13-04-2013

صورت پری یئے بوز

صورتن منز چانٔی صورت گری یئے — صورت پری یئے بوز
جامہِ چانٔی اَشہِ وانہِ کمی سناہ بری یئے — مورت پری یئے بوز
چھکھ ژٕ عجب وِہ گری گری یئے — پرٕزنی کُس وَنہٕ ہأری
پۆزائے کران چھی ژٕ بے مندری بۓ — مورت پری بۓ بوز
اچھ پوش چھاوان چھکھ اچھِ ڈری بۓ — عاشقن تنبلاوان
معشوق چانٔی چھی ءکتی ماہ پٔری یے — موت پری یئے بوز
ساز چھکھ پأران راز سوندری یے — ناز بردار چھی ہٕکتی
راز چھکھ سیرس ناز پیکری یئے — مورت پری یئے بوز
مشہور چانٔی چھے جودوگری یے — دود چھے عاشقن سُے
باغس شۆبان چھکھ پوشہِ تھری یے — مورت پری یئے بوز
کم کم بُت گری تمی آذری یے — پوزائے چھکھ شۆبان
خود دار ءکژاہ چھکھ خودسری یے — مورت پری یئے بوز
شہمأری موے چھی کیا شاہ پری یئے — کلمار چھی گیسو
دوراہ کۆرتھم ستھ سمندری یے — مورت پری یئے بوز
موکھ چون شوبان کیا روح پری یئے — دوکھ چون کُس ژٕروان
سوکھ چون خوشبوئے مشک اُدفری یئے — مورت پری یے بوز
رمزن چانین تفسیر گری یئے — کأتیاہ چھی انہار
رجیدس ءتٕی چھے لشکری یئے — مورت پری یے بوز

باج ہیوٚت تھم میٖژ مرس

مرِہ پنٕنے وانگجہِ تھووتھس باج ہیوٚت تھم میٖژ مرس
لرِ لرے لرِ بہٕ سووتھس راج کوٚرتھم ذرٕ ذرٕس
کمہِ کمہِ ذرٕ اُڈروتھس ملِنووتھس ہر ذرے
زوٗ زیتہِ نارٕ ہومروتھَس زر بوٚرتھم ئرسرس
گُلہِ منزٕ جُز ووپدوتھس پھہلِتھ چھَس لا محیطس
گُل پھوٚل منز گلِ وحدتس گُل میلِتھ زُری یاتس
بُت کائیاہ چھی بُت گرس رُت کرِتھ چھی پانہٕ زانان
پانہٕ پرزلان منز جلوتس وانہٕ منز بازارس
پارٕ کرنم کارِ جلوتس راز آسان منز رازس
ساز وولسان سازندرس تارٕ چارِتھ چھے چرخس
ناز بردار راز بازارس ساز ئری ئری ساز وایان
باز گندان چھُ بأزی گرس واعظ بوزان پیٹھ میمبرس
نارٕ منزے گُل پھولروتھس یارٕ ہنزٕ چھم منہِ کامن
زندٕ پانے بندٕ کرنووتھس کھولتھس پیٹھ دارس
گہہ الفس گتھ کرنووتھس گہہ ہاوتم گُنزِچ وتھ
گہہ قطرس منز ووپدوتھس گہہ قطرے منز سدرس
گہہ رجیدس دیدار ہووتھس گہہ تھووتھ در انتظار
گہہ صورتن منز گنز رووتھس گہہ رودکھ منز صورتس

غزل

چون زہِ اکھ لیس آو ونے   تس منے روو قرار
ینہِ حیرتس آو آولنے   تس منے روو قرار
وجودِکی سجود گس کیا ونے   شہود زیر بار سرود آوار
تس داوَس وَن گُس سَنۂ   تس منے روو قرار
دٚمس سنتھ لیس دم سنۂ   لا نہایت گوو سُے وضعدار
گژھنہِ گژِھتھ یُس آو وَنۂ   تمس منے روو قرار
گرِ پننے یُس پیوٚ تھنے   اَچھ درس روو شیر خوار
سیرِ اَصلی تس نِش سنۂ   تس منے روو قرار
وَچھ تاوَس گیٹس مِل وَنۓ   دوگنیارس پیوٚ تبردار
شنیاہس منز تس کیا چھونۓ   تس منے روو قرار
الف لاَرِتھ دَزِت ہنہِ ہنے   کوٚل زوٚر موٚت خود آوار
شہپرن تَل گرزوٚن بنۂ   تس منے روٗو قرار
فنا پراوتھ بقا زینے   دیدِ دیدنی بقاہس قرار
میم زانَن الف زاَنۂ   تس منے روٗو قرار
دُرِ مختار آکاش سدرٕ کھونے   احمد وجودسے کل جہاں دار
پٹھ دیاگام رجیدہ کوتاہ وَنے   تس منے روو قرار

28-04-2010

غزل

تن زأ جتھم کوٗر تھم سوٗرو رودکھ مستور مَتہِ منصورو
للناوَتھ ژِے کنہٖ دوٗرو روٗدکھ مستور مَتہِ منصورو

ژھاران گاران قُمری کستورو زأ لتھ نارس کوٗرتھکھ سُور
واش دژاکھ نا پکھ نِہ دورو روٗدکھ مستور متہِ منصورو

نیب تھأوِتھ آکھ ما ژِے لگو زالس کم کم بہدور
کأنسہِ ما آکھ سمکھنہٖ روٗدکھ مستور متہِ منصورو
بلورو

سینہ پنجرس نار چھُم دُہان نار وۆ تھمت چھم پکھر پورے
میأنی اِرسرِ چھُکھ نہ وچھان پورو رودکھ دورو متہِ منصورو

کم بلہٖ ہِر ہیٖر گے مندرن لأرتھ گے تم مندورو
لترِ لأ رگتھ تہِ لب بستہٖ پورو روٗدکھ مستور متہِ منصورو

تھرِ پوش گے برہ ہرِدِ واوَے ہرتھ پیمتی گوٚمت سور
خون تہندے گُس چھُ منظورو روڈُکھ مستور متہِ منصورو

در دنیا اوٚنتھس کتھ کیٚت اوٚش جاٚری گوٚمت پور
سرِ گُس گوٚو سرِ حضورو روڈُکھ مستور متہِ منصورو

یارِبلس ناوِ تران بار گوٚب چھم زن کوہِ طوٗرکھ
تار دتم چندِ چھونس پورو روڈُک مستور متہِ منصورو

کتی جہِ اٮ۪لس منز نالان چھس زار ونان مستور
بے صبرس راہ کھولتھم پورو رودکھ مستورمتہِ منصورو

قیدِ حیاتک مُلک دارو دم حیاتی پورو
رجید دیالگامی پران دم وفورو رودک مستور متہِ منصورے

16-04-2010

غزل

ستم گارن ستمن لوگنس ہیتن چھس نو شمار
دأنی ژومرونس ژمربن کھالنم نختے بار

ازلنہِ بازارِ کنی پل لوے نم تھوونم نہٕ کانہہ انہار
آدمی ذأژھی بہٕ دور کوٚرنس تونبرین زأجنم تار

وحدتکہِ مارٕمتہِ عرش ہس کھولنس فرشک بیناہ دار
پن تاران آم حد لا یموتس ژومربن کھاجنم کھار

وحدۃ الوجودس مَس مےٚ دیوٚت نم رس مسہٕ بأون اسرار
ہمہٕ اوست خنجرے پیوٚس در حیرت کومربن گائلنم کار

یخ بستہٕ کرتھےٚ لوتہِ وبگلوونَس زر کوب خریدار
شہودکہِ ظلماتہٕ پھر پھر لوینس کھہرنی ٹُلنم نار

منزلے منزلن پھہ کِے تۆرے گے کم شَداد اذکار
سیاہ سفید کہِ ظوبۂ رأمتِس توندربن ہاوِنم کار

آدم لوٗدنِس لۆرنس پانے باقےٖ چھس شہکار
دمہِ کے طوفانۂ بزم کۆرن سمسار بۆمبرن وولنم اَمار

لازم دارن مہمان اۆنس جرۂکی دِتن اخبار
عاَرفن سائلکن منز ؤنی رۆونس دہرِنی منن لاَجنم تار

کمہِ ایوانے اِلا اللہ جوگس دَژتھ پیوتَس زُنار
ظلماتۂ آوارِ مبمہِ حبس دُیتہٕنس گاشربن لبن پے کار

اَنا بشر تُمی کوٗر اختتام مبشر گاروٗن کھوٗت بردار
لرایتۂ خاشعاً کمی وپروونس پوشرِنی تلِم دُسجار

تسبیح دِژنے گُل زُری یاتس امام غیُبی کار
رجید دیالگامی پٹھ کوہ قافس ژومبرنی ہاوَن بالہِ یار

08-04-2010

غزل

دِتم دیدار چھم چانٔ کلے چانہِ اکہِ پلَے بلَے بو
ہیمے زَاگے سمن بلے چانہِ اکہِ پلَے بلے بو
پیدا گرتھس بمو تلے وِزِ وِزِ کری تھم ژھلے ژِے
خام بہِ تھوو تھس عقلہِ تلے چانہِ اکہِ پلے بلے بو
آمُت تریشہِ ہوٚت چانہِ سر بلے چے چے بُکہِ گوس دامہِ تلے
کاس تریشہِ ہتس ژِ ے گانگلے چانہِ اکہِ پلے بلے بو
دأیمس ہی تھاوتھم مانسبلے یژھِ پژھِ تمہِ آگرِ تلے
کاستم سمسارٕچ زَانگلے چانہِ اکہِ پلے بلے بو
وٚچھس کتران نارِ وُزملے اوم پن آلبھن چرخس تل
سُے توہسہِ چھوٚلُم شہہ یارِ بلے چانہِ اکہِ پلے بلے بو
نالان شور چھس اَہر بلے ژھٹہِ نَژِ رچھِز بم تارِ بلے
گُس کس زانی سدرِ بلے چانہِ اکہِ پلے بلے بو
برزمین ژالان چھس زلزلے وأنج کترِم کرتلے
بند گوس پھسوس منز دَلدلے چانہِ اکہِ پلے بلے بو
آیم بدنس زَن نارِ چھلے اوش ہاران چھس بَرتلے
انگ انگ گوٚمُت چھم چھلہ چھلے چانہِ اکہِ پلے بلے بو
بوٚمبرس میچِلم یمبرزلے مانچھ تُلربو تُل وُزغلے
رجیدہ دیالہ گامی چھے بُلبلے چانہِ اکہِ پلے بلے لو

غزل

سرنہَ سَرے سرٖ بلے لوٗگس واوَس وُز مَلَے
شر ترَنگ چھُ تارٖ بلے لوٗگس داوس وُز مَلَے
ہرنٖہ وَرے مارٖ بلے کھوٗتس بالس ہلہٖ بلے
گھر نٖہ گرے سنگر بلے لوٗگس دَھلَس ژھلہٖ ژَھلے
ہرزہ گرن گژٖز بلے وُہلوونس پیٖنژٖ لیٖنژر لے
پوژرِبن پُترے ہِروَلے روٗلُس ہلس ہنزِ لے
ژٖبن کترے کرالہٖ بلے چھکرونس سَرہ تلے
گُیکھ نٖے گگرائے گرٹہٖ بلے پھُسرُس پھاہس پھرٖ تلے
یندرن وَرے اہرٖ بلے ہمہٖ وولِنس شش کلے
ززرِس ژام زر راز بلے کوٗلُس تاوَس اَدرٖ کھلے
الینٖ وَرے تُلہ مُلے چَرخونس آہس زلزلے
لڈنٖے لُرہے یارٖ بلے کھولنس ہِکنڈس ابرٖ تلے
قرنہَ پھرے واوہ ازلے لاُجھس شیناہس ژھلہِ ژَھلے
توندرنہِ تژرِک نارٖ بلے رجیدہ دیالگامی چھس ماژلے

❀❀❀

20-05-2010

غزل

یارانہ کس ءستہن کرے ‏ ‏ کُس چھے دپان بےٚ نو مرے
زندہ زُو کس چھے شاہیرے ‏ ‏ کُس چھے دپان بےٚ نو مَرے
ژھاران چھِس بو اَزلے ‏ ‏ میلم زِندس رِندہ بلے
ح حیس ءستِن رَلے ‏ ‏ کُس چھے دپان بےٚ نو مبرے
کمی کوٚر وجود پنُنے سرے ‏ ‏ کمی ڈیوٹھ دپدن گاشرے
کُس میؤل حیاتی رہبرے ‏ ‏ کُس چھے دپان بے۔ نوٚمرے
کائتیاہ آیہِ یٚیمہِ بَو سرے ‏ ‏ کمی سوٚر انا الحق ذر ذَرے
کُس ژوٚل دِلس عشقن شرے ‏ ‏ کس چھے دپان بےٚ نو مرے
حی روٗد پنہان لا یموت ‏ ‏ حی کل شئ اُستھ ثبوت
زندٕ زُو کر زندگی سَرے ‏ ‏ کُس چھے دپان بےٚ نو مرے
آدم وجود دَمہِ کے گرے ‏ ‏ گرِ یٚیمی کوٚر سُے اپشورے
اِیشور میلتھ زر ذرے ‏ ‏ کُس چھے دپان بےٚ نو مرے
انفاس یٚیمی سندِ دَے دَئے ‏ ‏ اَنفاسہ ژٕلِتھ تَس چھے گرے
سُسر ساس یا چھے میٚژ مرے ‏ ‏ کُس چھے دپان بےٚ نو مرے
ذایقۃ الموت چھے بر زمین ‏ ‏ تمہِ گرٕھتھے ہر شے مکین
ھو اللہ چیت خود سرے ‏ ‏ کُس چھے دپان بےٚ نو مرے
غافلس غفلت یازرے ‏ ‏ عاقلس عقل لجمِژ درے
رجیدہ کیاہ کرِ محشرے ‏ ‏ کُس چھے دپان بےٚ نو مرے

غزل

یارانہٕ ژٕے ہتھن بہٕ کریے اَدنہٕ مرے زانٕہہ
شاہ پاٗز سندی دَم شاہہ پَرے اِدٕ نہ مرے زانٕہہ

ژھاران ژٕے آس آگریے کتہٕ ژٕے چھے ٹھیکان
دامانہٕ رَٹیے دِلبَرے ادنہٕ مَرے زانٕہہ

یَس عاشقس گوو پان سَرے ووت لامکان
برتھ وُچھہن تتہٕ رہبرے اَدنہٕ مرے زانٕہہ

ح روٗد گیٗت لا یموتس کل شئ اظہار
رِندو یم سرِ کرِ یہ سَسریے اِدٕ نہ مرے زانٕہہ

آدم چھُ دمہٕ گے پیکرے دَم چھُ دِوان گیان
دمدار سیٗ گر ایشوریے اِدٕ نہٕ مرے زانٕہہ

انفاس اُبسکھ دَمہٕ کہِ وَریے خاص لکھ لاس
کندن ژٕے بنھی میژٕ مرے اِدٕ نہٕ مرے زانٕہہ

رندٕ روٗدی زندٕ تا محشریے بندگی در ہیچ
ہیٗچ چھُ پیچک محوریے اِدٕ نہ مرے زانٕہہ

غاٗفلس چھُ جہلک اچھدریے عقلہِ وُلتھ نال
رجیدہ کرٕن پان سریے اِدٕ نہٕ مرے زانٕہہ

❁❁❁

غزل

سمسارس کُس کرِ برژہ لولو
لچھِ بدٕ وری لگنس گرژہ لولو
کاینات یُس چھے اکھ ذرٕہ لولو
لچھ بٔدٕ وٚری لگنس گرژہ لولو
شہودس یتہِ کیا موژان چھِ موجود
یور یتھ چھاو نابودس ژٔے بود
مود پی باقے رود لولو
لچھِ بدٕ وری لگنس گرژہ لولو
ازلس وَن پے کمی کوٚر در ے
یمی سوٚر دَے بَس تٔسی لوٚگ پٔے
دِل أئینس تس ژٔج کھے لولو
لچھ بٔدٕ وری لگنس گرزہ لولو
ذرہ شمس ؤسی پیٚنے زولو ہو
دُردانہٕ موژِاکھ سوٕرِ تولو ہو
لول رچھزن أمی اکہِ قولو لولو

لچھ بُڈی وری لگنس گرژن لولو
سَر والقمر ماران ذرِ ذرِ ژھوہ
ذر عشقس اَٹہِ بار ہیۆن چھے کوہ
امہِ رازے سپدان ہارس پوہ
لچھ بُڈی ؤری لگنس گرژن لولو
شوقہِ عشقنہِ زالہِ لِگی گٔے فلوا
ذوقہ لولکہِ سپدُک وِصل ندا
سائلکن یی چھے بس مدعا لولو
لچھ بُڈی وری لگنس گرژن لولو
تیمی سبز زمین سُے چھے بہتھ روپوش
رنگہِ رنگہِ کا شکار گٔری تم مدہوش
جوش تھاُوِتھ تھاؤ سا ہوش لولو
لچھ بُڈی ؤری لگنس گرژن لولو
مٔژ بازار یُس پیۆ در حیرتس
ناٹی جام زأٹِتھ لۆگ جندرس
رجیدہٕ لۆگمت چھے توندرس تہٕ لولو

❀❀❀

27-04-2011

ستم زدہ کشمیر

کمی جوگی نار دیوّت یتھ ریش وارے
پۆژن اَلاوس صنم صنم

ستی سرس گُس رنگ ووزلوؤن
شیو رازبلس ستم سِتم

وچھ یلہٕ وٕہرِتھ نیٖز بازارے
ہبتھ کوچھِ یمَس قدم قدم

یونہِ پن حلقس کڑِھ وُمہٕ کارے
سَر لگی اَنبارس دَھرم دَھرم

کور چھکھ دزاُمت ٹیکہٕ امارے
پانڈو شہرس حرم حرم

ہاربو چری گیش ٹُل بٹہٖ وارے
تیزہ شینکھ پھُکارس بزَم بزَم

لِنگ ترشول آو بم جَے کارے
بالہٖ تل وُبالس زخم زخم

گوسائنی رِیشے مہاگنی تلوارے
کفن سیاہ پوش عدم عدم

کرشن جو بالک سپرِ کن دارے
یُتھنہٖ بانہٖ پھڈریس صدم صدم

کم نی وبتھ چیتھ میلہِ روٗس دارے
کتہِ پپر گارس بھسَم بھسَم

ماس خور ویشنو جلاو ریش وارے
رجیدہ مُران اتھہٖ براہم براہم

❀❀❀

31-07-2010

غزلِ روح

وأحد بوُت ممات حیات صورتس وِہات
اِثبات کوٗرتھ ذات اَکہِ دوگنیارس قرأت

چھےٚ بارِ کُل کاینات صفہ صفہ لیکھتھ ممات
ٚکس کس پوشہِ رتیٚ رات دوہ چھونبس بُترات

منگان آکھ خیرات بندس ژٕ بندہ ذات
تھاوِتھ نہ باونس باتھ زیوِ رؤس سِرس سترات

کُس ہیکہِ وٕنتھ بد ذات مٕز حیرتس وٕہرات
نوکتس مٕز ذٕری یاتھ کتہِ سدرس اِحاط

خضرس آبِ حیات زندس کثرت جہات
ذات منگہِ دُن زکوٰۃ لوٚب تھےٚ سحرس رباط

شنناہ چوئے زراعت تتۂ چھے نیزس فُراط
امام دِوان خطبات پلۂ وان زہرس نبات

سَر ژے موجودات تشنۂ سمٰواۃ
تتۂ گس چھے روایات مَرِ کُوگس گس سکرات

عشقس کوٚرتھ شُرکات روپوش وجودِ ذات
شہودس کھش برات موجود خونس گُلیات

حیرتن یم گرہے ہات سر مراقب محو ثبات
شرمندہ گئے ظلماتھ موژے مویس کلمات

پلۂ نَس فلوا اَرسات طالب وُھد ذَر ذرات
رجیدہ یگلِت ثمرات سنز شامک درجات

❀❀❀

27-05-2009

غزل

حاٗرتن اندر حاٗرتھ دیدۂ دِل در حاٗرتھ
بسِتھ عالمِ حیرت دیدہ دل در حسرت

گلِتھ زیوٗ اندر بوٗل آولنس منز رہٗتھ
زیرکی ژھل عبرت دیدہ دل در حیرت

آب و آتش بتھ پھرِتھ خاک و باد گوم ژوٗمبرِتھ
تدبیر تصویرِ اَرزتھ دیدہ دل در حسرت

وجود سمسار رفتار آویز با عالمِ حیرت
محو در بازار غیرت دیدہ دل در حیرت

ازٕلکو بیگانہ شہود مس مستانہ فرحت
پاے بر رکاب حیرت دیدہ دل دَر حسرت

سدرٕکی ڈنگل آیہِ ہاٗرِتھ شش جہت دَر نُدرَت
وحدۃ الوجود خنجر حیرت دِیدہ دِل در حیرت

کُنرس منز چھے کُن بسِتھ زبو ژِٹتھ کار کثرت
غیب الغیب سرِ وحدت دیدہ دل در حسرت

یَس وجود سرِ کرنٔے تَس شہود در حیرت
صنم سنگسار حیرت دیدہ دل در حسرت

خبردارن کوٗرنس مجنون آشکاری دارِ حیرت
رجیدسٓ نونِ غناہ پوشرِتھ دیدہ دل در حسرت

غزل

گُپت عالم چھُ دُر حیرت وُچھان حیرتس اندر حیرت
وپیتھ کُل شیے قدرت وچھان حیرتس اندر حیرت
رِندو لاٗے کُنہِ سٔدرس تھاہ زندو وُچھ کثرتس منز شاہ
بندو ئٔری بندگی وحدت وچھان حیرتس اندر حیرت
چھُ آدم ژۄن سوادن مٔل چھُ بادم عالمک سرِ کُل
چھ تادم عالمن حرکت وچھان حیرتس اندر حیرت
چھُ خاکس آلسیئ ستۍ میل چھُ نارس واوچی ہانکل
چھُ روح شرفُل شرف منزاتھ وُچھان حیرتس اندر حیرت
ڈنگل ؤتھی سٔدرٕ بل ڈنگ دِتھ تھُوکھ پاتالہٕ دَر بَر دِتھ
وچھک یندراز باحشمتھ وُچھان حیرتس اندر حیرت
وجودس یم کران پرواز شہودس گت دِوان شؠجار
رجیدسٓ نِش امانتھ کتھ وچھان حیرتس اندر حیرت

❀❀❀

26-06-2010

شکوہ محبوب

رودَے نا میۏن یاد متیو وابے کتیو چھُکھ
لوسم مےٓ ژھاران پاد متبو وابے کتبو چھُکھ
دپِنس تہٕ دھرمس کوٚرم مےٓ انکار چانہٕ اقرارے
خوٗنس میانس مارکتھےٓ یو وابے کتبو چھِکھ
ہے رمزہ بازو زالہٕ لوٚگتس لایتھ الماس تیر
بےٚ گپر کوٚرتھس مارٕ متبو وابے کتبو چھکھ
ناز برداری ژےٓ کُرمَے راز دأری سان
راس آوے نا خشمہ متبو وابے کتبو چھکھ
دِل تہٕ شِل قوربان کوٚرمے ثارِ ہَرے اوٚش
دور روٗزتھ چھکھ ژٕ کتبو وابے کتبو چھکھ
نامہٕ لیکھتھ پیش تھاوٕمے کامگارو ژےٓ
پامہٕ تھوٚتھم تیشہ ہتبو وابے کتبو چھُکھ
ژھاین تہٕ گراین چھے وُچھان پوزأے گران چھِس
عشقہٕ چانہٕ موے مے چھتبو وائے کتبو چھُکھ
سخ گپر کوٚرتس قولہ ساربو لولہٕ امارے
گِندٕ باشہِ کربتھ با فندہ متبو وابے کتبو چھکھ
رجیدہ دیالگامی چانہِ موکھے خونِ دل ہاران
نداف آہم لِشہِ پاشہِ ہتبو وابے کتبو چھکھو

غزلِ فراق

در دِل ژے گرتھم جاے متیو وائے کتیو چھُکھ
پیترنی مے تھوی تھم نیائے متیو وائے کتیو چھُکھ

دینس تہٖ درمس لا مےٖ کوٗرم سجدٕ کوٗرم ژِیے
زوہدس چھ دوگنی ژھایے متیو وایے کتیو چھُکھ

الماس عشقنی تیر رٹُم سینہ چھُم بریان
للہٖ وان ہجرٕچ کرایے متیو وایے کتیو چھُکھ

اَز تام ہریوم ماز کران ناز برداری
گرمے ژنے لولہٖ متہٖ لائے متیو وائے کتیو چھُکھ

شب و روز چاٗنی کل میٚنے گمژ نالی ہانکل چھم
ازلے میٚنے لوٗلچ مایئے متیو وایے کتیو چھُکھ

فری یاٗدی برس تل چھُ سائل رجیدہ دیالہ گاٗمی
کراز ژِہ تُہند پایئے متیو وایے کتیو چھُکھ

❀❀❀

معصومان خانہ صاحی جان، شہنواز، غزالہ، شایق، اعتصام علی

غزل

یہ ئمی کۆر پرژھنہٕ روٗس سودا بہتھ روزِتھ گرتھ رُسوا
تمی کۆر ہوش و ظون عنقا بہتھ روٗزِتھ گرتھ رسوا

کرن آو اَزلہٕ شُری باشے کرتھ گوم وأنجے کھاشے
ہتن زأگتھ سُہ لا پروا بہتھ روزِتھ گرتھ سودا

کران رود ریزہ سنگ باری ووٗلے وپرن دژن وأری
مولے وألِتھ ژلِتھ شنوا بہتھ روزتھ کرتھ رسوا

چھُ روزِتھ جابجا تنہا مَلک تمہِ شایہٕ چھی شیدا
ژُٹتھ زبو تتہِ گوٗھن فلوا بہتھ روزِتھ گرتھ رسوا

نفی اثبات سرِ کرتَن گٹس منز گاش پھولی ہن ہَن
فنا تتہِ زان بقا باللہ بہتھ روزِتھ کرتھ سودا

لبٔے بَس لیلۃُ الاسریٰ زہر چیتھ سپر تس پیشوا
سنتت زبوِ ئج عَنِ الھویٰ ستھ روٗزتھ گرتھ رسوا

ینے شاہ زاو از شیناہ ونے کیاہ کوٗت لاپرواہ
تہِ زانن وألی چھی عنقا بہتھ روزتھ کتھ رحوا

کران گتھ پونپر چھ پوشن چھ باغس جانور توشن
رجیدہ تتہِ ییتہِ چھُ ہوٗ اللہ بہتھ روزتھ گرتھ رسوا

20-09-2010

غزل

یار آم یار آم پورِ جام لتی یے
الف لام بادام پورِ جام لتی یے

صبحن گوم شام آرام گوو حرام
شامِک نانِ خام پورِ جام لتی یے

منزل کرےؤٹھ پیؤم لوگمو زونہِ گرؤن
پھیورس شہرو گام پورِ جام اُتی یے

ترأوِتھ اَویزان لوگن غیر زان
ارمان ناتمام پورِ جام لتی یے

ینہٖ روٗے ہوؤن دل تنہٖ لوؤن
زہر زَن شیر خام پور جام لتی یے

آرن نالن لۆگس گنڈۍ زالن
پوشن زَزُر ژام پور جام لتی یے

ہوونم موختے کۆرنم سوختے
کۆرنس بدنام پورِ جام أتی یے

الفس معنے گس اَکھ زانے
میمس نون دژام پورِ جام لتی یے

ہوش مے رووُم بولبوش بۆزِتھ
لوگنس دَر دام پورِ جام لتی یے

زولنم یاوُن ژول مےٚ کوتاہ
وانگج زَزُر ژام پورِ جام لتی یے

رجیدہ دیالگامی ونہٕ کس یوان
وِہ صفات ذاتِ زام پور جام أتی یے

❁❁❁

21-09-2010

قبول سید دعا: بسما زوجہ امتیاز سرینگر

غزل

یار آم یار آم در دام اُتۡیے دردام لتیئے
ووڑی آم آرام اُتۡیے آرام اُتۡیے

صبح شام ثُمو ءِنز کل چھم کوران
ڑھونڈم شہرٕ گام شہرٕ گام اُتۡیے

اُلف لام میمک نورانہٕ پرٕبزن
گاہ پیوم برباہ برباہ اُتۡیے

عشقن یہٕ منزل کوتاہ مشکل کوٗتاہ مشکل
للہٕ وٗن چھُ ویہہ تام ویہہ تام اُتۡیے

آم نے خبرے دوٗر ژام ببرے دوٗر ژام ببرے
چاوِہم لولہٕ جام لولہٕ جام اُتۡیے

پوٗختہٕ کار بالہٕ یار موختہٕ گوم ہاُوتھ موختہ گوم ہاُوتھ
عاشقن انعام اُتۡیے انعام اُتۡیے

تس پتہٕ رووُم لوکچار لوکچار
ینہٕ گوس بدنام بدنام اُتۡیے

نال چھم وولُمت کالہٕ شہمارو کالہٕ شہمارو
صبحس گوو شام گوو شام اُتۡیے

رجیدہ دیالہٕ گامٕ یارس گاران یارس گاران
پیاران از تام از تام اُتۡیے

غزل

قید کوٗرس ژٲمی پٔنٕنے وَانے جانانے
صورت گرس چھے بیوٗن عنوانے جانانے
روے کھُٹِتھ برمراوان ترساوان چھے یار
گوش گیم سُوے کنوانے جانانے
رنج کأتیاہ دِتی نم تمی یارن دِلدارن
گنج پانے چھے رِندانے جانانے
شُری باشے کرنم لأ رِگتھ تم والواشے
دل کری نم کھاشے تی پانے جانانے
الف أمی ین دُیِٹ گُنزک نِشانے
تمہِ بروٗنہم تس کتہِ ٹھِکانے جانانے
نوکتہِ روٗستِس وٗنی دِمہٕ لامکانے
شمع دزان گتھ پروانے جانانے
کُن فیکون دزاو ژھارانے بیگانے
نحن و اقرب چھس زانانے جانانے

جگر کتران ہن ہن زالان دیوانے
نون زخمن چھے پھکرانے جانانے
حلقہ بند زیو کمند مَلکانے
شہرہ نیرتھ ژمن ژمانے جانانے
زُوان آو زوہ گُل شئ زولانے
نالی گاٗمتمن ہے شَر کرانے جانانے
مائژ کرپلس بار لدان کوہستانے
ریز ریز ذر مژہ راونے جانانے
ح حیاتی زان چھُکھ رِندانے
میم گاران رجیدہ نالانے جانانے

❀❀❀

23-08-2010

وڑُن

ؤنُ مےٓ دِ تمے ہر آنے جانانے
گھ کران چھس پراونے جانانے
بالہِ گونڈنم عشقُن نار
سور کۆرنم در انتظار
سُے نار چھنہٕ شیہلانیے جانانے
گنجِ عرفان چون آسُن
تتھ چھُ رفتار عاُرفن گُن
چیوکھ مأرفت عارفانے جانانے
نوقطہٕ کنزُک پختہ کارو
موختہ مۆلہ نوو در جہان
بختہ بڈٕی رختے شہانے جانانے
گُن فیکون دُر دُر دہانے
مردنہٕ حاُصل مُراد
دردِ باغس گُل پھۆلانے جانانے

لولہٕ زخمن نون تپلان
زون لجمٕژ گندرَن
خون کوٚرتھکھ عاشقانے جانانے
کُل شی وُچھ لا مکانے

ے چھُ میلتھ ذَر ذَرس
پَے چھُ رِندن کما کانے جانانے
زاٗنی ہُند مَس باٗگرانے

پیرِ رہبر طاٗلبن
چیو رجیدن شوقہ سانے جانانے

❀❀❀

30-08-2010

ظاہری خانہ بردوش
بشیراحمد تہٕ فیاض احمد

وجودی غزل

سمسار کہِ سازندرے کمہِ سازے یِی ہم راز باز
نارِ نب سچے تنہِ سونبرے لیہِ یتمو ژرے ساز باز

شوقہِ چانہِ گے فلوا ناز بردار کم کم ایاز
ذوقہِ پلوَن کرتھم بوٗمبرے نکھ یتموے مہراز

گلٗی کستوری گے باغہ اندرے لاٗ گتھ چھِ سورمہِ ساز
دم پھٹٗ چھے نےٗ ندرے پاٗری دِمہے شیراز

پھٗرس میاٗنس تھرِ گنٗڈی لاٗری شرپتھ چھِ کم کم راز
سازِ یندرس تارِ گنٗجمو برِ اَژتھم یندراز

شہسوارن مان لجمژ چانہِ اہرِ بلہِ دوپیاز
ہارِ بیوٗن بیوٗن زالہِ لجمژ لا چھ الا اللہ ضرب ساز

لا ہوتے مو آویزان کتران دژایہ مایہِ ناز
اللہ اللہ حیرتن ے ے ہاوتم نیزہ باز

بٹھِ روٗستِس منۯ سدرس ژھالہِ ماران نردباز
زال دی دی زاٗوی جارن ہپتہٕ یکھنا شاہباز

زبو قلمس کتھ دِمیو گنگہٕ بل چی سُوے بیاض
دل دارن چھورٕ چھورے کھیوٗن دِمہ ہے کلک ماز

ازلہٕ دولابس دور روٗزتھ کٗمی ڈیوٹھے پھٗلیہِ باز
برہ کرنس أندرم ہن ہن چھوٗلنم جگر ناز

ژاٗر کٗری کٗری ماٗری مندی للہٕ ون تھوون راز و نیاز
دٗگ چھم للہٕ ؤنی ژمس ژمس گرزان چھم سوز و گداز

❁❁❁

رجیدہ

09-11-2010

غزل

یار ڈیونٹھے اندر بے ڈیوٹھے روزِ روشن مندر ڈیونٹھے
ملک بنیا سوندر ڈیوٹھے روزِ روشن مندر ڈیوٹھے
بے مان نور ژھٹہٕ وُن عرش حور تنبٕلتھ باوے وسان
کانہہ نہِ دران أژدھر ڈیوٹھے یار ڈیونٹھے اندر بے ڈیوٹھے
یکھنے حُسن باوِتھ بشر ملک دِتھ پہر نورٕکی چھس پر
محیطٕ حکم داوَر ڈیوٹھے یار ڈیونٹھے اندر بے ڈیوٹھے
لوح محفوظ تس دَر کتابت آشہِ ہتھن سِنت اَز کرامت
مہر و قہر بر در ڈیونٹھے یار ڈیونٹھے اندر بے ڈیوٹھے
الفہٕ لباسہٕ کُس اتھِ آوُے علمہِ بحر پنہاں روڈُے
ازل و ابدس تمن آذر ڈیونٹھے یار ڈیونٹھے اندر بے ڈیوٹھے
روے تٔمی سُند کوتاہ شوبان موے تٔمی سند کوتاہ لوبان
خوے تٔمی سند خاور ڈیونٹھے یار ڈیونٹھے اندر بے ڈیوٹھے
یارٕ سندس تتھ امارس بالہٕ یارس پتہٕ پتہٕ لارس
کالہ شہمار برسر ڈیونٹھے یار ڈیونٹھے اندر بے ڈیوٹھے
رازٕ سوئے یار عشقہٕ بہار زانہِ سُے لیس راوی لوکچار
رجیدٓس مَن سَر ڈیونٹھے یار ڈیونٹھے اندر ڈیونٹھے

27-09-2010

غزل

کرنو وتھس روپۂ ژھوپۓ زُوہ میۏن لۏگیو چھپۓ
کم چاکھ کُرِم تروپے زوہ میۏن لۏگیو چھپے
گنجمڑ آرِستھ دشے زِیوِ دِیتمت چھِتھ کھشے
ہردس ترووتھس ژپۓ زوہ میون لۏگیو چھپے
زبنہ برونٹھ کس ٔتر بیے تیمہِ قید اوٗنتھس لیۓ
کوٗ روٹھس تھپے زُو میون لۏگیو چھپے
یندرس بۂ لوگتھس جندرے روزم نۂ خبرے سوندرے
پشنووتھس ژھوپۂ ژھوپے زو میون لۏگیو چھپے
آشہِ آہم ژھلہٖ ژَھلے تجتھُم نارچہِ چھلے
گرنٛز روٗس لجم ژپے زو میون لۏگیو چھپے
لوتہِ لوتہِ ڈُوتھس سدرس پھڑکہٖ نووتھس سُلہ سحرس
نال وۏلم مٛے مار جونے زُو میون لۏگیو چھپے
کڑھِ روٗس اوٗنتھس پوٗژُھے زنجیرہ گونڈتھم ہوٗژُے
انفاس کوٗڑمے فاپھے زُو میون لۏگیو چھپے
زرٕ چانہِ کیا انٛورے کوہ قاف کس گوو سرے
رجیدہ کس چون شرو پے زو میون لۏگیو چھپے

غزل

دَمدارن غم تھاَوِی نم مُوبہٕ مُو
بِنٛدرِ بازن زَم گٲری نَم سُوبہ سُو
رنٛبہٕ وُن بَم وُزنووِنم ہُو بہٕ ہُو

حَ در دم دم درچے مأیلو
بِستھ روپوش لار وُنٛبن قأتلو
بندرِ بازن زم گٲرینم سُو بہٕ سُو

شیرنِ لوٚتہِ دامہٕ دامَے رَتھ ژٕہان
ماز تراوان بازَرن منٛز بے مولو
جامہٕ رنٛگی رنٛگی لوگنِس جندرِے ژھلو
بندرِ بازن زم کری نم سُو بہ سُو

مُلکِ داوَر یَس چھُ مِلک روٗنبلو
رامہ بلے ٹُلان ژھأرِتھ دھونٛژلو
آہ کرنَس کس چھُ مجال آرہ لو
بِندرِ بازن زَم گٲری نم سُو بہٕ سُو
ہوسہٕ موٚتے فلک چھاوان وُزملو

راج باجس تاراجس ازلو
آدمی خورس چھنہٖ سپری أولو
بندرِ بازن زم گری نم سُو بہٖ سُو
کامہٖ دِو آو بارِ کھالان سنگ لو
پشت خیبر گوو کران بَرزلُو
بارِ طلب تگہٖ ؤنس ژھل ژھلو
بندرِ بازَن زَم گری نم سُوبہٖ سُو
ازل و ابدس پھرنوونس ژھل ژھلو
انہِ گٹس منز گاش ہاوان وُزملو
رجیدسؔ بار تُلن پیۆو کۆ بہ کۆ
بندرِ بازَن زَم گری نم سُو بہ سو

❀❀❀

16-05-2011

وڑُن

دِل نیونم دلدارن گس ونے
غم تھوی نم غمخوارن گس ونے

شب روز چھس تُسی پیارن کس ونے
ح دَردَم دَم دَر ح کار چھم

زیرِ بم سُ دمدارن گس ونے
شیر صورت در بیابان رِند گربزان

ترِیشہِ کنہِ تم آیے پنُنے رتھ چوان
رُخ یوٚ ہے رُت پوٚختہٖ کارن گس ونے

شاہِ خاور آو زینتھ ستھ ملوک
راہِ عشقس ہتی سائلک در سلوک

لا گُرتھ تتہِ شُمارَن کس وَنے
ہوٗس متیوٗمُت نفسِ مارک روٗٹ یمو

گوٗٹ تِمن ژول ہِریہ دردس کھوٹ تِمو
گاہ چھُ پننے ماہ پارَن کس وَنے

کامہٕ دِیو چھم جامہٕ پأرِتھ در وجود
شامہٕ سوندر درشنس گنگایہِ روٗد

رامہٕ ژندرُن روپ گارُن گس ونے
ازلہٕ ابدُک میٗل چھُ تقدیرُک قلم

آدمس بردوش ازتام سوے الم
تادمس رجیدہ گارن گس ونے
غم مے تھوٗی نم غم خوارن کس ونے

❀❀❀

طالب ہدایت
گُل عندلیب وگُل نشین
دختران گُل فردوسہ زوجہ محمد یوسف (ASI)

ڈورو میر میدان

غزل

شولہِ ݩن شولان کمہِ آگرے
ونہِ چھکنے یوان بو سرے لو
منز بازارن چھکے تثبلاوان
کیلہِ راوان ہے سحر گرے لو
زبن اݩڈرنہِ وزِ روزکھ شونکان
ہُو الھٔ راوان ارزاٰلے لو
ہُوکہِ پھُکارے وگلۓ پہلوان
اݩڈرِتھ تم سیمہِ پرنۓ لو
ناسوتَن منز ئے چھکھ نقشان
ملکوت ژورُت کاندرۓ لو
جبروت لااٰنس ڈبکہِ ٹِکہِ لاگان
تارکن گنزران بومبرے لو
لا ہوت وۆلتھِن یاقوت ژۆمرِتھ
وِہاتن ہتھ مار خوریۓ لو
لا یموت زاٰ َگتھ ہتھ زُلفہِ کرتل
سۆمبران چھکھ بقا مانچھ تُلرے لو
رجید دزاُمت ژھیٛپہِ ژھیٛپہِ ژھاران
سورِتھ پیۆمُت شاہ لر لئے لو

غزل

عنوانۂ کمے تصویر کھوٗنُتھ میون نِگارا
أیوانہ کمے قرار تھُوتھ میون نِگارا

کمی دَپیانۓ ژِے خط کشی میأنی کر اظہار
ژے واوِ مژ انہار کھوٗٹُتھ میون نگارا

تقدیر ناوِ زنجیر کوٗرتھم موے شرکان آس
پیران ووتلان شہہ تروپمت میون نگارا

تردید ترمیم وعظۂ ستۍ کوٗرتھس بہٕ شُتر بار
ترٛ سیکہ ماأدانۂ زُو پھروکمت میون نگارا

کمہِ ہوسہٕ پأران باغ و بہار راز و نیازس
قیدِ حیاتک سینۂ دودمُت میون نگارا

فلک تۂ ملک رنزناؤتھ پُشرِتھ مے غولامی
سرِ راہ آورِتھ ظون ڈولمُت میون نِگارا

مُلکۂ مُلکے حدو لا حد دڑاکھ بے کِنار
ذر ذاتَن منز زرٕ موژیومت میون نگارا

آولنسی منز ہنھ آمُت نالان نیستان
منز بازرس بے حال پیوٗمُت میون نگارا

ژیرہ ستھن فلک برسر تُلہا چھم ما وار
جرم بولتھ اوٗش دوٗمُت میون نگارا

سیٓ پارہ ترٕتھ یکتا وبگلِتھ دیالہٕ گاٗمی رجید
ارسرٕ کال بے حال پھسیومُت مَن میون نگارا

❀❀❀

12-02-2011

غزل

نیہہ گٹن ہِندربن گِنڈان یار ہو
ژورِ روزان مارکن بردار ہو
ازلہٕ حرفن مالہٕ تاران تار ہو
پوشہِ چمنن مُشک ژھٹان تاتار ہو
مخمل بران زاٗوی جارن اذکار ہو
سدرِ سبزن موختہٕ ژھاران ٹلہٕ نار ہو
آمہِ پنٕے اومہٕ دَم دِیٚنت قاٗتلو
زٕنہٕ آرن وۄشلاوان خونخوار ہو
بوے شہود گُمہ راوان لا ہوتن
موے بُمن دَنہٕ راوان دتکار ہو
تازٕ یاران پنجرہ بلن تارکن
لولہٕ چرٕخس حیرتن ہِلوار ہو
ناوِ روٗس سدرس دِیَم گٔس تار ییٚے
باوکس لاٗ گِتھ مٔے چھُم زُنار ہو

گوشہِ گیری منز بہتھ چھس لا پران
لا سرِتھ اِلا ہران اذکار ہو
حورنےٖ منز زیرِ نقاب تیر باز
مار خورن لۓ چھ کران سمسار ہو
مأری مندین تنبلاوان کوہِ طور
سیرٕ زِژے ترونبراوان گُلبار ہو
دیترِ پیٚترن جامہٕ جران ناٗر بل
سوختہٕ گأمتین نالہٕ رٹان انہِ وار ہو
گرزٕ ونہِ وَچھے دَچھ پونٛپر رجید دیالگأمی
پرٕز ناوان چھے أچھو دربار ہو

۞۞۞

09-02-2011

غزل

عشقۂ پہچان نال وٗلتھ روے کھٹتھ پچھم
مار پیچان تنبلاوِتھ زال وہرِتھ پچھم
گوشن بہتھ جاے رٗٹتھ ماے وٗلتھ پچھم
مۂنکو سونری کن ژوٗمبرِتھ زبو ترٛوپرِتھ پچھم
عہد اِیفاء نوشتہ مُولِتھ پرینژن پُژرِتھ پچھم
ژورِ زاگتھ مورِ للہٖ وُن دم دِتھ گرِتھ چھم
مو چرکارِ آویز گٔرِتھ تُلہٖ نار برِتھ پچھم
راز بلے کاڈ کڈِتھ یاوٗن توندرم چھم
بنٛدر بازن یندر جندرت پنے گنزرِتھ پچھوم
ژُمراوان اَہرن کھالتھ شریان شروکت پچھم
رازٕ ہونزے ہنزر پھٔسِتھ رہتھ حیرت پچھم
بول بوشن حال مشرِتھ نئے روشتھ پچھم
ارژہ کالن تال پھوٚلتھ گُمہٕ بچتھ پچھم
سالہٕ سمہ سآر سنہٕ گٔرتھ دردہ پرٛزلتھ چھم
ارزِتھ نِوان کاش گآلتھ مہاراج تھیکِتھ ~~[illegible]~~ پچھم
رجیدہ چھے گلو تالہِ گنڈتھ دیالہٕ گامہٕ ژٔلتھ چھم

01-01-2011

غزل

یارٖ کوٚرتھم دزٗون کباب پوٚت ژھاین روٗدس نواب
ستم گارو رووم شباب پوت ژھاین رودس نواب
دَمدارا غم بے حساب انزراونی تھاوِتھ دولاب
ژھلہٖ جندرس پرکھلہِ آب پوٚت ژھاین روٗدس نواب
جگر پارن بوٚرتھ سیماب وأنجہِ گیہ ہنہِ ہنہ کباب
جسم و جان گوم چنگٖ و رباب پوٚت ژھاین رودس نواب
خمہ خانے ہووتھ پیچ و تاب مضرابس چھے لولہٖ کتاب
حَرفَن گنڈٖتھ موٖیَن حساب پوت ژھاین رودس نواب
من سلویٰ زنجیر زَرباب ژھاأرِتھ دِوان آکھ شاہی قصاب
تکبیرٖ رؤس زاٖین شتاب پوٚت ژھاین رودس نواب
غیبی نہیب ازل چرخ آب نارٖ زاٗلتھ دارِ تُنڈ طلاب
حکم داری درد و عذاب پوٚت ژھاین روٗدس نواب
قندیل جُرتھ خوئے تُراب شینیاہس بقاء در طناب
رجیدہ دیالگاؤمی دَم پھٹُے جناب پوٚت ژھاین رودس نواب

❁❁❁ 28-02-2012

غزل

آویز تھووتھس ذَرہ ذَرے کمہ وَرے سَرے یو
دمدار کوٗرتھس سِر کھرے کمہٖ وَرے سَرے یو
دَردَس دٔ ییتھم اَزل نامے گُس مۓ ڈالبم تیِ
اِلا ما سعیٰ یتیٰ اِر وَارے کمہٖ وَرے سرے یو
رمزہ بازے ندہرے پاُوِتھ کم کم وِیر
حیلہ گُری گُری باُزی گرے کمہِ ورے سرے یو
اِذن غیب آدمس ہرہ تھرے غیب الغیب دیدن
وحدۃ الوجود شہود بازرے کمہ درے سرے یو
بیوٗٹھ گس گُس ییٔتہِ مندرے حیرتس چھُ حاُرتھ
لِمہٖ گُن کس ووٗنی خود سرے کمہِ ورے سرے یو
الف لام میم حَد حَد سمندرے اَلفہٗ ہنزُس زان
الفس لام بَن میم سرَے کمہِ ورے سرے یو
مافوق البشر زِیر زَبرے ونہِ گُس سنا آو
زیرکی چھے پانس تھر تھرے کمہِ ورے سرے یو
تقدیر سَرن بو سرے تدبیرس کر زان
رجیدہ دیالگامی بوٗن سرَے کمہِ ورے سرے یو

❀❀❀ 02-12-2012

غزل

ڈہتھ نیوٗنس ےَ حیرتن چھم نہ سَمن ہوش
کھٔٹِتھ رودم زأ گتھ ژھپن چھم نہ سَمن ہوش

ازلن نوکتے ونہِ لیس آو سُے گوو پشیمان
کزلٕی رنگ گوو تَس ووزلبن نمن چھم نہ سَمن ہوش

لا سر کرٕ تھۓ اِلا سَرتَن کرتن ورد اذکار
ح تَس تیلی رُمن رُمن چھم نہ سمن ہوش

ریزہ ریزہ کرِنم سِپارٕ خنجر چھِ ہُو اللہ
وٕتھرِتھ ترووٕنس عرشَن فرش چھم نہ سمن ہوش

برزٕ ہامے الف گنزراوان باوان آو سمسار
گترتھ انہار پھوٚلِتھ ونن چھم نہ سمن ہوش

ناو شنیاہس اُلجم دَرے گرداٮس ہیران
ڈہتھ نیونس بٔے آولنبسن چھم نہ سمن ہوش

باشہِ کران چھم یارِ جانانے کاش یِی ہے زانٔہہ سون
کھاش وأنجہِ کرنم غمن چھم نہ سمن ہوش

رجیٚد دیالگأمی ونان یارس دلہٕ کی اصلی زار
پھولہن میأنی دٕلکی چمن چھم نہ سمن ہوش

16-11-2011

غزل

یارن نیونس کڈِتھ گرے تھرَے مے زرُر ژام
دلدارن سوونس لرِ لرے تھرَے مے ززر ژام
سونتہِ زُو دِتھ تھاَوِیٔ نم اَرسرے رووم صبح تَے شام
تنہا تھوونس فاقہِ پھرے تھرے مے ززر ژام
تارِ لوگنس یارن مارسرے کھنڈی کھاربن پڈرِوونس
کوہن بالن کھولنس بانبرے تھرے مے ززر ژام
لاتھزرے آم سران زرہ ذرے موژراوان چھم مدنوار
کرتھ پرگاڈی سینہِ کھنگھرے تھرے مے ززر ژارم
حیلہِ گرِن حیل کُرِی معصوم عمرے یندرِ ژورن بازر کوڈنس بو
عقلہِ بلبل مُوٗرنم مبۂ سوندرے تھرے مے ززر ژام
ہوسہِ کے زالہِ لجس والہِ برے آم زالان توسہِ کتان یندرس
پن گنز راوان چھم توسہِ ژادرے تھرے مے ززر ژام
حیرتن کوٗرس بوٗمبر یمبرزلے حلقہِ بند لام میمن شب قدرے
آیہِ پرٛم ظلماتس روشن گرے تھرے مے ززر ژام
وجودِ آدم سَرگس کرے موجود روزلیس لا الا
رجیدہ زر عشقُن کوٗت ذرے تھرے مے ززر ژام

24-x-2011

غزل

وترے أڈربن کترِ بانے کاۂ زونہِ شیرانے
مار خور بہتھ ژورِ سنگروانے گیلانے
شُتربن گُننس گرِتھ بر یانے ارزانے
راز ہونز پنجرہ بل تپر لایانے ارمانے
شب و رنگ شہباز وُچھلاوانے وبگلانے
ہوہس تۂ ہاہس گُن شُر پرانے تنبگلانے
حیلہِ گری گری گر جہات بساوانے زولانے
ازلہِ اسرار بہتھ در ضرب خانے جہانے
أنتھ رۆس تس أنتھ پے لامکانے رندانے
بارہ کنڈبن منز چھے ووٗتھ لایانے گنزرانے
بارِ کھاۂنم جُرم بردار پانے اویزانے
پارہ پارہ آم کران مجنون نے زالانے
چھور چھور کران چھس در قید خانے دِیوانے
تارِ زاۂوجہِ دانے تارانے اَبساوانے
فکر ہندِ سیم آب چھُم تیلانے لرزانے
دیالگامی رجید چھے در گریانے للہِ وانے

14-10-2011

غزل

زر کھولنم زلِری ٹوپے ژھوپے لأ جنم ہے
وَس زأ جنم ژِپہِ ژِپے ژھوپے لأ جنم ہے
کاژِ گزنَس رأ ژن تژوپے سوسہٕ نأونس سیاہ پوش
حِبس ہوش دِمِہس چھپے ژھوپے لأ جنم ہے
ژھپہٕ ژھارس ‌ِگندن ژھپے ألف، م، پن تورنس
رازَس ماز دتم چھپۓ ژھوپے لأ جنم ہے
مِوے آویز کرِتھ تھپہٕ تھپے درٲیٹھی کس یمے بو
بچِھتھ اَژدر رودم ژِھپے ژھوپے لأ جنم ہے
ستہٕ سر ازلے جمع کرتھ چوبگن پُشرونس
راز سۆرم اندر گوپھے ژھوپے لأ جنم ہے
شنیاہ موغلن سیاہ کارن تارے وولنس مار
حدو لا حد چے ژکرِ تھپۓ ژھوپے لأ جنم ہے
نبہٕ نار بر ہوا تُلہ نار کھاٲلتھ چرخن پَن
لا ینفعُ فی الصورِ گونڈنس کرفرے ژھوپے لأ جنم ہے
ازلہٕ اسرار بقا باللہ دیندأری تا بکے
دیالگامی رجیدہ پراران وُچھے ژھوپے لأ جنم ہے

03-09-2011

غزل

تازہ گُلن یاد مو پاو ہرِۂ وَاو
لولہٕ ہوسن مؤلہٕ ما اَثرِ آمہٕ تاو
بول بوشس رژھِ رژھے لولہٕ کزاو
لولہٕ ہوسن مولہٕ ما اَثرِ آمہٕ تاو
نۆقش گیری منزلن ہند وُرِ تاو
پکہٕ ونبن ہوشہِ ڈالن مشکہٕ واو
پوشہِ نُولن ہولہٕ آمُت عشقہٕ باو
لولہٕ ہوسن مولہٕ ما اثرِ آمہٕ تاو
پژارونبن دگ شہلاوِ سونتہٕ واو
مے نوشن شولہٕ کیاٗ عشقن جلاو
شوقہٕ والبن ذوق چھے لولُک تِلاو
لولہٕ ہوسن سولہٕ ما اثر آمہٕ تاو
سُلہِ کستور شبنمے بُتھِ چھے اَلاو
کاوٕ قمری چاو بران ہتھ جلاؤ
رازٕ ہونزس ساز وُزان راز تھاو
لولہٕ ہوسن مولہٕ ما اثرِ آمہٕ تاو

دردِ باغس رأچھ در أرہنہٕ چاو
سوز عشقن بوز ہردم موختہٕ باو
چنگہٕ بازن سوز گرٛزان توندر تاو
لولہٕ ہوسن مولہٕ ما اژ آمہٕ تاو
اسرارِ متس نٔوین پوشن وٚرگہٕ واو
استہٕ استے چسکہٕ حأصل گژھ پڑاو
رجیدہ کر دِل کٔمن امارن لولہٕ کرٛاو
لولہٕ ہوسن مولہٕ ما اژ آمہٕ تاو

❁❁❁

08-03-2012

پدرِارِبعہ دختراں ترقی دین ودنیا
محمد مقبول شوہر رفعت جان
عیدگاہ نروره، سرینگر

شکوہ شیخ (بود و ہست)

لیکھی لیکھی دِژتھ وعدِ وفائی یاد پاو
خاموش بُنتھ بیدار جفائی یاد پاو
عملِ فقر فخرِ سلطان نذرانہ جہاں رود
در پردہ گژھتھ سکوتھ قصائی یاد پاو
کس ونو کس یتہِ گواہ رود پزرسے
عمل مشراوان چھے ژھلہِ بازی یاد پاو
نقل فقر کھبتھ ژہ زژوت یتہِ آہنگرا
وچھتہِ ییتہِ از عقل آشناوی یاد پاو
کتہِ ژے سوے ایزدی جلالی دائیما
ژے پتے یتہِ ذرباج ادائی یاد پاو
حاف لاراں چھ تمنے یموے ژ وُچھکھ
ییتہِ راج کران از بنگ سودائی یاد پاو
از اُویسی ژِ ژھارِ وُنبن وائتھی
بے رُخی ییتہِ دِل وُبالی یاد پاو
راز دارن منز ژے چھکھ راز دار
راج بس چھے ژیے عطائی یاد پاو
ہم راز چون سہروردی باطنی
رجید دیالگامی در وفائی یاد پاو

غزل

ساقیا پے دم کتہِ میخانے　　وۄن دِتھ وچھ ہن جانانے
شاہس دِمہٕ ہس شاہ نذرانے　　وۄن دِتھ وچھ ہن جانانے
خاکس پۄژن ییٚلہِ میون عنوانے　　ملکن تہٕ فلکن گۆو حیرت
سکوتہٕ پرٛتھ سورہ الرحمانے　　وۄن دِتھ وچھ ہن جانانے
زایُن دیتنم عشقہٕ جہانے　　لأنس تھوٚنم نیاے
ظلماتہٕ تھونم گاش پرزلانے　　وۄن دِتھ وچھ ہن جانانے
سور ساس ملتھ دژاس مستانے　　یور چھس موٚت مستان
دلاسہٕ دوان چھُم دَرمانے　　وۄن دِتھ وچھ ہن جانانے
سودا سوزنہٕ ذبح لا مکانے　　ملکوتہٕ میزان دانہٕ وانے
لا ہۆ تہٕ گرٛھتھ چھُم یارانے　　وۄن دِتھ وچھ ہن جانانے
معشوق ہتھ چھُم دوکانے　　گرٛاکن کنان پۆر سودا
بازار مولوان چھم کارخانے　　وۄن دِتھ وچھ ہن جانانے
کٔمی بے اۆنس ییمہِ صنم خانے　　والہٕ واشہِ لأگتھ گوم
رجیدہ امہِ جایہِ چھے حیرانے　　وۄن دِتھ وچھ ہن جانانے

❁❁❁ 01-03-2012

غزل بے بسی

چارہ نے لوگ یارسےٓ لولہٖ کِس اظہارسےٓ
کھولنس بےٓ دارسےٓ لولہٖ کِس اظہار سےٓ
ہنزر سے خم چھم وُچھان گوٚلی گنڈنم چاوٗ سان
پھرنوونس بازار سےٓ لولہٖ کس اظہار سےٓ
وُشُل روے دل رِوان اغیار عیدی باگران
پَلہٖ پٔلی لوٚگ شہمارسےٓ لولہٖ کس اظہار سےٓ
حد کوٚرنم لا حدن زأ جنم زأوِج تن
مولونس منز عامہٖ سےٓ لولہٖ کس اظہار سےٓ
قاتل چھُ منصف کارن داوس لوگنس امارن
پیش عدل بزرگارسےٓ لولہٖ کس اظہار سےٓ
اوسم سُہ زاگان مےٚ ہیتن کتھ تراونم منز بازارن
ضامن ژام اشکبار سےٓ لولہٖ کس اظہار سےٓ
پیمانہٖ پور کوٚر دلبرن سر تروونم منز دفترن
لوگنمِ پان دارسےٓ لولہٖ کس اظہار سےٓ
رجیدہ دیالگامی پژاران بس یارس ژھاران
پرژتھ گُنہِ دربارسےٓ لولہٖ کس اظہارسےٓ

05-01-2012

غزلِ یار

صد مبارک یارِ سۓ عاشقۓ کھُئتی دار سۓ
شوقہٕ مُیلھ ؤُتھی نار سۓ عاشقۓ کھُئتی دارِ سۓ

ہنزرِ یَس چھے عشقہٕ کُےلتس چھُ اغیار رشکہٕ کُے
گُل چھُ مشتاق خار سۓ عاشقۓ کھُئتی دارِ سے

مال بازرِ موٚلہٕ وُنے چھس خریدار ژلہٕ وُنے
پُورِ پینز باپار سۓ عاشقۓ کھُئتی دارِ سۓ

آزمائیش عاشقن نارِ زائنٕز ببرتَن
ژھایے ریشی زائج ژارِ سۓ عاشقۓ کھُئتی دار سۓ

قاتلس گژھ روے سیاہ، باطلس حاصل فناہ
بازی لگہٕ بازی گار سۓ عاشقۓ کھُئتی دارِ سۓ

حاکمن حکمچ طناب سائلین چھک دیُن جواب
بار حکمدار سۓ عاشقۓ کھُئتی دارِ سۓ

ژھل چھُ ژھل بازس ممات رحم کرِ ظلمچ سماعت
صابرو دوٚپ پیار سۓ عاشقس کھُئتی دارِ سۓ

کوٚر رجیدن التجاء استغاثے بارگاہ
تارِ سُدرس تار سۓ عاشقۓ کھُئتی دارِ سۓ

۞۞۞

08-01-2012

غزل

روخ بدلوو جأنٔی یارن بے عارنۓ
موکھ سنگلوو بأزی گارنے بے عارنۓ

وعدٕ دِی دِی عمٔس کوٚرنس مہرازنۓ
موکھ سنگلوو بأزی گارنے بے عارنۓ

انفاس پوٚژِرتھ سیٖم برٕنی جگر پارٕنے
وبہہ کھیاونوونس ہبہ کوٚرم ستمگارنے

برٕہ ژأنِن طفلہٕ قصائے تبردارنۓ
گوٚو لیکھتھ خونہٕ میٛانے اشتہارنۓ روخ بدلوٕ

روخ بدلٔو جأنٔی یارن بے عارنۓ
أندری ژورن تارٕ زاجنم شہمارنے

زیو ژٹنم دم بستہٕ کرنس کھارنے
جامہٕ لأگِن راہ گیٛرن اغیار نۓ

زِراہ ہأوِتھ ژورِ تھأوِتھ پوٚختہٕ کارنۍ
روخ بدلوو جأن یارن بے عارنۍ

آما پھیران پہرہ در ژٲر شہارنۍ
گاشدارن زول دزان خمہٕ کارنۍ

حیرتن منز خود چھُ حیرت گارنۍ
چھنہٕ بہران واش کرنس امارنے

روخ بدلوٚو جان یارن بے آرنۍ
بے رنگن پامہٕ دیاوبن پروانہٕ نے

نوکتہٕ کرتھ شرو پراونس پأنٔنیارنۍ
بُل ہوس سازہ نازہ کرتھ نَشہِ کارنے

دیالہٕ گأمی رجیدٕہ دِھیان تھأوِتھ اذکارنے
روخ بدلوٚو جان یارن بے عارنۍ

❀❀❀

20-06-2011

جنت نصیب: مرحوم عبدالحمید بزاز، سرینگر

غزل

ینے زاٗنیٚ رووٗنس تاوٕن زدی   تتنے گجٕم مدِی متو
گُپتھ وُچھمٕس قید لچھ بدی   تتنے گجٕم مدی متو
للہٕ وٕنیٚ تھاٗوِنم لاعلاج داٗدی   پھٕرِت حکمتہِ ازالی
کوہ سٗنز گےٗ وٕد وٕدی   تتنے گجٕم مدِی متو
تٔنبلووٗنس پوشہ متی   مس کوٗرنس چھاوہ ہٗستی
دَچھ پوٗنپرس ہردہ ذردی   تتنے گجٕم مدی متو
زلھہِ رِہن تھاٗونم شاہ پری   بوہ سرہ وٕنیم بہدوری
شٕچھ باٗوِتھ وَن مبے وٕدی   تتنے گجٕم مدی متو
ہُو پنہٕ نے آم سورہ متی   ہا گوٗلنس پارہ وٕتِ
ظونہ ڈولنس مدہ متی   تتنے گجٕم مدی متو
ژھالہ نووٗنس بالہ چھتی   واٗنسہِ ووٕلنس داوٕہ ٔستی
کومہِ ووٗمس نےٗ پن سرٕھی   تتنے گجٕم مدی متو
سنہ کرنم ژھلہ سنیاسی   پھٹرِت کھاٗسی ٲمی
ارمان سرساسہٕ ئدی   تتنے گجٕم مدی متو
ژُوَن پےٗ دوٗپنم کرامتی   تارِ زاٗوِج شرکبے متی
رجیدؔ نالان زاٗلِتھ پدی   تتنے گجٕم مدی متو

27-09-2012

غزل

کتروونس صورت گرن پترِ پئترے
ظونہِ ڈالتھ آوار تھرِ ببرے
ڈنسرووُنس گھرِ گھرِ أتھرے
ظونہِ ڈائِلتھ آوار تھرِ ببرے
زوراورن أزلی پشوونس
پھاہ نورنیس سیمہ آچھر پھرے
تَچھ نووُنس معصوم سِنگر لرے
ظونہِ ڈائِلتھ آوار تھرِ ببرے
آہن گرن ریزہ سوٗمبروونس
پھاپھلوونس عشقہِ توندرے
دوورأوی نس سونرکی گھرے
ظونہِ ڈائِلتھ آوار تھرِ ببرے
شکدرن ریزہ بوٗرن شھودس
أندی سزوول آہس وجودس
تپہِ زولنس بوشتنگ آذر مرے
ظونہِ ڈائِلتھ آوارِ تھرِ ببرے

رازہ بلن ماز گُن نم اغیارن
ساز باز تس ژھایہِ بندرِ بلن
جاآدی گرن دأد تُلنیم أمبر سرِے
ظونہٖ ڈاٰلتھ آوار تھرِ ببرے
سودا گرن سوٗد ہے ہے سروگہٖ رونس
مٔنز بازار پامو چھٔندرو آوی نس
زیٖوہ پھستی جوٗدر تالرے
ظونہٖ ڈاٰلتھ آوارِ تھرِ ببرے
لاحدن حدہ گوٗلنس سرحدن
مُتیٔ اسرأری وار نوٗ تھوٗونم کتھن
دیالہٖ گاٰی رجید لور ژھرِ پتھرے
ظونہٖ ڈاٰلتھ آوارِ تھرِ ببرے

❁❁❁

18-06-2012

غزل

کاژہ ئُرقم کاژہ گری ہانژہ گری بوز
پپٹھ بارِ کنڈبن بربم رأژی ہانژہ گری بوز

وتہِ چاٹہِ چھنہِ وأنس ؤرِی سنگری
نارہ بُز گیم وَچھ تری ہانژہ گری بوز

ئڈری گیم رتہِ سری اَشہِ بُری بُری خنجری
کالہِ مولیس گیم چھت ہنگری ہانژہ گری بوز

زوہ گُجم چاٹر آیہِ پُر پُری شاہدری
سوز لگی یم اَرہ سری ہانژہ گری بوز

بردار زُنار نأل زری شقہِ دری
شوقو چھی ژے دمہِ پھری ہانژہ گری بوز

وِیہہ چاٗنیٗ زہر خوری مُرکی مُری بہدوری
زوہ زبتس کُرت زرگری ہانڑ گری بوز

سنبرن ژِ روزِتھ زالہ پری کاشغری
سروگ سودا جودوگری ہانڑہ گری بوز

کامہِ دِیو کھٹتھ مار خوری سازندری
ریزہ ریزہ کُرِتھ ریزری ہانڑھ گری بوز

پر گاٗلی کُرتھم ناز پری تارہ گری
پرٗزچھنس ژِنےٗ کاتھہ جانوری ہانڑہ گری بوز

نےٗ مبے پھچیم تتناٗلھ تری رازٗ گری
دزنس رجیدس ناموری ہانڑہ گری بوز

۞۞۞

23-07-2012

جوانن گُن

زمانس کَیت نو بہار بُنن چھم
پوشہِ چمنن ہند نگہدار بُنن چھم
یمن جوین تہٕ آرن آبشارن
پوٗختہٕ کار رُت موٗختہٕ ہار بُنن چھم
یمن سروِ قد بوٗنہِ وڈرن نظارن
خوشبوے تازہ مشک بار بُنن چھم
یمن فرشہِ مخملن تَے پوشہِ ڈورِبن
سگے وُن جوے شہجار بُنن چھم
گُلبن ہُند گہُل چھم سجاوُن تہٕ پاٗرُن
ستارے سحر گاہ تابدار بُنن چھم
یمن خفتہٕ حبس مدہوش جوانن
زمانک نگہدار بیدار بُنن چھم
مےٚ چھم سینہٕ دارُن نیزن تہٕ خنجرن
سپر سینہٕ داٗرِتھ مُلک دار بُنن چھم
لگن منز چھُ پنہاں رجیدہ دمدار
کرٗنی رہبری چھم طلب دار بُنن چھم

حسرتِ حال

یمہِ زمانچ کتاب وُچھم لیکھان استہٕ استےٚ دولابو ٕستی
سطرِ حرفن چھے رلاوان رستہٕ رستے قلابو ٕستی
پدِ پد نشان رلاوان اکھ اکس پتہٕ اشارو ٕستی
بزمہٕ راوان لۆکھ لہرن جستہٕ جستے سیلابو ٕستی
کھبے کھبے چھنہٕ سیٔر سپدان بوچھِ چھکھنہٕ ژلان انسانو ٕستی
حدِ گاٗلتھ جوڑ ناوان مستہٕ مستے بنگاٗل گلابو ٕستی
چھنہٕ گۆ ھان نظرِ انسان آسہِ ما کانہہ دورِ دپھت پھرِبکو ٕستی
زاگہِ بہتھ روے گردان دستہ دستے ضرابو ٕستی
دشہِ متھن آستان لبتی ستہ ستہ مے خانہ مستی ٕستی
کشہِ لایان تیر جبری بانبرِتھ تیشہٕ ہت غرابو ٕستی
چھنہٕ شریفس کُنہِ قرار نیزو گلان اَستہِ استے دابو ٕستی
انہِ گٹو منز یُس پلان زر سۆمبران لافو ٕستی
مفلسی تے صدقِ دلی زنمہ بدلہ دژِکھ کاٗشرٕن افلاسو ٕستی
امہِ فکرِ ٕستی رجیدہ گۆمُت ختہ خستے عذابو ٕستی

01-01-2012 ۞۞۞

از حمید بزاز سرینگر

پیر رجیدہ لالہٕ پھلیو سالہٕ یتھٕ سون
دمہٕ دمے نظرِ تلے حال تھاو میٛون

چھم نہ عمل بے عملس دتہٕ سدرس تار
ناوِ تارس چندہ برمو تِ چھُ مدعا میٛون

اندر اژِہا دربارس محو گژھہِ ہا اسرارس
زار وَن نبی تاجدارسؐ سُے چھُ شفا سون

چھس بہ پزاران انتظارس بالہٕ یارس بَس
شر ژٕلھِم لولہٕ بدنس لاگھِم ویسہ تون

مشکلن آسان کٔرتھم وقتہٕ وقتے پیٛر ژیٚنے
آس لاران وتہٕ گاراں چھس بہ عاشق چون

چھم مےٓ چاٹی کل نگارو دلقرارو وارِ بوز
آش چاٹی چھم مژربر چھم تمنا چون

شری باٹژ چھے پژاران نظرِ لوسم میٖے
پتہٕ لاران ہاو دیدار بلہِ بدن میٔون

تھر تھر چھم زرِ کوتاہ چھس بےٕ گنہگار
برِ گوٚمُت پتھر پیوٚمُت روٗٹ مےٓ دامن چون

وقتہٕ وقتے سایہِ کوٚرتھم نظرِ عنایت
دکہٕ زدس رحم کُری زِہم مارِ موٚت چھم چون

چھے حمیدسؔ آش چاٹی گاش دِم چشمن
پیٖرِ لگے سیٖرِ گنجس کرتہٕ حاجت میٔون

❁❁❁

رجوع باطن دعوت

ہا پیرِ رہبر لالہ پھلیو سالہٕ ولو سون
بیمار نظرے چانہٕ بلو سالہٕ ولو سون
چھم بار گناہ ناتوانس شانہٕ گوٚ برأ وِتھ
نفسن چھ کُرمژ ہانکلو سالہٕ ولو سون
دربار اَژنس چھم نہٕ برانتھے بس میٚے ست چھم چاٹی
کھنڈٕ ہار ژبے رؤس چھم نہٕ مولو سالہٕ ولو سون
ستھ وأنسہِ گیم انتظارس ہاوتم دیدار
سائِل چہٕ آمت بر تلو سالہٕ ولو سون لو
فکرو تہٕ غمو کوٚر میٚہ ژھلو دَر دُولاب تراوِ نا یلُو
ژِے رؤس نہ کانٛہہ چھم درِ دِلو سالہٕ ولو سون
چھے حمیدس وومید ہردم یُتھ نہٕ مشے زانٛہہ
تی آزموم ہر وِلو سالہ ولو سون
پیر رجید لالہٕ پھلیو سالہ یتو میون دے دے نظر تلے حال تھوتو میون

مرحوم عبدالحمید بزاز، مدفون کرمانی آباد لاوے پورہ سرینگر

دلبرا گوٚژھ یتھ دلس آسُن

پروان محی الدین کاشمیری

دلبرا گوٚژھ یتھ دلس آسُن یہ سنبھلاوِ ہے
نارِ عشقنہٕ زولنس دودمُت بدن شہلاوِ ہے

زندگانی ہُند سفر لیوٚکھمت مےٚ تِم چھِم کریوٚتھ سخ
نے مےٚ کانٛہہ غم روزِہم یوٚد اکھ نظر سیوٚد تراوِ ہے

گُل مےٚ پھولہن ڈٕدٕ متِس نارس بنٛہم نور پُور
سورمُت یاون مےٚ ییہم جلوہ یود سیوٚد ہاوِ ہے

میانہٕ موجوٗدک وجوٗدک لسنہٕ بسنٛگ رازدار
گوٚژھ مےٚ آسُن ہمسفر تیوٚتھ یُس نہٕ سرِ راہ تراوِ ہے

عظمتن ثٔمی سندی مےٚ کاسم کھوٗرٕ تہٕ بنیہ یم آرِ زاٗلی
ہولِ دل یوٚد پور ژٕلہم تیوٚتھ نظارا ہاوِ ہے

زالہِ منز آزاد کرہم پُور زن میٖہ رُوسی گُژ
زأمِنا آسُن تہِ گوٚژھ تیوٚتھ یُس سہارا دیاوِ ہے

در گلستان محمد ﷺ نالہٕ زأری پھس کران
تس روزِ روشن حال حاألی بس دما گن تھاوِ ہے

شانِ اُلفت مانہِ زانٔن ونتہٕ کیاہ ہے غاأر زان
چاک دِمہا لاکھ جامن نیاے نے انزراوِ ہے

کیاہ سنا پرواںٓ محی الدین زأنی لاگن غاأر زان
لأگتن تیلی غم میٖہ اوسُم رُوبرو نے آسہِ ہے

❀❀❀

مجلس شعراء میں مذکورہ طالب علم نے در محفل ۱۶؍جولائی ۲۰۱۱ء اپنا یہ نذرانہ پیش کیا۔

خدادوستن

باخدا دل پھولان نشہِ خدا دوستن
باغ دلکوی پھُلان نشہِ خدا دوستن
نے روزِ غم نے فریٚس شیطان
زوہ جان فِدا کر نِشہ خدا دوستن
دِلس بسیار یُدوے چھی وسواس
بلہِ راوِہ اکھ نظر نشہِ خدا دوستن
ازلکی قصور تَم کاسن یَم پاک باش
طوافاہ اِدہ بنۓ نشہِ خدا دوستن
ضِد ینۂ روزی اولیاہن ہنز
تاثیرِ دُعا میلان نشہِ خدا دوستن
صدا یُد ژِ دِکھ بے وائے برتل
بہَ رحمت بنان معاف نشہِ خدا دوستن
چھو رشیدن وونُمت پیر حقن
رجید در عمر رود نشہِ خدا دوستن

❀❀❀

وجہ تسمیہ دیالہ گام اَز دیئے گوم آلو

بحوالہ تواریخ سعد اللہ شاہ آبادی ڈورو ویری ناگ

اس تواریخی سند کے مطابق اس بکھری ہوئی بستی کو در زبان کشمیری پانژپور یعنی ۵ محلے والی بستی ''پنجہ پور'' کہتے تھے۔ بستی میدانی درختان سے گھنی جنگل والی جیسی ہوکر یہاں اس کے بیچ میں سابقہ بٹہ پورہ کے نزدیک ایک نامعلوم جوگی بڑے موٹے برین تنے کے کھوکھلے غار میں تپسیا میں محو تھا۔ یہیں آگ کی پوجا اور دوسرے محلے یعنی ہرہ پورہ کے ایک چشمہ پر پانی کی پوجا میں کئی سالوں سے مگن تھا۔ کچھ عرصہ بعد یہاں کے ایک نزدیک بستی والے محلّہ جو اس سے آدھا کلومیٹر سے کم فاصلے پر تھا۔ انہیں یہاں ہمسائیگی میں رہن سہن کے لیے کہا۔ چونکہ اس سے قبل ادوار میں یہ محلے ناگہانی بلاؤں، قحط و وباء سے برباد ہوگئے تھے۔ بالکل کم لوگ رہا کرتے۔ اسی محلّہ جس کو بہرام خان کہتے تھے آمادہ نہ ہوئے۔ آخر موجودہ بستی کے چند افراد نے اس کی جان پہچان کی۔ اسی مدت میں جناب شیخ العالمؒ بہ الہام یہاں پہنچے۔ جوگی سے شکستی آزمائی کے بعد کلمہ طیب سے فیضیاب فرمایا۔ اس دعوت اسلام پر بدھ سنگھ نے اس گاؤں کے لیے نام پکارا دئے گوم آلو یعنی خدا سے بُلا وا ملا۔

کسی بوڑھی نے جناب شیخ کو دودھ کا گلاس پلوایا۔ تو اس گاؤں کو دیالوگام پکارے۔ یعنی سخاوت کرنے والا گاؤں۔ جناب شیخ نے جوگی کا نام اب بُدھ ریشی دیا۔ بستی کے محلّہ والوں کے آمادہ ہمسائیگی کے لیے انہیں تجویز عمل کے لیے کہا۔ جناب بدھ ریشی کو اسی کھو کھلے غار میں چلہ کشی کے لیے رکھا گیا۔ ان کے فرمانے پر انہیں ستو آدھ کلو اور ایک سوکھی ٹہنی اندر لے دی۔ چالیس روز بعد اس کو کھولا گیا تو جناب بدھ ریشی کے ہاتھ سوکھی ٹہنی سیب میں ۳ سیب پھلدار نکل آئے تھے۔ ستو ایک ہی پاؤ برائے زیستن استعمال کی تھی۔ اس کرامت کو پاتے ہوئے بہرام خانپورہ کی بستی نقل مکانی کر کے یہاں ہمسائیگی میں رہنے لگی۔ جناب بُدھ ریشیؒ کے گرویدہ ہوئے۔ محلّہ ریشی پورہ کی لڑکی جو ہمسایہ جیب میر کے جد نے مینگتر لائی تھی اس کے خدمت جھاڑو کے لیے رکھ دی۔ اب محلّہ صرف خانپورہ کے نام سے موسوم ہے۔

مزید تواریخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس دور کے بہت زمانہ قبل یہاں اس محلّہ اور شاخ برنگی بنام بٹہ کول کے پار ہنود اور مسلمان موجود تھے۔ سال ۲۰۰۴ء کے چشم دیدہ قبراز گردھاری لعل پنڈت کہتے ہیں کہ یہاں موجودہ قابض فوجیاں ہندو کے ایک مکان کے پیچھے برنٹی جانے والی سڑک پر مزار موجود ہے جس میں ایک بڑی لمبی پتھر پر لکھا ہے: ”دمالا شیخ محمد انانید محوصو شیخ مبارک رمزہ رمضان ۸۲۴ھ“۔ اس سے معلوم ہوتا ہے سال ۸۲۴ھ قبل ۱۱۸۷ء میں یہاں مسلمان رہا کرتے۔ بعد میں ہنود آبادی جو برنٹی گاؤں سے پار پُل کے بنام بٹہ جاین سے یہاں ہنود آ کر بسے تھے جس وجہ سے اس محلّہ کا نام بٹہ پورہ آج تک کہا جاتا ہے۔ جناب ریشی نے ان پانچ محلوں کے لیے

اکٹھا بسانے اور مسلمان بنانے کا مشن پورا کر لیا۔ ۵ بستیوں کے مزار اب تک موجود ہیں۔

نوٹ: دے گوم آلو اور دیالو گام بگڑ تے بگڑ تے دیالہ گام کہنے لگا۔

بہرام خان پورہ واقع ٹیلا ہاڈ کے نام یہاں سے ایک بزرگ نیچے کے ایک گاؤں میں مسکن آور ہو گیا اس لیے اس گاؤں کا نام بنہ دیالہ گام اور اس کے اوپر کے گاؤں کو سمٹ کے پیٹھ دیالگام نام رکھا۔

❁❁❁

پشت خانہ مرحومین فتاح وگے برادر شعبان وگے
جنت دائمی نصیب ہو۔ یا الٰہ العالمین۔

بزبان سلطان

ظہورِ شمس نوٚن دراوٗ سلطان اَستے أستے
نورِ جمالس سورہ پرٚہس استے اَستے

سوزِ جگر شیرے بۂ شیرس اَستے استے
نور جمالس سورہ پرٚہس آستے آستے

مویَس تۂ خویس گھ بۂ کرٕہ ہس خُمار تے
جنٕتچ حورے ونٕہ وان چھے انوار ستے

پٔوت ژھایہِ روزِتھ آو نیرتھ گُلاستے
نورِ جمالس سورہ پرٚہس اَستے اَستے

غنچہ دہانس پھیور چھ لوٗگمُت کلامستے
بۂ پیش کرہس اَشہِ بھرتی یم پوشہ دستے

از دفترِ یا حیٔ قیوم بازار ستے
نورِ جمالس سورہ پرٛہس استہِ استے

چھوی چیتھ یوان ٮ۪ روئے ہاوان راستے رستے
کیا خوئ ڈیشتھ گل چھُ پھولان وأرانس تے

چھوی نظر چانیے پردہ وتھان کل عالمستے
نورِ جمالس سورۃ پرٛہس استے أستے

عاشق فِدا چھی پور چأنس کلامستے
لاشک بُنتھ پروانہ زالان چھی پانستے

رجید مجنون گومتوی پت سلطانس تے
نورِ جمالس سورۃ پرٛہس آستے أستے

❁❁❁

طالب ہدایت صحت وسلامت
خورشید احمد قاضی گنڈ (9622900624)
وجاوید احمد پسر عبدالرشید چوبان
ساکنہ ریش پورہ کپر ن

فناء فی الشیخ

طالبس مطلوب چھُم سلطانے　　شب و روز میون چھُس قُربانے
یِی نالئے نورِ یزدانے　　شب و روز میون چھوس قربانے
ہر موکھ گرمس بے حد زاری　　بوزِ ولہِ زأری ییہ لیس میون عار
ملالہٕ ترأوِتھ دِیہ پروانے　　شب و روز میون چھُس قربانے
سنہِ چھُم گوٚمُت سنہِ نا حالس　　منتہاہ تھاویم پائے مألس
موئے چھُس موژیومُت منز قید خانے　　شب و روز میون چھوس قربانے
دردٕ کہِ سوزے ززہ ریوٚ مبے بدن　　خونِ جگر میون چھُس پادن
معرفت چأویَم چھوسس پروانے　　شب و روز میون چھوس قربانے
ژھوم أندری تھر چھم پانس　　زلہِ ریوٚو ولوم زال تانہٕ تانس
زنگار کاستم أینہٕ خانے　　شب و روز میون چھوس قربانے
ونہٕ کوتاہ کیا چھُم بنیومُت　　بَنَن چھوٚم سُور کوٚرمُت
پشنے آسے ٕسنگروانے　　شب و روز میون چھوس قربانے
مُشتے خاکس أڈروم پانَے　　رنگہِ خود رنگ دِم جانانے
رجیدٓس شے چانہِ آشیانے　　شب و روز میون چھوس قربانے

تاکے ایں عذاب

ستمو بۃ کورہس لا جواب سلطان تاکے ایں عذاب
تھوُتھ مبے گُن کوژِ حجاب سلطان تاکے ایں عذاب
ژِے پتھ عمر مےٚ گُزرِم رَمزہ ے چانی سوٚمبرِم
سجدہ کرُن زونُم ثواب سلطان تاکے ایں عذاب
مِلوتھ بۃ گوس ءتی خاکسی لتہٕ مونجہِ بۃ پیوس ءتی واوہٕ سی
گاٚمتی مےٚ جگرس چھم کباب سلطان تاکے ایں عذاب
از آسمان پیوس در دولاب بے کس بۃ گوٚمُت چھس خراب
گوم سور مبے موشرِوم شباب سلطان تاکے ایں عذاب
دامنَس مبے گُر ے چیرہ تھف لاتھم ژےٚ تیر مےٚ بے حدف
خونس مےٚ نو تھوُت حساب سلطان تاکے ایں عذاب
عِتابہٕ چانہِ بیمار پیوس جلالہٕ چانبے سوختہ گوس
لب بستہٕ سیماب پُر حُباب سلطان تاکے ایں عذاب
لولے مبے چانہِ گوم الفِ موئے تھاوُن روا چھا تُند خوئے
رجیدی گُرتم طناب سلطان تاکے ایں عذاب

بھائیس کھاندر ببنہِ درمزار

یۄمہِ خانہِ انوأری بۄنہِ بأیس أس مقرر
نوازہ گئ ٹاٹھ پانہِ ربُس پولَن ٹوٹھ مقدر

اَسہِ تھوٗن پیالہِ صبرُک للناون زہرِ قاتل
فیاضن شأدی یتھِ اَز چھِ مایِل

ولیو یُت دعوتس تُہندہ ناوٗ شیرت
فیاضن بۄنہِ ہُند تہٕ لول بأگرِت

یۄمہِ جایہِ غم تہٕ شأدی امرِ رُب ہتی ہتی
نواز دَر جنت تمی جامہِ چھے پہرتھی

ینٔے تہوندِ تُمس بۄنِہ رُح قرارس
سۂ روزان أس دل پھٹِس انتظارس

منگیو تہی تہٕ دعا اجابتِ سنتِ دین
فیاضس بۄنِہ شوبھی بنہِ یہ خانہ مکین

عجب قدرت تہِ ہأو لا اُبالن
یمے دوہ باڈو باراں آرن تہٕ نالن

ڈِتُن ژھبن محلہٕ محلن اُشناون
ینس گرچھنس تہِ لگی زن کنڈی زالن

کوپاٹھی نال وڈل سیلابن ژوپاسے
اَسہِ اٖیبن مہرٕنی شہرے وسہٕ واسے ہت

اتھن پھوکو دِی دِی شہرٕ نیبرٕ نیبری
بہٕ واپس پانٕشرالو وأتی کھوژی کھوژی

وتہِ وتے ٹلان آیہِ گیور فوجی
تلاشی کھورہ موزن کران آیہِ بے رحمی

رجیدہ اوس بروٹھے خبر دِتھ غمچ شأدی
گٹھن منز گاش پھولہٕ گژھ بنیہٕ منأدی

❁❁❁

طالب ہدایت واتفاق خانہ رجید، یاسمینہ بنت عزیز میر ڈولی پاوہ
شُبھی بشری بنت غلام رسول وانہ بل سرینگر

شہید مرثی

سجاوتھ باغ کأتیاہ چانہِ روٗس چھُ واو ہرٗدن
چھُ دوٗ دمُت دل امارن چھ رِوان شاہنوازہ

کوتاہ گُرتھ چھِ تم تاب کتھِ پأٹھی چھِ زندہ روزِتھ
أچھن ہند اوس أچھ گاش چھی ودان شہنوازہ

کمن چھُ رس لۆ گمت پھرٛ ٹہٕ ماز گوٚمُت چھُ کأشرٛ بن
کنول پوزاے گُری گُری ستی سر شروکان شہنوازہ

جوگبو پرٛنأوی شاہتر کأشرٛ بن چھُ کترِ بتر
شوٗس چھِ پاروتی ستی نألی زولان شہنوازہ

یِی کتہِ دُبارہ اشوک لگہِ ہے قرار پزٕرس
ہِندس تہِ دود بلہے شلبہن جوان شہنوازو

اپز ئیک محل سجاؤتھ پزرک نہِ کانہہ نشانے
سودا گرتھ گوو اکھ شیخ لچھ بدٕ میران شہنوازہ

عار یِی تتنے خدایا پُژرِتھ ژنے گُل لالے
پزرک جامہٕ وہراو گل پھولہن شہنوازہ

کم خانوادہ کتری معصوم شربن ژوٚٹکھ ہوٚٹ
سنگدل چھ یم حکمران لوٚکن بُچھان شہنوازہ

صوفی تہٕ ریٚش ولی یتھ ریشہ وارِ مشکاوان
تہندی وٚسیلہٕ کأشری ازتام زُوان شہنوازہ

یادِ وداع کران چھ ببنہِ بائے تہِ سأری أشناو
سوٗنے دعا چھِ یہندبن دِلن پھوٚلراوان شہنوازہ

پھرہ کوٚت سوختہٕ رجیدہ یِی نا پزرک چسنیؒ
کأشربن کرہے مشکل جل آسان شہنوازہ

❁ ❁ ❁

اول مئی ۲۰۱۱ء

حضرت بابا حیدر ولی ریشی رحمتہ اللہ علیہ

ڈاکٹر محمد عبداللہ گنائی

عام لوگوں کے لئے وصال موت ہے جبکہ اللہ کے ولی کے لئے وصال ابدی زندگی کا دیباچہ ہے۔اسی لئے اس کو''عرس'' کہتے ہیں۔حدیث شریف میں ہے کہ''جب مومن کو قبر میں رکھا جاتا ہے تو نکیر و منکر کے سوالات کا درست جواب دے کر فرشتے اسے یہ بشارت دیتے ہیں کہ اب دلہا یا دلہن کی طرح آرام فرمایئے جس کو اپنے جوڑے کے سوا کسی اور کا انتظار نہیں ہوتا''۔اسلام آباد ریاست کی شہ رگ ہے،تاریخ گواہ ہے کہ یہاں پر ہر فن پروان چڑھا ہے۔روحانیت میں بھی یہ علاقہ اوّل نمبر پر ہے۔یہاں پر کافی بزرگوں کے مسکن موجود ہیں۔انہی میں ایک بابا حیدر ریشی رحمتہ اللہ علیہ ہیں، جن کا عرس مبارک 28شوال سے 3ذی القعدہ ہر سال منایا جاتا ہے۔ حضرت بابا حیدر ریشی رحمتہ اللہ علیہ کی جائے پیدائش پر لوگوں میں کافی اختلاف ہے۔کچھ کہتے ہیں: آنچہ ڈورو میں، کچھ کا ماننا ہے دانتر میں اور بعض لوگ ڈبرن ان کی جائے ولادت بتاتے ہیں۔حضرت بابا حیدر ریشی رحمتہ اللہ علیہ بمقام دانتر 29ماہ رجب 909ھ بروز جمعہ پیدا ہوئے۔دانتر میں آپ کی والدہ ماجدہ کا میکہ تھا اور آپ کے والد بزرگوار ڈبرن کے رہنے والے

تھے۔ وہ زراعت کے ساتھ ساتھ لوہاری کا کام بھی کرتے تھے۔ آج بھی ڈبرن میں حضرت ریشیؒ کی زمینیں موجود ہیں۔ آپ بچپن سے ہی لہوولعب میں دلچسپی نہیں رکھتے تھے۔ زیادہ تر خدا کی عبادت اور مراقبے میں اپنا وقت صرف کرتے تھے۔ لوہاری اور زمینداری بڑی دلچسپی سے سرانجام دیتے تھے۔ آپ زیادہ تر اونی لباس پہنتے تھے۔ گھاس کا جوتا (پُل ہُور) پہنتے تھے۔ کبھی ننگے پاؤں ہوتے اور کبھی پاپوش پہنتے تھے۔ آپؒ اس قدر کھانا تناول فرماتے تھے جس سے جسم کا توازن برقرار رہے۔ ترکِ لذات پر بھی عامل تھے، حرام جان کر نہیں بلکہ نفس کے بے قابو گھوڑے کو رام کرنے کے لئے۔ حضرت حسن بصری رحمتہ اللہ فرماتے ہیں کہ ''نفس کا گھوڑا بے لگام ہوتا ہے اس کو قابو کرنا ہی جہادِ اکبر ہے''۔ آپؒ ہمیشہ روزہ رکھتے تھے۔ آپؒ بغیر نکاح رہے۔ محبوب حقیقی کی یاد میں ہمہ وقت مشغول رہے۔ آپؒ فرض نمازیں اور جمعہ وعیدین کی نمازیں باقاعدگی کے ساتھ جماعت کے ساتھ پڑھتے تھے۔ جتنی آمدنی آجاتی اس سے لنگر خانہ چلاتے۔ دینِ حق کی تبلیغ کرتے، ہر روز ٹھنڈے پانی سے کئی بار غسل کیا کرتے۔ اُمی ہوکر بھی آپ میں علمِ لدنی سے اس قدر فیض یاب تھے کہ آپؒ کو وقت کا دانیال قرار دیا گیا۔ یوسف شاہ چک کے والد علی شاہ چک کو برص کا مرض لاحق ہوا تھا۔ حضرت ریشی رحمتہ اللہ علیہ نے آپ کو ایک رومال دے دی اور شام کے وقت جسم پر مَلنے کی ہدایت کی۔ صبح اُٹھ کر وہ بالکل ٹھیک تھے، جس پر علی شاہ چک نے اپنا محل (جہاں پر آج حضرت ریشی رحمتہ اللہ علیہ کا آستان عالیہ واقع ہے) حضرت ریشی رحمتہ اللہ کو بخش دیا۔ سلطان العارفین حضرت شیخ حمزہ مخدوم رحمتہ اللہ علیہ کے دل میں یہ تمنا پیدا ہوئی کہ

حضرت ریشی رحمتہ اللہ علیہ آپ کے خلفاء کے دائرے میں داخل ہو جائیں۔ آپؒ نے حضرت سلطان العارفین رحمتہ اللہ علیہ کے سامنے سر تسلیم خم کیا۔ جب حضرت ریشی نے دودھ کا لبالب بھرا ہوا پیالہ حضرت شیخ حمزہؒ کو پیش کیا تو حضرت حمزہؒ نے اس پر گلاب کی پتی رکھ دی۔ حضرت ریشی رحمتہ اللہ علیہ یکم ذی القعدہ 986ء کو آدھی رات کے وقت اپنے محبوب حقیقی سے جا ملے

❁❁❁

ہمارے حق میں دعاء ابدی نصیب ہو

ا۔ عارفہ جان بنت پیرزادہ جی۔ ایم۔ شاہ قاضی گنڈ

۲۔ راشدہ زوجہ فیروز احمد دامادہ شاہ صاحب

۳۔ محمد قاسم پسر شاہ صاحب

22-05-2013

تعزیت شہیدہ

کارواں فقر بسلسلہ سہروردیہ کے زنجیر بدامن ۲۵ سالہ پاکباش نیک سیرت لختِ جگر گُل نوازہ اختر خادمہ زائرین آشیانہ فقر سلطانیہ دخترِ فقیر نادم غلام محمد وگے رجیدہ جمالیاتی طور پہلی مئی ۲۰۰۴ء واصلِ بحق ہوئی۔ دائمی مخلص معتقد بابا بدرالدین ریشیؒ کے روحی وصیت کے جاء مدفون اُن کی سرِ بالین ارشاد تھی۔

لیکن وقت نامساعت اور نارسائی کے بموجب اب مزار کج موج (براڈ موج) کے دامن میں حیاتی جسد امانت آرام فرما ہے۔ رُب اس شہادتِ فقر کو قبول فرمائے۔ آمین۔

اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

اشک ریز برادر

محمد یوسف، ڈورو

صوفی

دون شہن ہُند بنوو خالق مخلوق کُل جہاں
للہِ ناوان تنہِ آیہ چھونہٕ واتان کانٛہہ آنتھ ہِی

کوٚس ناز برداری پاٗنٛ پانے چھی کران شہنشاہ
تھٕکِتھ پے عابد عامل چھنہٕ یاپان کانٛہہ اختیار سےٕ

باوِ ہے رجید سہہ زوری تم زور چھنہٕ پھبان در بیان
ژالہِ ژالہِ اوش چشمے ہران چھنہٕ دران کانٛہہ سوالسی

❀❀❀

خاکسار ووميد ذُریات
گُل فاروقہ با محمد اشرف حافظ باغ سرینگر

رِندہ گو وزندہ مرن

تقدیر گُدرُن بنُن رِندہ پانہٖ زِندہ مرُن
تکبیر پانس پرُن رندہ پانہٖ زندہ مرُن
شب و روز یم چھ ہشیار گاران تم چھ عقبیٰ
سیاہ مار چھے یہِ نینگلُن رندہ پانہٖ زندہ مرُن
خاک نار واو آبس اڈرن چھےٚ آدمس
تگہِ گاٹلین یہِ بوزُن رندہ پانہٖ زنڈہ مرُن
وازس دِو پنُن ماز پیٖرتھ سُورمہٖ ساز
پانس چھُ پانے کھیوٚن رندہ پانہٖ زنڈہ مرُن
توندرس چھُ پننے جلاؤ یندرک ءگن ءگن چھاؤ
شہہ پنُن چھُ البسُن رندہ پانہٖ زنڈہ مرُن
رجیدہ چھے ونان زار صاجبس یہِ نا عار
تتہِ چھم ناوِ ترُن رندہ پانہٖ زنڈہ مرُن

❁❁❁

کھسہٖ وُن بت معصوم خانس سنزہ اڈہ لیکھ کرِت ژہ
مردانہٖ پاٹ نوازس اوسکھ جُرتھ خدایا

01-05-2004

سوزِ دل مَس پیالہِ

سوزِ دل مس پیالہِ تھاُوم بُرئی بُرے
شوقہِ سان بوز گرئی گری یے لو

چانبن وَتنے أچھ لجہِ ڈری یے
شوقہِ سان بوز گرئی گری یے لو

ژھایہِ پان تھاُوتھ کیازِ دلبری یے
سنگ دِل لوگھ کوٗت بے عار

دِمھے آلو اَشہِ بُرئی بُری یے
شوقہِ سان بوز گرئی گری یے لو

الف قدیے دال گوم پُرئی یے
خال ڈیشتھ دل گوو آشکار

کامہِ دِیوگومےٗ نامہِ پُرئی پریے
شوقہِ سان بوز گرئی گری یے لو

ننہِ وانہِ نیرتھ سودا گُرئی یے
وُچھنے دڑامُت اوس بازار

رُسوا کرنس أمی دلبری یے
شوقہِ سان بوز گرئی گری یے لو

تس پتھ لاران پادمےٗ پھٗلی یے
یَس پتھ گومت چھس گرفتار

تمی سندِ دادِ پیوٗمت ہُرئی ہری یے
شوقہِ سان بوز گرئی گری یے لو

لگہا تمی سنز کاٗری گرئی یے
رنگہِ رنگہِ باغس پھٗلی گلزار

رنگہِ رنگہِ روٗنگنس أمی رنگری یے
شوقہِ سان بوز گرئی بُری یے لو

مولوٗن کوٗرنس بازری یے
پانے اوسم گُن خریدار

رجیدہ خوٗنکی جامہِ بُرئی بُری یے
شوقہِ سان بوز گرئی گری یے لو

16-06-1970

بۂ گیس لتۂ مونجے

ہلہ یارہ چانہ ونجے بۂ گیس لتۂ مونجے
گیم وأنجہ کھنجے بۂ گیس لتۂ مونجے
واو بیوٹھ پوشہ لنجے بُلبُل چھے رنجے
دران چھنہ گنہ ڈنجے بۂ گیس لتۂ مونجے
گُلس داغ مژ ہونجے اند عُن رئٹھ گُنجے
جوڑان چھے رونجے بۂ گیس لتۂ مونجے
یَس ستۂ میٖل مونجے کران تس لنجہ لنجے
دران چھنہ گنہ پنجے بۂ گیس لتۂ مونجے
گُنزکہ گاشہ گنجے عقل تتہ کیا منگے
رجید چھے زیر پنجے بۂ گیس لتۂ مونجے

❁❁❁

02-09-1970

پَد

مأر مؤند معشوق بَر سَر لاشک
شوٗ القمر زائُن چھُم

عشقنہِ دریاوٕ غوطہٕ دیُن لاشِک
اشہِ کُے پیالہٕ چاوُن چھُم

دردل تیٚمی أکی غم چون رؤٹنے
تمی ژؤٹ پانے پٔزن جگر

تکہِ تکہِ ماز تیٚمی سیکس کھولنے
مندرس پنہٕ نِس کٔرِن پوزا

اشہِ کے آبہٕ ستی وضو کوٗرنے
کعبُک دروازہ چھے کُشادے

قطرس اندر بحر وپراوُن
سحرس شائمک حال اظہار

گژھِ گژھِ ژالُن تمہِ وتہِ راوُن
گُلمار پنٔنۍ چاوُن شیر

پان رزِہ کھالُن دمہٕ دمہٕ چھاوُن
دمس ستۍ غم فراموش

وجود اندرے موجود پژاوُن
وحدہٗ لاشریک تمہِ چھِ زان

بُسرے عشقنہِ دُوٗ دمُت رجیٖد
معصوم عُمرے گوٗل شینہٕ مائی

❁❁❁

کن تھاو نالہٕ زارن

دِل تنٛبلونم اُمی دلدادن
کن تھاو نالہٕ زارن
شلِ نتھ ژولے چھس پراران
کن تھاو نالہٕ زارن
ساقی چھے زن مستانہٕ پژارن
مَس چیتھ گوس بے ہوش
بے ہوشی منز یارس گارن
کن تھاو نالہٕ زارن
زأہد کیا چھے وأحد گنزران
رِندن زنأر پژزلان
عاشقن تہندے امارٕ مارن
کن تھاو نالہٕ زارن
عاشق بس چھی یارس گارن
ژھاران لعل مرجان
لُکہٕ پامن چھی تم سینہ وارن
کن تھاو نالہٕ زارن
الف اللہ پرہیزگارن
میمک قُلف چسپان
داردس پیٹھ وۄن منصور یارن
کن تھاو نالہٕ زارن
کنہٕ دورن چھم گرایہِ مارن
حورن بوش کھالان
اشہِ کنہٕ عاشق خون چھی ہارن
کن تھاو نالہٕ زارن
من سرہ من کئے پن چھی تارن
قاب و قوسین للہٕ وان
کأفر ییتی آیہِ ژھارَن گارَن
کن تھاو نالہٕ زارن
پیر چھے گُنزُک معنے دارن
ژھاے چھے اکھ دۄگنیار
رجیدہ کُن سپدِتھ وۄن یارن
کن تھاو نالہٕ زارن

14-07-1971

سۄر کۄرنم ماۍ مُتیٚ یے

سۄر کۄرنم ماۍ مُتیٚ یے واۍ وارٕ لتیٚ یے
مورِ للہٕ ۄنی ناۍ تتیٚ یے واۍ وارٕ لتیٚ یے
روشمتِس کتہِ پڑارس ہوشہِ گوشن کرس حال
ڈالہ نٕہس پوشہِ پھتیٚ یے واۍ وارے لتیٚ یے
خون جگرس برس پیالن شہلاوِتھ چیٚنیہ وام
زونہِ کرس نالہٕ مُتیٚ یے واۍ وارے اُتیٚ یے
ینہٕ سودا گوم تس سیتی پیۄس ہُرتھ ہرِد پٔن
دید نے منز نشہٕ ہتیٚ یے واۍ وارے اُتیٚ یے
جانور زن لۄگس زالے پنجرس منز قاد
شراکھ ہاونم خشمہٕ ہتیٚ یے واۍ وارے لتیٚ یے
ساۍ زاہتھ وعدٕ کۄرنم پانہٕ روپوش رود دور
گوم آچھر اُتیٚ کُنی یے واۍ وارے لتیٚ یے
سینہٕ زولنم لولہٕ نارن ٹلہ تینگل گیم لاری
للہٕ وان چھس لولہٕ ہیتے واۍ وارے لتیٚ یے
شاہِہ پنٕنے ضایہِ کۄرنس باونس کۄرنم منع
تۄے رجیدہ دمہٕ ہتیٚ یے واۍ وارے لتیٚ یے

پد

یارِ دود کوتاہ کال گوم للہٖ وان
رگہِ رگہِ زن تیز آب

عشقۂ نارن رژھِ رژھِ زولنس
ئرنم لوٹچ طناب

سورہ سانہ ئری تھےٖ ترووٗنس واوس
کوٗہ دۆ پنم یُتھ تُراب

ازلس اَبدس زنجیر ئرنم
مس گوو پانہِ چیتھ شراب

واو طوفانے ئس ووت اُنتھس
زندگی تتہِ بے خاب

تکبیر پوٚرنم أمی قصابن
خونہِ میانۂِ لیوکھن حساب

ہمہٕ اوست پانے شہود جہانے
ہمہٕ چھی تتہِ لا جواب

ذِکرن ستی ئے تیٚمی تھاٗونم
شب و روز تمی ہٕی شباب

حیاتک شمع چھے وجود گاشران
شمع چھے در اضطراب

عالم حاٗران چھس گتر نیے
ڈیتر بو کوٚرمے عذاب

کوت کال رجیدہ روزِ پتہرن یے
موے موے چھس دٔر عِتاب

❁❁❁

طالب ہدایت: مولوی نذیر احمد کٹی محلّہ کھنموہ
ومحمد اشرف بٹ کھنموہ

دل کے نشانے شانہٕ دارِمَس

یٲرۍ کوٚر سودا مے ءتتۍ پانے　　دِلہ کے نِشانے شانہٕ دارمَس
رنگہٕ رنگہٕ ہٲونم بے رنگ وانے　　دِلہ کے نشانے شانہٕ دارمس

لعل تے جوہر تھاٚون منز صندوقس　　کونز تے قُلف پٔٹھ تالس
مُیل تمۍ دوپنَم چھے شش جہانے　　دلہٕ کے نشانے شانہٕ دارمس

ستہِ رنگہ نامہٕ میٚے لیکھنم نامس　　دارِ تے دروازہ بند تھاونس
چوبکۍ ءتتۍ کوٚرن بریانے　　دلہ کے نشانے شانہٕ دارمس

شہسوارس بہٕ ہے شاہ دارس　　بحر وپراوٚن منز قطرس
تمہِ تورِ شیچھ کیا بٲوتھ زانے　　دلہِ کے نشانے شانہٕ دارمَس

ونہٕ گس گُدرُن بس پان زانم　　سنہِ گُس اَتھ کارس
رجیدہ ژھایہِ چھا کینہہ روزانے　　دلہ کے نشانے شانہٕ دارمَس

❁❁❁

24-10-1973

ژھایہِ کتہِ بیؤٹھ أتی یے

بالہِ یار اوس یٔیتۏ یے   ژھایہِ کتہِ بیؤٹھ أتۍ یے
ژھالہِ مارٕس أتۍ یے   ژھایہِ کتہِ بیؤٹھ أتۍ یے
دود ہے چھم جگرس   تھاوی نس اِنتظارس
ہاوِ کس نارِ تتۍ یے   ژھایہِ کتہِ بیؤٹھ أتی یے
تھوونم عذاب لتۍ یے   ژھایہِ کتہ بیؤٹھ أتی یے
أچھو چھس خون هاران   بالہِ یارس بہٕ پیٛاران
نَم خونہٕ رٔنگو ہتی یے   ژھایہِ کتہِ بیؤٹھ أتی یے
تھوونس منز جنونس   لوکہِ مُتۍ گیؤل نَمے
آچھر گوم أتی أتۍ یے   ژھایہِ کتہِ بیؤٹھ أتۍ یے
وَتَن بہٕ چشمہٕ وتھرس   تیم نتہِ پان مارس
مٹہِ ما بار کھٔتۍ یے   ژھایہِ کتہِ بیؤٹھ أتۍ یے
مبے وٕلم جامہٕ سیاہ   منے منز کعبہٕ گورُم
کرس طواف أتۍ یے   ژھایہِ کتہِ بیؤٹھ أتۍ یے
یِمس پتھ منے پھوٕلم پاد   تُمس نو اکھ ذرا عار
ڈولم محشر أتۍ یے   ژھایہِ کتہِ بیؤٹھ أتی یے
رجیدہ گوٚمت بے قرار   شرٕعک دعوادار
عشق چھُ فرحتی   ژھایہِ کتہِ بیؤٹھ أتی یے

بأزی دِنی رواچھا

اے یار مرکبِ تأزی بأزی دِنی روا چھا
خوش باش روئے راضی بأزی دِنی روا چھا
منز گلستان قأضی غأزی بُنن خطا چھا
ننہِ وانہِ کفر سأزی بأزی دِنی روا چھا
کر آشکار نأزی داغِ جُبہ شرم چھا
تھاوُن صنم مجأزی بأزی دِنی روا چھا
سرود سوز و سأزی عاشقن تی منع چھا
معشوق بے نیازی بأزی دِنی روا چھا
برادار اے غازی نینگلنی تبنگل یتھے چھا
کومیٖن چھکہِ ارأضی بأزی دِنی روا چھا
بردوش کُس جنازی پانے پرُن خطا چھا
قبلس مےٚ چھم تمازی بأزی دِنی روا چھا
کمی لوگ تیر بأزی زخمن یی دوا چھا
رجیدہ ییٚتہِ کُس راضی بأزی دِنی روا چھا

بمہ باغکوی باغوان روحانیت تہ پہچان
آسَتھ نوازہ سوز میشر اڈھ پھیچ گرت خدایا

غزل

مبارک یار آمُت صد مبارک
پھُلِتھ بہار آمُت صد مبارک
مبارک پھیر سبزی پوشہِ باغس
گلُن لوکچار آمُت صد مبارک
چھُ شبنم بُتھ چھلان صبحے گلالس
شہُل سبزار آمُت صد مبارک
گلوتَے سوٗنبلو گوٚ نغمہٕ لولُک
دِلن گفتار آمت صد مبارک
چھُ تُلمت بلبلو اَز شورِ غوغا
چھُ یارس یار آمُت صد مبارک
چھُ جوشا ولولہ از ناگہٕ رادن
جوٚین رفتار آمُت صد مبارک
رجیدہ دیالگاٹمن غزل بوزن تگی بوز
وٗزان چھس شار آمُت صد مبارک

طلب دعائے خیر: یاسمینہ تہِ بشیر احمد وگے

بہٕ زولس چائنی آسنن

بہٕ زولس چائنی آسنَن جگر گوکھ کتراوَن
عشٕق چھُم سینہٕ زالن جگر گوکھ کتراون
دٕمس ہتی دم چھِ سنَن چھ عاشق تِی نینگلن
سُے زانہِ لیس یہٕ بنَن جگر گوکھ کتراوَن
کوٚرتھ سودائے خرمن رٕیٚہہ عشقن چھ زَالن
دمہٕ دمہٕ دار یگلن جگر گوکھ کتراوَن
ڈٕزِم میٚنے معصوم تَن ودنس چھُم نہٕ ٔنہِ ژھین
وُنِن باوُن چھُ راوَن جگر گوکھ کتراوَن
وولُم نال کالہٕ سرپھن موے زنجیرن
ہنہِ ہنہِ گوس ژمن جگر گوکھ کتراوَن
حُسن چونِ تمنبلاون شُداوَن سُور سپدَن
توے رجیدہ ودَن جگر گوکھ کتراون

22-12-1972

نگارا کیا کرٖ بیان

بٖہ ؤنی ؤنی چھس بے زبان   نگارا کیا کرٖ بیان
دمہٖ پھٹےٗ دل چھُ ودان   نگارا کیا کرٖ بیان
دۄریوم چھُم ارمان   ترٛوونس بے پُرسان
تھوونس موے اُویزان   نگارا کیا کرٖ بیان
آہ کٔرٖ پھہہ گوس پھسان   رودم نہٖ از خود دھیان
بچھی بچھی گوس مشران   نگارا کیا کرٖ بیان
ہنہٖ آس در زندان   دامہٖ زہر چوان
رنٛدٖ رود اَن پران   نگارا کیا کرٖ بیان
تقدیر چھس للوان   تدبیر چھس نہ بنان
برسر شیٔخ و سنان   نگارا کیا کرٖ بیان
نینگلِتھ گُیم زبان   رجیدہ ؤدی ؤدی دزان
بدنامِ دیاگام زان   نگارا کیا کرٖ بیان

❀❀❀

22-12-1977

ءَ چوونس موے

عشقہٖ نیے گیم لَیے جیے چوونس موے
ءِستی یارس کوٗرم پَیے جیے چوونس موے
سُوریوس پے درم پیَے درنار ہوونم خوے
زولنس عشقہٖ تاوَے جیے چوونس موے
پتھ نَے کرءِمس لَیے درنے ہوونم روے
للوان چھس ہے ہَے جیے چوونس موے
الست بربکم چھم کلے بوزُم دِلہ کہِ کنَے
قالو بلا وٗنتھ گوس پیَے جیے چوونس موے
مس بہٖ کوٗرنس مستے مستانہٖ بے حبس تے
طواف کرہا ہو جیَے جیے چوونس موے
پیترِن ووتم دھترے بون گوس خستے
سبقس گوم نو اُلف طیَے جیے چوونس موے
کس کیا چھ ازلہ باگے چھپے سپُدمُت گوڈے طیے
رجیدؔ چھا شرٔ باشے جیے چوونس موے

۞۞۞

سؤر گو گرِتھ ارمانہٕ نےٕ

ژھایہِ پان تھووم یارنے سؤر گو گرِتھ اَرمانہٕ نےٕ
خبرے نہ آو بیمارنے سؤر گو گرِتھ اَرمانہٕ نےٕ
جگر کہٕ دادے چھس دزان تمہِ ئے طبیب آتش وُہان
کتھِ چھنہٕ کنٛہ بازار نےٕ سؤر گو گرِتھ ارمانہٕ نےٕ
پوٗزایہِ ہُنٛد لوٚدونم منیہ بور کھولنم سجدٕ ئے مےٗ پوٗر
گاٹلتھ چھلِتھ تھوٚد کھارنےٕ سؤر گو گرِتھ ارمانہٕ نےٕ
بُتخانہ چھے پیٹھ تختہ سےٕ تکہِ تکہِ ماز کھال سیکہٕ سےٕ
بردار اخلاص گارنےٕ سؤر گو گرِتھ ارمانہٕ نےٕ
راتس دوہس چھم جستجو تنہا بہتھ دَر محوِ ھو
اِثبات ئے پن تارنےٕ سؤر گو گرِتھ ارمانہٕ نےٕ
زاۂنتھ نفی خود چھے مسیح للوِت ئہ پانس بوئلی
پانے چھُ پانس گارنےٕ سؤر گو گرِتھ ارمانہٕ نےٕ
دِیٛت عشقنیٕ نارَن جلاو ئے زانہِ یَس آوئے بلاوٗ
رجیدہ دیالگامی چھکھ وبتراوَنےٕ سؤر گو گرِتھ ارمانہٕ نےٕ

❁❁❁

پَد

ذرہ ذرہ سےء مۆز چھے آشکارا لولہٕ بازارے
سوداۓ تمی سُند چھے کُنُن وانن بیۆن بیۆن انھارے
موے چیتھ مدہوش گوٚمُت چھے آتش چنارے
بُلبلن تتہِ چھے ہوش روومُت از خودی خُمارے
رنگہٕ رنگہٕ بیرنگ بول بوشاہ زاہد تتہِ حاٗران
جاے رٕٹتھ در مراقب روح ژٹتھ چھُ زولان
دامہٕ دامے رندٕ کران نوش زہر کی پیالے
تیلان رگہِ رگہِ جوشندہ دید دید ہلالے
روزہ ژٕرِتھ ہمی کوٚر پنُن پان قوربان
سُے خونہٕ پننے نامے لیکھتھ عید چھے پالان
خاکس ستیٖ زان ابدی چھے شان رجیدس
پامال گرٕتھ خاموش زیوِ ونان جلالس

☆☆☆

سانین اٗچھن مۆز نوازہ دل روان پاش پاش
ساعتہٕ ساعتہٕ براٗنتھ نوازنی تھاوِت روٗشتھ خدایا

14-06-1069

ونہٕ کس بہٕ کوٚرنم تٔمی سنٕے

أمی عشقنہٕ زأجم تنٕے ونہٕ کس بہٕ کوٚرنم تٔمی سنٕے
زألِتھ بہٕ کوٚرنس حأرتنٕے ونہٕ کس بہٕ کوٚرنم تٔمی سنٕے

نیوٚتھم مےٚ دِل زألِتھ مَنٕے کرتام تیٚلہ اوٚسُس زبنٕے
نیاین بہٕ کوٚرنس پنہٕ پنٕے ونہٕ کس بہٕ کوٚرنم تٔمی سنٕے

دزنس گوم ما زانہہ ژھینٕے سور کوٚرنم کمہِ کمہِ فنٕے
آفتاب آسے لوسنٕے ونہٕ کس بہٕ کوٚرنم تٔمی سنٕے

زخمن تیر کیاہ باسنٕے چھوکہٕ لد یَس آسی مُنٕے
منصوٚر دارس کھوٚت تنٕے ونہٕ کس بہٕ کوٚرنم تٔمی سنٕے

چینہٕ روٚس کوٕ گوسے ژھینٕے سوزک سرود بوزمٕ کنٕے
پھیورم مےٚ کوٕ رنگٕ سوسنٕے ونہٕ کس بہٕ کوٚرنم تٔمی سنٕے

جگرس مےٚ گوٚمُت چھُم سَنٕے وبگلان نون زن چھس تنٕے
رجیدٕہ دیاگامی کوتاہ ونٕے ونہٕ کس بہٕ کوٚرنم تٔمی سنٕے

❁❁❁

قید حیاتہٕ منز سُلہ عمرے بنٔھ آیہٕ نوازہ
پسندِ حیات صفہ آرا اِستادہ شہیدن

دِل چھُ مےٚ زالان راتھ دوہ

پانس چھُ ماران یار ژھوہ   دِل چھُ مےٚ زالان راتھ دوہ
ہارس مےٚ کوٚرنم کیازِہ پوہ   دِل چھُم مےٚ زالان راتھ دوہ

اشہِ ستۍ چھوٚلُم کالہِ روٗ!   اکہِ لٹہِ یِی ہے روبرو
وُچھہن کرہَس ہُو تہٕ ہُو   دِل چھُم مےٚ زالان راتھ دوہ

گِندہٕ باشہِ کرنم سُو بہ سُو   چھٕلی چھٕلی وولنیس سنگ کوہ
زیِرِ زیِرِ وولنس زیِر کوہ   دِل چھُ مےٚ زالان راتھ دوہ

ترٲوِتھ بہٕ ژھٕن نِس بے سرو   انہِ گوٚٹ بنوون موٗن دوہ
ژھلہٕ ژھلہٕ لوگنس بہٕ ژھلو   دِل چھُ مےٚ زالان راتھ دوہ

گوٚنڈنس تمۍ از جاۓدٕ مُو   رُسوا گٔرتھ وولنس مولو
رجیدہ موژیومُت مُو بہٕ مُو   دِل چھُ مےٚ زالان راتھ دوہ

❀❀❀

طالب ہدایت: بشیرتہٕ فیاض

11-04-1979

وبترے کوتاہ بار

زولتھس دُہہِ رؤس نار وبترے کوتاہ بار
آوارہ چانہِ امار وبترے کوتاہ بار
وُپھ وُن بہٖ جاناوار بند گوس چھے نا عار
پر پھٹؕ چھس بے کار وبترے کوتاہ بار
گُل روئے مثِل انہار تھووتھم شورِ بازار
رأیلیس زَن تبردار وبترے کوتاہ بار
آدنہٖ چھس در غار توسّس مبےٓ تھوٗت ٹُل وار
ئُتی ئُتی اَچھرن نار وبترے کوتاہ بار
مَن سرہ نووم سیتار گاہ چھس لال بازار
ئُجری ئُجری موختس ہار وبترے کوتاہ بار
اَزلے وجودکہِ ہار گنجنم سوزِ چ تار
للون محیطک بار وبترے کوتاہ بار
رجیدہٓ دم شیرِ خار پیرن کوٗرم اظہار
دم پھٹؕ وُپچھتھ دربار وبترے کوتاہ بار

❀❀❀

03-03-1973

زأ جنم دردن تن

یار ژھارن کمن وتن زأ جنم دَردَن تن
ختہٕ گوم روپہ بدن زأ جنم دَردَن تن
زأ جنس عشقہٕ تاپن تھونم جائے لگہ پامَن
ودنس چھُم نہَ تنہٕ ژھبن زأ جنم دَردن تن
وعدہ ساریو وچھے آدن نیائے چائٔی چھُس پیترن
میانبن دادبن تہِ سن زأ جنم دردَن تن
الفہ قبلس سجدہ دِون شش جہاتس چھے ملہِ ون
جلوہٕ چونے چھُ واصِلن زأ جنم دردَن تن
کۆل گۆمُت کیا چھُس ونن تہِ زأنتھ طوطہٕ کلن
رازٕ ہونز لگتھٕ زالن زأ جنم دردَن تن
رنگہٕ رنگہٕ گوم رنگن بے رنگن گینڈُم مارکن
شہبازن گن تھو شہن زأ جنم دردَن تن
عشقہٕ دادے کیا چھُ گُدرن باوٕ ہا چھُم نہ سمن
رجیدہ لۆگمُت چھُ سِتمن زأ جنم دردَن تن

❁❁❁

09-11-1973

موے چاوان چھُم میخانے

زان کرٕون چھے پٲنٕ پانٕے موے چاوان چھُم میخانے
خون ہاران چشمِ جہانے موے چاوان چھُم میخانے

زلفن مبے تمو شانہٕ کرنم گژھتھ روٗم کتھ شایہِ صنم
عشقہٕ پیچانہٕ موے آویزانے موے چاوان چھُم میخانے

اَلفِ اِستادِ روٗدے میمس میم مِلون گرتھ چھے الفس
میمہِ رؤس اَلفس چھنہٕ زبانے موے چاوان چھُم میخانے

عشقہٕ آتش تیمی نبنگلو ؤے پھرٕتھ مرنگ تُمی تتہِ ترٕ ووٗے
ہنہِ ہنہِ گوس تنہِ بریانے موے چاوان چھُم میخانے

جامے خون رو سیاہ رجیٖد وٗلتھ شب روز کعبس دید
پانہٕ پانس چھے پرٕزنانے موے چاوان چھُم میخانے

❀❀❀

06-06-1970

وُچھ توِی حورو توٚہی

آم یِژ کاڑی یار پننے وَچھ توِی حورو توٚہی
باوِ سےٚ از حال پننے وچھ توِی حورو توٚہی
کوت کالاہ در ہجر رود مہتاب زن گوو بود
تارکن مٔنز پٔژلو نٔے وَچھ توِی حورو توٚہی
راتھ دوہ اوسس بہٕ نالن اشہِ بُرِی متی پوشہِ چمن
یوسفس جامہٕ ژھیوٚن ہے وَچھ توِی حورو توٚہی
پامہٕ رئٹ رئٹ نیزہ بأزی جگر ژوٹنم عشقہٕ بأزی
جلوہ اکے توشہِ ویٚنے وچھ توِی حورو توٚہی
کالہِ شہمأری نأگی تژووِنم مژ رونس جلوہ ہوونم
یومبرس یمبر زِلہِ ووٗنے وچھ توِی حورو توٚہی
یِی ازلس اوس لیکھتھ کرِیوٹھ منزل طے کرِتھ
آو گستام پوشہِ مَدنےٚ وچھ توِی حورو توٚہی
دار سے پیٹھ کھولنس تمی اَنا الحق دوٗپنم مےٚ پَر
گٔس وٗنتھ زانہٕ گُدرن یے وَچھ توِی حورو توٚہی
گٔمی سنا اوسے روٗٹمت یارِ سند دامانہٕ میوٚن
کأنسہِ اتھ کیا اوس سننے وچھ توِی حورو توٚہی
چھس رجیدہ بہٕ انتظارس یارِ سندس دیدارس
نٔے ونان تی یی مےٚ وونیےٚ وَچھ توِی حورو توٚہی

ءکۂ اوِج چھکھ پوشہِ تھٔری یے

شانہٕ زُلفن کُمی کری سوندری یے	ءکۂ اوِج چھکھ پوشہِ تھٔری یے
عاشقو چھی گنڈی متی ڈری یے	ءکۂ اوِج چھکھ پوشہِ تھٔری یے
بوش حُسنس چونہِ جُری یے	آدم خور چھُکھ گونڈری یے
تھاوِ مَے رویس میہٕ ٹھری یے	ءکۂ اوِج چھکھ پوشہِ تھٔری یے
ئے ژٕ ءستن تیمی گری یے	اتھٕ موران تم چھِ پٔری یے
کتھٕ چانہِ مَس بٔری بٔری یے	ءکۂ اوِج چھکھ پوشہِ تھٔری یے
گھ کران چھی پوہری یے	رِندگئ گے زندہٕ مٔری مٔری یے
ئدرٕ معرفت بٔری بٔری یے	ءکۂ اوِج چھکھ پوشہِ تھٔری یے
گُلو ءکتی گے رودٕ انہرئے	زری وُچھتھ چاۓٔ ہندریے
رجیدہ کوٗرتھن بانبرٔ یے	ءکۂ اوِج چھکھ پوشہِ تھٔری یے

❀❀❀

14-12-1973

در تلاش صلح کُل اُمتی

محمد عمر ڈار ولد عبدالغفار منور آباد، سرینگر

ہا ھو ے چمن

سودا ے یار بَمن بَمن ہا ھو میَے چمن
کعبس کمہٕ سوی نبمن ہا ھو ے چمن
توٗندرس تیٖمی لاٰی تَن نارَس چھے نور سپدن
خوٗنس پنٕنس تیٖمی کوٚر اَن ہا ھو ے چمن
ستہِ دریاو گژھ سوٚتھ گنڈن رنگہٕ رنگہٕ آبس پوٚش پھولن
بردار اَنا الحق یار سپدن ہا ھو ے چمن
آدم آس بہٕ چھس آدن میمس تام گوس ژیٖہی گنڑرن
الفہٕ ہوٚل دراو ہفت ضربن ہا ھو ے چمن
بَر دِتھ ہاٰنکل چھےٚ عاٰرفن کم کم طوطہٕ آیہِ گلن
تمہِ دادِ ے چھس نہٕ بلَن ہا ھو ے چمن
ح یَس انہار ے حاٰرتن جیے سورمہٕ لاگ چشمن
آبِ حیات دروٚگ ظلماتن ہا ھو ے چمن
مجنون بنتھی راوَان ظون تتہِ گرٛند نو چھے گُن یاپن
رجیٖدہ محو روز انفاسن ہا ھو ے چمن

❋❋❋

25-03-1974

کھولنس ئمی بے خبر برداریے

ئمی سنا گِلوتھ اؤنس درنارے
کھولنس ئمی بے خبر بردار یے

سہل کتھ چھا محو روزن کارے
کھولنس ئمی بے خبر برداریے

عشقۂ ژائکِس زول میے خون جگر
پئہ پنے کرتھ تڑوونس بے ہژر

لوسۂ پانے کھوئلنس باپار یے
ئمی سنا گلوِتھ اونس درنار یے

ھُو یندا راز لوگنس بو جنُدرسے
نار ژھٹے پان لوگنم توٓندرسے

چھندرأونس لوگنس بۂ کاریے
کھولنس ئمی بے خبر برداریے

مجنونس پامۂ دِژنم عامن
خاص نوکتن پھرنوونس گامَن

یأری کرئ نم حأل ہے آدمی رَتس
ماز سیٖنزِ رووُم فِکرے پرتبس

پاکھ دِی دِی کوٚرنسا پُژپاریے
کھولنس ئمی بے خبر برداریے

جانوار زالۂ لوٚگس حأرتس
ژھٹرتھ دِوان چھس نالۂ دوان درقفس

وُچھ رجیدَن پأنی پان ہرکاریے
کھولنس ئمی بے خبر بردار یے

زُووَنڈ یوھو

مَنۂ سَر کے دلاوارو زُو وَنڈ یو ھو ھو
شیر تاجے کے سردارو زُو وَنڈ یو ھو ھو
عشقۂ ڈرِی یاؤ سَر کر تو پان زولتھ پونڑُیو
چھے دِلس ما ژیپے ازارو زُو وَنڈ یو ھو ھو
سائلک خاموش تتہٕ چھِی زاہد تتہٕ نو ڈیپیو
رِندہ چھِی زِندے ہُشارو زُو وَنڈ یو ھو ھو
عاشقن چھنہٕ نیہہ تہٕ نِندر راتھ دؤہ ہشیار چھِی
معشوقن چھُکھ اَمارو زُو وَنڈ یو ھو ھو
پنجرِ منز کے جانۂ وارو بوز ناوتم خوش خبر
ڈنگ لاٰہتھ سنہٕ شٔدرس لعل پرٛزنتھ کیا کوٚرتھ
منہٕ پھٔلی چھِی گاشدارو زُو وَنڈ یو ھو ھو
بحرس منز چھِی کنارو واوِ طوفان ژالہٕ یو
رجیدہ دیالگامی ہتھ دِم شمارو زُو وَنڈ یو ھو ھو

❁❁❁

14-10-1970

ہوشدارِ مسا روش

آلون مےٰ تھاوٗم گوش ہوشدارِ مسا روش
سیرن مےٰ چھکھ سرپوش ہوشدارِ مسا روش
چھےٚ کوت حُسنک بوش نیتھم مےٰ ساری ہوش
کوٚرتھس بےٚ فراموش ہوشدارِ مسا روش
کنن مےٰ گوو بولبوش گلن تہٕ روو ے ہوش
کم باز گے مدہوش ہوشدارِ مسا روش
عشقن مےٰ دتم جوش گوٚمت مےٰ اکہٕ پوش
اَزلے کھولتھم دوش پانہٕ بیٚوٗٹھ روپوش
ویہہ پیوٗم کرن نوش ہوشدارِ مسا روش
کینہہٕ روٗٹھی کینژھو توش کینہہ نس چھُ وصلک بوش
وزِ وزِ مرنس توش ہوشدارِ مسا روش
دائیمس چھُ دائیم ہوش رجیدہ دیالگامی روپوش
پھٲلی نس از ہی پوش ہوشدارِ مسا روش

❁❁❁

أشی بُر پیالن برئے گُلاب یتہٕ اذکرُ اللہ

غمس نمسکار

لَے دمَس ءِستی کروم غمس نمسکار
شئے پلنے پان سرُم وءِجم زُلفقار
نشہِ تس لعل جوہر پانہٖ سوداگار
تھدِ باوِ ہموان پانس پانہٖ خریدار
روپوش بہتھ محل وہرٔتھ لاحد مُلک دار
ذرِ ذرِ چھس سوز پانس کل چھُ تس انہار
ے کیے دریاوِ غوطہٖ گرتھ ممات کر بے کار
حیات ممات تتہٖ مُشِتھ لا چھُ بوڈ بازار
کوتاہ مُنُم دانہٖ دانے کس ونہٖ بہٖ دیندار
وردِ گری گری گردِ آبس کفرسےٖ اقرار
پوزاے پوشن پوشہٖ پوزا کیا صنم بے عار
رجیدہ دیالگامی لولی داستان پران روزِ ہموار

لولہٖ پروازے بر کھوئے

مئے آشہِ چانے گوٗمت ہولے — لولہٖ پروازے بَر کھوئے
ہٖ لوسہٖ پانے توٗسے کھالے — لولہٖ پروازے بَر کھوئے
اُنہٖ خانس گیم رُما — جوڑ دنہٖ ییہِ نا یار
یمبرزلے ڈیوٗھم لولے — لولہٖ پروازے بر کھوئے
دینہٖ ڈولنس کائفر بنوونس — منزٖ شابلس زبتہٖ نار پیوٗم
کمہِ دانے لوگنس زالے — لولہٖ پروازے بر کھوئے
شکاری تروونم نائلی زُنار — نارٖ ونن تَن زائلتھ گوم
بیمارس گُس پزٔتھ حالے — لولہٖ پروازے بر کھوئے
پوزانے کُری کُری زیوٗن مُشتھ گوم — وؤن پانس غارُس روؤم
کُنرس منز ہو ہو تولے — لولہٖ پروازے بر کھوئے
آسنس منز باسیوم کینْہہ تام — ہرنہٖ چشمن سُورمے لاجوم
پزٔ کوتاہ آبِ زلالے — لولہٖ پروازے بر کھوئے
ناد لائے سُہ داد بوزہم — پیالہٖ نے منز تس شِیر تھووم
چیتھ رجیدَس گُس کرِ مولےٖ — لولہٖ پروازے بر کھوئے

13-10-1970

بے عارس بۂ کیاونے

عشٕو گرس تے دِلفگارس بے عارس بۂ کیا ونے
خشمہٕ ہٕتس چھنہٕ عار انصاف رشکہٕ یارس بۂ کیا ونے

عشقہٕ منزل چھُم دور واراہ پور وترن پیوم کوتاہ
ناکٕہ ترأوِتھ گوم زلفِ کوکل شہمارس بۂ کیا ونے

کوت کالاہ تھاوبم مےٚ پرٕژھیون عشقہٕ پیچان پان ڈٕلتھ
پردہ ترأوِتھ رویس بیوٗٹھم تس نِگارس بۂ کیا ونے

لأل ژھاران چھے مجنونس سأل کران گُل جہانس
سوزِ پنہان وزان ہردم بے قرارس بۂ کیا ونے

ڈنگ سدرس لأیم ڈنگلن لال جوہر کھأئلم کأتیاہ
پرزلاوان چھس ظلماتس تِس ہشیارس بۂ کیا ونے

ماہِ تابان چھس روے تابان جانِ جانان شوبان کوتاہ
تارکن منز ژندر پرزلان گلزارس بۂ کیا ونے

چھے رجیدٕس گوٗمت بریان حال تسند کُس کیا زانہٕ
آوِلنس لوٗگمت چھُ ژھلے دردِ نارس بۂ کیا ونے

۞۞۞

مدنو رودم نۂ تاب

دِلس گوُمُت چھُ سیماب مدنو رودم نۂ تاب
چاۄنس عشقہٕ شراب مدنو رودم نۂ تاب
ژھلہٕ باز کوٚرتھم عذاب تھاوبکھ کوتاہ حجاب
دُیتتھم عشقہٕ مِضراب مدنو روُدم نۂ تاب
خوشباش ظاُلم قصاب کرنم پورٕ طناب
کیا گناہ کیا چھُ ثواب مدنو روُدم نۂ تاب
ظُلماتہٕ اندٕرم خاب ہوونم سیاہ گولاب
نقش نگار بے حساب مدنو روُدم نۂ تاب
ژٕزِ ژٕزِ جگر کباب عاشقن لۄبِ لباب
زنجیر ترأوِتھ طناب مدنو روُدم نۂ تاب
ہتھ خون کوٚرتھم خضاب کوٚرتھس بےٚ لاجواب
دروٗگ کوت مُشرُن شباب مدنو روُدم نۂ تاب
زأہد بہتھ در حجاب دَردَس رٹتھ ثواب
زبرُک شہورتھم کاب مدنو روُدم نۂ تاب
رِندن کعبہٕ و شراب پھران چھی لولہٕ کتاب
رجیدہ چھےٚ مست و خراب مدنو روُدم نۂ تاب

❁❁❁

ماہ روے کیا خوب تر

ماہ روے کیا خوب تر کتہِ چھِم یار پیٚتیٚ چھُم
دیدن چھُ دیدٕ پرور کتہِ چھم یار پیٚتیٚ چھُم
لوینم عشقہٕ خنجر ژوٗلُم روزٕم نہٕ خبر
خونہٕ میانہِ لیکتھ دفتر کتہِ چھِم یار پیٚتیٚ چھُم
آکاشہِ من سمندر چاوُتھ گوم مَن سَر
اقرار نیوٗن یکسر ہرِژن نہٕ پتہٕ خبر
للوٗن نار بر سر کتہِ چھم یار پیٚتیٚ چھُم
زاَلتھ گوم دِلبر تراَوِتھ گوم اَبتر
کوتاہ چھُم سِتمگر کتہِ چھم یار پیٚتیٚ چھُم
رجیدسٓ چھُے برس ر سجدُک یہِ ممبر
اچھرن مانہِ ژٕے کر کتہِ چھم یار پیٚتیٚ چھُم

❀❀❀

"میأنس مرنس پرأرزہے بلایہِ
پیٚسن یمن قبرن بم پراران چھ"

گوڈہ آسِن جنت۔ سُلہ صأبن وُنُن 15-12-1976

30-06-1974

ہرڈروچھ (دَپچھ پوپنور)

ہردَے گورم ہردَے روچھی مٖیے نا سونچی تِی کیا گوو
دم دِتھ سوزا تمی کیا کونچھی مٖیے نا سونچی تِی کیا گوو

سونچیتہٖ مستی بزم مے دیتنم مستی ءستی ہوستاہ دزاس
کوٖ بودز اسو بیقل لُوچی مٖیے نا سونچی تِی کیا گوو

زأنم زتٹھے فانی سرایے میٹھےٖ نیندرا ترأوم مٖیے
بے سرو سامان دزاس بہ موچی مٖیے نا سونچی تِی کیا گوو

ہارچہ گرمی منز گوس مدہوش زونم پانے بۓ زایوس
شبابہٖ زوٗرے لج مو بوچھی مٖیے نا سونچ تِی کیا گوو

سوٗن تے دوٗگن گومو مشتھےٖ قصاب لوگم ننہٖ وانے
حاصل آیم اکھ خونہ کوچھی مٖیے نا سونچ تِی کیا گوو

مژرے ءستی تشِر ییہِ ژاپسم ہمس تہٕ ییَس کوٚرے جواب
کھیٚلہ سےٚ منز میٚے رووم روچھی میٚے نا سونچ تیٚ کیا گوو

دوستی کرٕ مُو سرپھن ءستی ۆلو مو پاَنس جاَنس مےٚ
تراٗوِتھ ژلموٕ تم تہٕ بوچھی میٚے نا سونچ تِی کیا گوو

رگہِ رگہِ تیلیوم سُے زہر پانس پیوسے پیار گوس نوتوان
لوستھ کوٚرم ما کاٗنسہِ تی کوچھی میٚے نا سونچ تِی کیا گوو

رجیٖدہ دم تھاو دنیا چھُ فاٗنی زان کر وُنہِ ہوچھکھ معصوم
عاٗقلس سبقاہ ہردے روچھی میٚے نا سونچ تی کیا گوو
سرینگرس منز چھِ ہردراٗ چھس وچھِ پوٚنپُر ونان۔

10-10-1973

طالب ہدایت وومیداولاد
غلام محمد یاجونی، خانیار، سرینگر

پَد

آدنکہِ یارو وادس مےٗ وات دوٚہس گُیم نصف رات
سرٕ گژھ کران نفی تےٚ اثبات ممات پھِکھے لبکھ حیات

پےٚ در پےٚ چھے یہاےٚ کاینات نفی اثبات ذر ذرات
خاکس واوس بنہِ گُنز ذات مِلوت چھِے شش جہات

محیط پران چھی گُنز کلمات وَلنے ژھایہِ آیہِ پنٕنز ذات
ہیرٕ تےٚ بونہ چھی حق سِند صفات سرٕ کر سرتہٕ یہِ یہِ کاینات

ییلہِ میٚے پرمو نمازٕ برات یژکال گوو اِدہ صلوٰۃ
باونس چھم نومے موکلن بات دوٚہس گُیم نصف رات

بےٚ ذاس پانس کتہِ آم اس زِیتھ کوٚ لج بروٚنہہ وہرات
دستانہِ لوگنم اللہ نشاط لا الٰہ الا اللہ چھس کاینات
رجیدہ لا فناء التحیات دوٚہس گُیم نصف رات

❀❀❀

29-10-1972

دُعا (پرایئر)

أسی چھِ معصوم ناد لایان یا اِلٰہ العالمین
بوز فریاد أسی چھِ نادان یا الٰہ العالمین
ژے دِوان عقلِ سلیم ژے کران دادبن دوا
کر ہدایت چھکھ مہربان یا الٰہ العالمین
لیکھتم تقدیر قومس کر وفا در ہر جفا
رہنماے شمع ایمان یا الٰہ العالمین
علمہ کۍ زیور بَخشتم دین دنیا ہتھ بجا
تھاوتم متہِ کانٛسہِ ارزان یا الٰہ العالمین
لنگہ لیۍ موزور اَمیٚ میانہِ ڈٲسی سپدن بجا
زوہ زاژہن بنتہِ احسان یا الٰہ العالمین
یا الٰہی میون دعا تھو مستجاب چھم یی طما
چھےٚ رجیدہ دیدہ گریان یا الٰہ العالمین

❁❁❁

طالب اجابت: شہنواز صاحی جان بنیہ آیہِ غزالہ بشیر

پَد

بۄزم دِتھ اونس آشکارن کێتھ تیر باز شوبان
تس پتھ چھ ؤتی دیوان پونپرٕ چھ زالان پان
خونہٕ پننے شمع سوزان سیاہی چھ نہہ ناوان
عاشقن شب روز یکسان زہر چھی ژاپان
آفتاب تمہِ جایہِ پزلان روبرو دِید مان
ذکرن تہٕ فکرن پن چھ تاران اللہ ہو چھُ تیلان
گُلس میٖل دِت اشہٕ سگہ وان بازار چھے پھولوان
دارس پیٹھ رندٕ اول شیران نارس منز تابان
پننےٚ جل لیس دائیم بولان عالم تتہِ حأران
شہودس ناو کیٛاہ کرِ انسان ناوِ منز ناو پیران
رجیدہ غم چھا عاشقن آسان سینہٕ ہپر للوان

❁❁❁

یمہِ شابہٕ فقرٕ موئے موئے شعر سونبرِتھ
ژِتھ وتھ خونِ نوازہ غسل شہادت

18-10-70

یارِ وتم کیازِ لوگتھ یوت سنگ

عشقنے کوّر عقلہِ ستی کوت جنگ
یارِ وتم کیازِ لوگتھ یوت سنگ
نالی ننگ چھم چانی ناموس گیم تنگ
یارِ وتم کیازِ لوگتھ یوت سنگ
چانہِ آشے دشہِ اَستانن گںجم
بار صاحبو بَس وُنی چانی آش چھم
ٹیب وُٹھن اندرِ وزان چھم چنگ
یارِ وتم کیازِ لوگتھ یوت سنگ
چانہِ ہستی تل مے زانم نیستی
چانہِ کوچہ خاک لُجم مستی
واوِ طوفانن مے کوّرنم زرد رنگ
یارِ وتم کیازِ لوگتھ یوت سنگ
ییلہِ ہیوّت تھس ملی پور تھم تکبیر
لولہِ شراکے ستی ژٹھم کلہِ ہیر
تنہِ کُنہِ پیٹھ چھم نہ یوان نام ونگ
یارِ وتم کیازِ لوگتھ یوت سنگ
دیکہِ لوّدتھس نارِ زولتھم فکر وغم
سبزوو تھس لوکہِ گیلوُن گوم دَم
زورِ دَمن ہتہِ نیونم وژ پرنگ
یارِ وتم کیازِ لوگتھ یوت سنگ
کریوٹھ کوّرنم شب روز گوم درہوا
نے زمین نے آسمان پیوم بَر رضا
سیم آبکی پاٹھی کوّرتھم شب رنگ
یارِ وتم کیازِ لوگتھ یوت سنگ
چوں طیورے آں خلیل کوّرتھس جُدا
امتحانا کیا جلیل زُونت روا
دیالگامی رجید نالان بے دژنگ
یارِ وتم کیازِ لوگتھ یوت سنگ

❁❁❁

پَد

مرن ئرِتھ مُشتھ گوم مرئے
پۆرم پانس پانہٕ تکبیر
پانئے گُلس راج چھے کران
کرِمس منٛزٕ لا کھۄر زنجیر
پانے سُورے بۓ کیاہ وَنے
پانس منز پانہٕ سِر
عالم حاًرتھ چھُ اثباتِ وجود
زانکھے گوڈٕ کر پِر
پن پن کھاًلتھ پنہٕ پنہٕ کۆرنس
در آب چھس شہتیر
بازار پنٕنۍ تنہا کۆرنس
لوینم المانسہٕ تیر
جلوتہٕ روپوش روزِتھ دۆ پنم
رجیدہ چھے با چپر

❁❁❁

دومیدِ احسان: محمد یوسف تہٕ فردوسہ ڈورونشو بہ عندلیب

صفأیی

صفأیی شۆب انسانن صفا روزیو صفا رۆزیو
چھ سأری دین ہێچھ ناون صفا روزیو صفا روزیو
صفایی لول ووٚلساوان صفایی قول اَبساوان
صفائی زندگی چھاوان صفا روز صفا روزیو
وِلیو بایو سِمو سأری صفأیی أسی لگو پأری
یہِ سارنی ہنز چھ ذمہ داری صفا روزیو صفا روزیو
ژوپأری توہی نظر تژ اَوِو نظارن منز تہِ ازماٲوِو
صفایی اکھ أکِس بأیوہ صفا روزیو صفا روزیو
صفأیی چھِم کرنی کوچن وَتن ناگن تہٕ کولہٕ رادن
لُکن واتُن دوٚکن دادِ بن صفا روزیو صفا روزیو
صفأیی آدمن چھوٚل پان خَو اَتُس أس نکھہٕ شوبان
صفأیی دوٚن دِلن یکسان صفا روزیو صفا روزیو
صفأیی زندگی ہُند ساز صفأیی زندگی ہُند راز
صفأیی پیٹھ رجیدٕس ناز صفا روزیو صفا روزیو

❁❁❁

طالب دعا: محمد سلطان ریشی زوجش خالہ نوشہرہ سرینگر

11-04-1969

یِی نہٕ روزنم تیِ ژالُن پیٚوم

سیمہٕ بدنس مێنٛ کالہٕ رنگ گوم   یِی نہٕ زونم تِی ژالُن پیٚوم
دامہٕ دامے مێنٛ زہر چوم   یِی نہٕ زونم تیِ ژالُن پیٚوم
ژھلہٕ بازنٕ کتی ژھل مے کری نم   زدٕ نیہٕ ہندی پاٚٹھی مے کری نم
وِدٕ ناحدہ روس غم زرُن پیوم   یِی نہٕ زونم تی ژالُن پیٚوم
ژھرٹہ ژھرٹہ غم چھوم سینس   سنہ گوم رُم دِل اٚیینس
کأنسہِ ما میون ہیو یارٕ گدریوم   یِی نہٕ زونم تیِ ژالُن پیٚوم
زاگ ہبتھ بیٚوٹھس لارِگتھ اوٗن   عشوٕ گرا چھم سنہِ کھوتہٕ سوٚن
رنگہٕ یندرس پن مێنٛ کھاجوم   یِی نہٕ زونم تی ژالُن پیٚوم
زال لاٚگتھ تھوونم ہرنس   وارتھونم نہٕ کانٛہہ کتھ تہِ کرنس
غم عشقن اٚندری ژاجوم   یِی نہٕ زونم تی ژالُن پیٚوم
ونہٕ کس نار عشقن چھُ زالان   حدٕ روزتھ مدٕ چھے والان
اٚبسی اٚبسی پن رۆدم اوٚم   یِی نہٕ زونم تیِ ژالُن پیٚوم
ہالہٕ گیندنم منز مأدانس   زال وۆنتھ منز شش جہانس
رجیدن دِلہٕ کےِ کہنے بوزُم   یِی نہٕ زونم تی ژالُن پیٚوم

12-10-1981

بڑ کوٚرنس اُتی ییے

مارِ کوٚرنس مارِ مُتی ییے بڑ کوٚرنس اُتی ییے
بوز میوٚنے روز ہیٚتی ییے بڑ کوٚرنس اُتی ییے
پن یندرس چھس بۂ کھالان شولہٕ ناوان دِل
گوم آپھُر کتی کتی ییے بڑ کوٚرنس اُتی ییے
گوس پیٛاران آرِ کتی پارِ کوٚرنم دِل
لولہٕ کرہس نالہٕ متی ییے بڑ کوٚرنس اُتی ییے
جوڑ پورنم عداوتی زالہٕ لأجنس بال
دود عشقن بوز اُتی ییے بڑ کوٚرنس اُتی ییے
کرئن کبابہٕ حبابہٕ ستی نوٚن چھُم تیلان
روشہٕ کرہس نالہٕ متی ییے بڑ کوٚرنس اُتی ییے
چھی رجیدس جامہٕ چھتی کامہٕ دِیو شولان
نامہٕ لیکھس خونہٕ ہتی ییے بڑ کوٚرنس اُتی ییے

❁❁❁

12-12-1979-

طالب ہدایت در جستجوئے اولاد نرینہ

عبدالسلام بٹ، لاجورہ (9596372895)

وتم جواب

دمہ پھڑ بہ گوٗمُت چھس خراب کرتم ستھاہ وتم جواب
کوٗل چھس گوٗمت در اضطراب کرتم ستھاہ وتم جواب

رگہِ رگہِ چھُ تیلان سیم آب کر بے قرارس انتخاب
ژلان بہ کوتاہ چھس عذاب کرتم ستھاہ وتم جواب

دردل مےٗ تھوون ہے عذاب نظرن چھُ میٖنے سُراب
پیوٗسے تھکتھ بو بے حساب کرتم ستھاہ وتم جواب

چھے ناو میاٗنی غرق آب واوس اندر چھس دَر دولاب
مظلوم ہے شوبیا عتاب کرتم ستھاہ وتم جواب

ژمی بہ اوٗنس در این تراب لیوٗکھنم ازل کیا لاجواب
راہ کیا کھوتم چھس در طناب کرتم ستھاہ وتم جواب

جورٕ جفا میأنٛی کتاب ذِکرن تہٕ فکرن انقلاب
تنہا شبابٕ بے نقاب کرتم ستھاہ وَنتم جواب

لتہٕ مونجہِ گوٚمُت چھس زیرِ آب وأنج پٹھم اَنہٕ کتہِ بہٕ تاب
سرٕ پٹھی گوٚمُت چھم سأیلاب کرتم ستھاہ وَنتم جواب

کوتاہ عجب چھکھ ژٕے قصاب ترٛووتھس اَویزان بے رکاب
وأتتھم مےٚ شرا کھ بےآب وتاب کرتم ستھاہ وَنتم جواب

چیوٚن خوٚن میوٚنے چھے ثواب اِرٕ سرٕ میأنی چھی شراب
رجیدہ ونس چھُم نہٕ تاب کرتم ستھاہ وَنتم جواب

❁❁❁

29-04-1980

غزل

یارن مےٚ دِژِم سادگی ہنز پام وَنے کیا
بڑ گوس توے باغہٕ کُے گُلفام وَنے کیا
آسم نہٕ خبر لاگہِ سُہ بیگانہٕ کرہم خار
زونم نہٕ زینے لاگہِ مییے دردَام وَنے کیا
مجنون بہٕ چھس لٲلہِ ہند امارٕ گلان نۆن
ونہٕ کس مۍ گژھان صبحے چھم شام وَنے کیا
سُے دور رۆدم حور زن کرنس بہٕ پریشان
سودا مےٚ کۆرتھم پوختہٕ اُستھ خام ونے کیا
سیتاہِ وٕنی دِتھ بالہِ یارس لالہٕ زارن منز
عشن سفر تمی ژول ونان رام ونے کیا
مدنس بہٕ ونہٕ ہا زار گر بوز ما بے عار
ژھاران لۆسم پاد شہر تہٕ گام ونے کیا
چھم یار در وجوا بوز چھے موجود
رجیدہ مُلک دار چھے بدنام ونے کیا

طالبِ تقویٰ محمد سلیم وانی تہٕ اٚہنز گھرہ واجتی نیلم چوک سرینگر

29-04-1980

زندے اَسِتھ پشیمأنی

ہڑر کیا زندگی میأنی زندے اَسِتھ پشیمأنی
مےٚ ہر دم دم وأرأنی زندے اَسِتھ پشیمأنی
تمنا چھُم مےٚ کانہہ ساتھا نصیٖبس سوکھ زانہہ آسیاہ
چھُنا کینہہ جُز پشیمانی زندے اَسِتھ پشیمأنی
چھُم زیو بنان دشمن گہے چھِم گن غلط بوزن
خیالاتن پریشأنی زندے اَسِتھ پشیمأنی
تگان چھُم نا کہنہٕ باوُن چھُ راونس منز فقط راوُن
ژوپاسے بس چھے اَنزأنی زندے اَسِتھ پشیمأنی
مکانن دارِ پیٹھ ندہر وَچھان چھُس عالما پُرزر
بہٕ نو منز پارِ وپأنی زندے اَسِتھ پشیمأنی
کھران چھُم پان چھُس زانن گژھان، لُر پارٕ ارمانن
وہ پر پانس بہٕ باسأنی زندے اَسِتھ پشیمأنی
گژھان یام چھُس در بازر چھُ خأرس مُلی بنان تتہِ شر
مےٚ لُکھ چھُم پامہٕ دِوأنی زندے اَسِتھ پشیمأنی

شرٕن بأژن تہٕ چھس کھوژان   سوالَن چھم جواب لرزان
بنان یار دشمن جأنی   زندے أستھ پشیمأنی
نہ چھس عالم نہ چھس درویش   نہ مولانا نہ صاحب ریش
نہ چھس شاعر نہ دیوانی   زندے أستھ پشیمأنی
ندامت چھےٚ رجیدٕس کار   کران چھے بس امیٚک باپار
چھُ پیٹھ دیالگامہٕ روزأنی   زندے أستھ پشیمأنی

❀❀❀

20-07-1970

پرٕ بزلہِ نے نورانہٕ ستیٚ روئے آفتاب
حورہ چھکھ نے پوش تتہٕ پھولنے گلاب
شہنوازن ٹوٹھ یاوُن کور فِدا
حورہ ونہ وان درأبہ تمنی مرحبا

ظریف احمد ظریف

01-05-2004

التماسی شکوہ بہ فقیر

مۆت چھُ گوٚمُت غیرن ءستۍ بُرہ کوٚرنس ئتۍ لتیی
خونہ لبکھس نامہٕ ئتۍ ئتی مُت چھ گوٚمُت غیرن ءستی
گوم أچھر ئتۍ ئتی پیوس لوسِت موئے چھٔتی
پارہ ئرنیم خشمہٕ ہٕتی مۆت چھ گوٚمُت غیرن ءستی
لولہٕ کرہس نالہٕ مٔتی گوس پراران آرہ ئنی
جوشہ کھٔتم نارہ تٔتی مۆت چھ گوٚمت غیرن ءستی
جود پوڑھنیم گوڑہ آرہٕتی زالہ لوگنیس دلائتی
کوٚءٔ لوگنیم عداوتی مۆت چھ گوٚمُت غیرن ءستی
ئرِن کباب حُبابہٕ ءستۍ نون تروونم جلالتی
چھوی رجید توہ عدالتی مۆت چھُ گوٚمُت غیرن ءستی

❁❁❁

سائنس وبہار جہانس واوہر دُن فرِتھ گو
مشکل یہ جدائ ژائلن پیرِتھ تھوِت خدایا

12-12-1979

بے عار عشقو

یقرار نیوتھم بے عار عشقو
سنگِ سیاہ پُر اسرار عشقو
لولہِ چانے چھوم ذر آزار عشقو
سنگِ سیاہ شاہ اسرار عشقو
مولہِ وائےلتھ گاۓجتھَس جنتچ حور
ٹُلہ تمبنگل للہِ وِم کوٚرتم سور
رَمزہ چانی تیز تلوار عشقو
سنگِ سیاہ پُر اسرار عشقو
لَے چانہِ سنگ چھُ سپدان آب
آبس تہِ نہٕ روزان آب و تاب
لا نہاہت لاپروا عشقو
سنگِ سیاہ پُر اسرار عشقو
زان چائے منہِ چھم مَن کلہِ نار
گوکھ زائےلتھ کوٚرتھس بہٕ سنگسار
ہوش تے گوش چھُکھ نِوان عشقو
سنگ دل شاہ اسرار عشقو

بے خانہ گرِتھ ءکتی خانہ وأران
رِندہ خصلت چھوکھ ژِ کران بے زبان
کتہِ ژھارت مکین لا مکان عشقو
سنگِ سیاہ پُر اَسرار عشقو

کُنِز تروو تھس زآنتھ مِلوتھ طور
لرِہ ساؤتھ برٕ گوس اڑہ پھٔلی ٹور
نیزہ بازی گرِتھ بے وائے عشقو
سنگِ سیاہ پُر اسرار عشقو

آشہِ چانے بہٕ گوٚمت چھس پاش پاش
تھنز دھارے رَندہ دِی دِی قلمتراش
للہِ وان چھس وُہوٚن نار عشقو
سنگِ سیاہ پُر اسرار عشقو

بُت خانہ پوزائے چھوم نو شمار
خونہِ جگر چھوٚکے آبکی فوار
مارِ گزنہ زیوِہ بے قرار عشقو
سنگِ سیاہ پُر اسرار عشقو

ازلہٕ لأنِس تھوٚتس در انتظار
یمہٕ اَنہِ وارِ ہوران چھس أشکی فوار
رجید دیالگامؔ کتہِ کوت لارِ عشقو
سنگِ سیاہ پُر اسرار عشقو

رِندہ عبار

پاڕ پاڕ کوّ رنم دِلدار رِندِ عیارن
باوٓہ نس تھونم نہ وار شہمارن
دمۂ پھٹ ئرنس أنیم پھینے
اَرہ ھہٹ لوگنس زولنم سینے
گلان اس ئن نس بۓ کھار وانن
باوٓہ نس تھونیم نہ وار شہمارن
سوداہ ئرتھی ترونیس سرِ راہ
انفاس نی نم کوّ رنس فلواہ
یوسفس پزیا کرُن تار تار جامن
پار پار کوّ رنم دل دار رِند عیارن
ہہتن ژِہ زوگتھم لوگتبس ستمن
قرار نتھ نوٗن تروو تھم زخمن
من بند کوّ رنم گفرہ زُنارن
پار پار کوّ رنم دلدار عبارن
آزمائے مأے مینے گوم مُشراوان

ژھلہِ ژھلہِ لوگنم مار امارن
منز حیرتس چھس زار زار نالن
باوہ نس تھوونم نہٕ وار شہمارن
بے کسی تھونیم زَر ذَر گیلن
دوہس پرارہ ناوِتھ ٔگرنس شامن
پاڑ پاڑ کوٗرنم دلدار رنٛدِ عیارن
تیرِ بارانہٕ گوم جگر کتراوان
زور اُوارس ٔگن چھس نہٕ یاپان
رجیٖد دیالگامی لوٗگ کوہستانن
باوٕہ نَس تھٕوونم نہٕ وار شہمارن
پارہ پارہ ٔگرنم دلدار عبارن

❁❁❁

نوازہ شہید

رٔژر کوٗرنم ٔسلی الیس تہٕ درالیس
جوانی لاٗوی ہاوس شوژی ارمان
ییے ہیتھ ڈاٗلی واژِس نِش خدالیس
ظریف احمد ظریف

دیوانتے

عشقہٕ چانے گوس بہٕ دیوان نے
کونہِ سنبھلن لوگتھم رِزالتے
مارہ متے رچھوم چون دامانتے
کونہ سنبھلن لوگتھم رِزالتے
یارِ میانیو کوٕژ گوکھ بے آرہ تے
نارہ زولتھس وارہ گوم پارِ پارِ تے
تیرِ مجگانن مبے ئُر مے مالہٕ تے
کونہِ سنبھلن لوگتم رِزالتے
وِہ کرتم جود گُر بہانہٕ تے
رسہ رسے لوگتھس بہٕ زالہٕ تے
ئل ہوان آکھ عاشقن اشکبارتے
کونہٕ سنبھلن لوگتم رِزالتے
سروگ سودا چھُکھ کران تیرباز تے
آہ کرنس چھوک نہِ تھاوان وارِ تے
سورہ راوانِ چھکھ رندن سور ساتے

کونہ سنبھلن لوئتم رِزالتے
چانہِ دادِے ہشر مبے پامن لاد تےِ
دل میہ کوّرمے اَستان قُربانتَے
لال لاگمے کعبسی ثُمارتے
کوَنہِ سنبھلان لوگتم رِزالتے
شہبازو لگوس شکار اصالتے
توتہِ وتم کوِ رودی ملالتے
شہہ پرھنی تَل رجیدس وِصالتے
کونہِ سنبھلن لوگتم رِزالتے

❀❀❀

۲۵ سالہ دولہن سجی مہندی خونِ شباب
انتخاب آخرت کی ڈولی میں نشیمن حوراں لاجواب
یا رب دور مت رکھ حیات شہنوازہ ہم سے کبھی
ہم خستہ دلوں کو دے تسلی خانہ نوازی کے واسطے

20-06-1978

مُئل ہتوُس

مُئل ہیوٗتُس سلطانئی نوٗنم مبے دِل
اجنبی بو قیمتی تھونبم مبے تِل
کیا وَنے کوتاہ یہِ کریوٗتھ عشقن منزل
اجنبی بو قیمتی تھونبم مبے تِل
با شریعت نفسِ امار در لگام
در طریقت پیش سپد اَلسلام
باغ ہاوِتھ آغہ ہوان توتہِ حِل
اجنبی بو قیمتی تھونبم مبے تِل
ترکِ ترک ترکِ خود دیوتنم سبق
تیز تلوار ہاوِہ نیم مےٗ در شفق
لوٹ عقلہِ کرِتھ دِوان عشقہِ مئِل
اجنبی بہٕ قیمتی تھوتبم مبے تِل
اول اَولے لوگنبم فرہاد مےٗ
گاٗجنس شرین پُرن اوراد مےٗ
بے خبر ئرنس منیہ روٗتنم زالہِ دِل
اجنبی بو قیمتی تھونبم مبے تِل

اقرارِ خودی بے خودی زانان وَل
چھوڑس نہٕ یاپن کیُت دِلاور بھرمَہ ران کل
زیو کلیم بول مُشرِت پپَنٕس گِل
اجنبی بو قیمتی تھونم مبے تِل
زأن کار مجنون کران زیر و زبر
زانہہِ تہِ نُو آس عار پیؤس خاکِ بصر
رجیدٕس لوح در دِس تراوِ مل
اجنبی بو قیمتی تھونم مبے تِل

❀❀❀

عشقہِ تنبرھے ژھارہ کتہِ نشان اُتی یے
بم تہِ ڈھدی تمن روزنے زبان اُتی یے
لا چھُ خنجر ترتِ بس گو افکارٕ ءتی
اِلا اللہ مکانے کائنسہِ نٔے دراو ارمان اُتی یے

❀❀❀

14-06-1977

ذکرِ سلطان

سلطان ذِکرِ چھُم دَمہ دَمہ
ریحان گُل رِندِ چھوم یار
گیلان لوکھ چھُم گوس مجنون
پشپان گُمہٖ چھُم رُم رُمہٖ
گالان پان سر بے عاشق
ریحان گُل چھوم رِند چھوم یار
نبستان پَت ہِ چھس پیوٗمُت
دامان روٗنہٖ تراوس نو اَتھ
سلطان سرٕ زانُن چھوم کریوٗٹھ
ریحان گُل چھوم رِندِ چھوم یارٕ
پہلوان موٗت چھُم معشوق نوٗن
آوبزان مُو ترووُنس وائے بے
تیلان گُی توندری رٕے اَنہٖ
ریحان گُل چھوم رِند چھوم یار
پہچان عشقہٖ پوٗسبس پادن
لایان تیرِ گوم چاُرکہ چاُرکہ ہُمہٖ

ہجر کہِ واوہِ چھوم نیندرِ چھہندران
یار چھوم رِند چھوم گُل ریحان
بجمالش کرِتھ گوم دیوان
از جلالت کۆرنم بریان
ریزہ ریزہ رہِ ذَر ذَر للہِ وان
یار چھوم رِند چھوم گُل ریحان
کعبس گۆنڈمس لولہِ زُنار
ئأر وَن تھؤونم زالِ شہمار
سجدہ سۆن گوم ڈیکھ ٹھِکان
یار چھوم زندِ چھوم گُل ریحان
گنجہِ مَس دَشہ مبے لولہِ بُرہان
شروِنہِ دامانس بہِ وندس جان
رجیدؔ گن دِتھ تیِ بوزان
یار چھوم رِند چھوم گُلِ ریحان

❁❁❁

طالب دین ودنیا: فیاض بیٖہِ شہباز

بزبانِ سلطان صاٸب بدسگامی۔رجیدہ سے مخاطب

13-06-1979 آرہ داوِت چھاہ راؤ راؤن دستور

06-08-1979 خارہ تھوؤت رود ہم درمن دور

پرارہ ناوِت کوٚر تھس ہابٔرہ لولو

گٹہِ منز گاہ پیوہ، ژانبس سور گوی

وانتس کرِ پکھنٕ گاش ھوآو

واش کرِ پکھنٕ گاش ھوآؤ

04-08-1982 بالہٕ یارو کرتم کل۔ژھاٸرت بھہت گوگ مانسبل

24-08-76 بابہٕ رحم کرِ مے باری بسم اللہ

13-05-78 سلطان کوٚر رجیدہ کوت تختہ

رجیدہ کا سلطان کور رجیدہ کو تختہ

26-08-80۔ٹیکر ہُند سامان بازرس مہ تراو۔ پکھ پھڑاؤ

اللہ اللہ ژتہِ مے دھیان۔ بوزؤیں پیرمون تی گژھ جان

22-04-1979 ترہ ؤنہِ مرگے۔ کھسہ ونہِ بالستے اللہ۔ وزان چھ لولہٕ

چینی بے۔گُل سورِ کیا ونگہ کھاربن تہِ لولو

مُر ہت بے نہ دوبارہ بارہ

شاہ سلطان چھ پیر میونوی

مُرِ ہت چھامِلن

السلطان ظلِ اللہ

دورِ مادیت یت یمہِ دُنبک حکمران پنہِ فوجی تہٕ سائنسی طاقتہٕ کِس نشس منز گھمنڈ ہاوِت دورِ جدیدیت ترقی تہٕ جمہوریت اعلان کران چھ۔ ساری سائنسی ایجادات استعمال کٔرِتھ کمزورن پۆت ژھائ ہاوِت پننہٕ قومیت ہر رنگ مضبوطی دِوان چھِ تہٕ یت ریاستس بنائ اعتقاد اولیاء اللہ کشمیریت تلفظ دِوان چھ شاہی محلن منز روزِتھ سیاسی زر پرستن مشیر بناوت حکمرانی ہند دوہ گزاران آیہِ۔ کتھِ ہکھین دمہٕ پھٹ گبمتن ہندۆ زاحوال زِأنِت یتھ ادبی تہٕ صوفیتس چھونہٕ کانہہ موجودہ سیاسی الحاق یا جوڑ۔ مگر یم تہٕ ادبی ترقی ہند خأطرٕ میڈیا کہ ذریع اعلانات تہِ بحث و مباحثہ کرنہٕ چھ یوان یُم چھ عموماً شہر سرینگر کس احاطس تانی محدود۔

تجرباً چھ یوان وُچھنہٕ کہِ گامن منز چھ گامبن صرف کٔنہ ہُند شوق ہُران تہٕ عملاونہٕ کھبنہٕ۔

امہِ محدود نظریہِ نبر چھنہٕ کانہہ شأعر وادیب شہرہ نیرِت گامس گٔن ینوک زحمت دِوان۔ محترم ظریف احمد ظریف چھِ اتھ سأرسی قیدیانہٕ ادبس حصار پھوڈرِت موضع پٹھ دیالہٕ گام یتھ مجلس ادبُک سنز کران رودمُت۔ یُم چھ جناب نادم فقیرہ رجیدہ غلام محمد وگے صأئبنس جائے رہائش توحید و تصوفچ لیچھ مُژ

کتابہِ ہرورِ بہٕ ۱۶ ر جولائی اجرا آمت کران تہٕ یمن ہتی جناب شاد رمضان، رشید مجروح تہٕ باقی علم دوس سونبرتھ یہ فروغ ادب انجام دِوان۔

جناب رجیدہ صأبنہِ تنصیف کرمژہ صوفی غزلیاتن تہٕ مناقبتن ہنزہ کتابہِ مثالہِ پأٹھی نداماتکی آلو، خون جگر چوم۔ اُشتی ھھتی پوشہِ پھبتی ۔ تہِ از ۱۶ ر جولائی ۲۰۰۸ء کتاب عشقہ بُسر، ادب نواز شخصیاتن منز رسم اجراء پیش کران۔ یہِ عشقہٕ بُسر چھِ جناب رفیق راز ڈایریکٹر ریڈیو کشمیر اجراء کران۔ تمن چھُ امیک مبارک۔

یہ باون چھُ ضروری بنان کہ یم تہِ تصانیف اردو نثر و غزلیات تہِ کاشر تصانیف جناب پیر بابا چھ لیکھان آمِت تہِ یم نادر تہِ ثانی بکتاب درجہ تھاوان چھُ ۔ چھنہٕ ذرایع موجب یونیورسٹی تہِ کلچرل اکادمی ہند شوق جستجو بنان شاید أمی کِن کہ سرینگرہ دور تہِ رجیدہ صأبنہِ علم و عقل ہیوٚ رمزاجہ تہِ فقر کہِ جلالہٕ حقیقتہٕ آسنہٕ موجوب۔

وومید چھ کہِ مصنفہِ سُندہ تحریری دستاویزات بنن نوِ پوِہ مشعل راہ۔

اکھ اَن زان واقف
عبدالمجید خان
سعدہ کدل سرینگر

تصانیف رجیدہ پیٹھ دیالہ گامی

ابتدائی دور سال ۱۹۸۱ء کے بعد باری باری درصحبت سلطان صاحب ۵ عدد گلدستہ سہروردیہی کے پارچے چھاپ کر اجراء کئے گئے۔ اس کے بعد ۲۰۰۵ء سے باضابطہ سال بہ سال کتاب مناقب نداتکی آلو سے غزلیات کشمیری و در نثر بہ زبان کشمیری اجراء ہوتے رہے۔ جن کی فہرست ہر اجراء کردہ دستاویز کے آخر شامل کیا جاتا رہا۔

۱۔ نداتکی آلو۔ مناقب اولیاء اللہ در زبان کشمیری

۲۔ خون جگر چوم۔ غزلیات در زبان کشمیری

۳۔ عشقہ بُسر (۲۰۰۸ء) غزلیات در زبان کشمیری

۴۔ اشہ ہُتی پوشہ پھُتی۔ مناقب سلطانیہ سہروردیہ در زبان کشمیری

۵۔ سوزِ جگر۔ اردو غزلیات۔

۶۔ وجودِ شاعری تہ تصوف اردو، تواریخ نثر در زبان کشمیری۔

۷۔ توحید تہ تصوف۔ مفصل تواریخ۔ مترجمہ نثر مودودیؒ تہ داتا گنج بخشؒ

۸۔ اُسی اُس زِ ے فنافی الشیخ۔ فقیروں کی دنیا میں پہلی تواریخ۔ طریقت پسند سُلہ صیب۔

۹۔ تواریخ دیالہ گام۔ دیے گوم آلو در زبان اردو۔

۱۰۔ سُلہ صیب کی آخری دو سالوں کی حال زندگی۔ مکمل

۱۱۔ کتاب غزلیات۔ اسرارِ صوفی خنجر

طلب طباعت

۱۔ حجتِ علم وزبان روح............ اردو نثر میں

۲۔ آنسوں کے شعلے...... اُردو نثر میں

۳۔ فقر کی بے رُخی.........

۴۔ مکمل تواریخ سلطان بدسگامی، کلچرل اکادمی کے پاس چھاپ شدہ ہے

۵۔ کلام وارشادات سلطان صیب

۶۔ واردات معتقداں

۷۔ آہِ مظلوم کشمیریاں

۸۔ بٹھ ژلی گرٹھ تراوِت

۹۔ صوفی کی تلاش باہمہ اوست

ازلہٕ ابدُک میُل چھُ تقدیرُک قلم   آدمس بر دوش از تام سوے اَلم
تا دمس رجید گاران گس ونے   غم میٛہ تھاۤونم غم خوارن گس وَنے

یارٕ ہٕندِس تتھ امارس   بالہٕ یارس پتہٕ پتہٕ لارس
کالہٕ شہمار بر سر ڈیوٗنٹھے   یار ڈیوٗنٹھ مے أندرے ڈیوٗنٹھے

راز سۆنُے یارٕ عشقہٕ بہمار   زانہِ سُے یَس راوِ لوکچار
رجیدس من سر ڈیوٗنٹھے   یار ڈیوٗنٹھے أندرے ڈیوٗنٹھے

عشقہٕ ماۤدانٕ ہُرتھ بہٕ نیوٗنس   گوم والان پوس بے داب
رجید پۆک قول و قرارس   تھوونم نَے تاب مےٗ پانس

Almighty Allah liked and accepted sacrifice of Shah Nawaza, daughter of Rajeedah on 01-05-2004. New growing young generation of sons and daughters are present infront of Shaheeda's tomb. Pray for her heaven and success for hereafter.

1. Gull Andleeb,2. Gul Nesheen D/o Mr. Yousuf R/o Dooru, 3. Standing Sahie 4. Gazala D/o Bashir Ahmad S/o Rajeedah 5. Shah Nawaz Bashir. 6. Shaiq + Ahtism Ali S/o Fayaz Ahmad S/o Rajeedah, Mozin Ashraf, 11 month age. May Allah guide all.

Designed & Printed by:
AL-HAYAT printographers
GawKadal, Srinagar
2473818, 9419403126
949525103,9419422263